

UN PROYECTO PARA LA  
CAPILLA REAL DE GRANADA  
INDICE

7

PRESENTACION

8

INVESTIGAR EL PATRIMONIO HISTORICO

*Román Fernández-Baca Casares*

12

IMPORTANCIA DEL LEGADO HISTORICO DE LOS  
REYES CATOLICOS EN LA CAPILLA REAL

*Ignacio Henares Cuéllar*

19

LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS EN LA COLECCION DE  
LA CAPILLA REAL DE GRANADA

*Catheline Perier D'Leteren*

35

EL PROYECTO DE CONSERVACION EN LA CAPILLA  
REAL DE GRANADA

*Raniero Baglioni*

49

METODOLOGIA DE ESTUDIO E INVESTIGACION  
PREVIOS A LA CONSERVACION-RESTAURACION

*Maria Luisa Gómez González*

54

LAS PINTURAS FLAMENCAS DE LA CAPILLA REAL. HIS-  
TORIA MATERIAL Y ESTADO DE CONSERVACION EN  
EL AÑO 1955

*Nicole Goetghebeur*

63

APROXIMACION AL ESTADO DE CONSERVACION DE  
PINTURAS SOBRE TABLAS DE LA CAPILLA REAL

*María José González*

71

PROBLEMATICA DEL CONTROL AMBIENTAL EN  
RELACION AL BIEN CULTURAL

*Carlo Cacace*

77

ILUMINACION Y ESTUDIOS COLORIMÉTRICOS  
APLICADOS A LA EXPOSICION DEL BIEN CULTURAL

*Fabio Aramini*

81

LAS GUIAS DE LUZ PRISMATICAS EN PELICULA FINA

*Roberto Casalone*

87

SISTEMAS Y METODOLOGIA DOCUMENTAL  
APLICADA A LOS BIENES CULTURALES

*Alfonso Muñoz Cosme*

98

MUSEOGRAFIA Y CONSERVACION PREVENTIVA PARA  
LA COLECCION DE LA CAPILLA REAL DE GRANADA

*Benoit de Tapol*

106

EL EDIFICIO DE LA CAPILLA REAL Y EL PROYECTO  
MUSEOGRAFICO

*Pedro Salmerón Escobar*