

UN PROYECTO PARA LA
CAPILLA REAL DE GRANADA
INDICE

7

PRESENTACION

8

INVESTIGAR EL PATRIMONIO HISTORICO

Román Fernández-Baca Casares

12

IMPORTANCIA DEL LEGADO HISTORICO DE LOS
REYES CATOLICOS EN LA CAPILLA REAL

Ignacio Henares Cuéllar

19

LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS EN LA COLECCION DE
LA CAPILLA REAL DE GRANADA

Catheline Perier D'Leteren

35

EL PROYECTO DE CONSERVACION EN LA CAPILLA
REAL DE GRANADA

Raniero Baglioni

49

METODOLOGIA DE ESTUDIO E INVESTIGACION
PREVIOS A LA CONSERVACION-RESTAURACION

Maria Luisa Gómez González

54

LAS PINTURAS FLAMENCAS DE LA CAPILLA REAL. HIS-
TORIA MATERIAL Y ESTADO DE CONSERVACION EN
EL AÑO 1955

Nicole Goetghebeur

63

APROXIMACION AL ESTADO DE CONSERVACION DE
PINTURAS SOBRE TABLAS DE LA CAPILLA REAL

María José González

71

PROBLEMATICA DEL CONTROL AMBIENTAL EN
RELACION AL BIEN CULTURAL

Carlo Cacace

77

ILUMINACION Y ESTUDIOS COLORIMÉTRICOS
APLICADOS A LA EXPOSICION DEL BIEN CULTURAL

Fabio Aramini

81

LAS GUIAS DE LUZ PRISMATICAS EN PELICULA FINA

Roberto Casalone

87

SISTEMAS Y METODOLOGIA DOCUMENTAL
APLICADA A LOS BIENES CULTURALES

Alfonso Muñoz Cosme

98

MUSEOGRAFIA Y CONSERVACION PREVENTIVA PARA
LA COLECCION DE LA CAPILLA REAL DE GRANADA

Benoit de Tapol

106

EL EDIFICIO DE LA CAPILLA REAL Y EL PROYECTO
MUSEOGRAFICO

Pedro Salmerón Escobar