

Índice

- 8 LOS DIBUJOS ETNOGRÁFICOS DE JULIO ALVAR. PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y DOCUMENTAL DE ANDALUCÍA
Gema Carrera Díaz
- 12 EN TORNO A LA ETNOGRAFÍA DE ANDALUCÍA
Julio Alvar
- 16 DIBUJO ETNOGRÁFICO Y RECREACIONES ANTROPOLÓGICAS
Juan Agudo Torrico
- 28 EL CICLO DEL CULTIVO DEL TRIGO. INTRODUCCIÓN AL BLOQUE 1 DE LÁMINAS
Gema Carrera Díaz
- 36 MOLINOS DE HARINA, ALMAZARAS Y LAGARES. PRESENTACIÓN DEL BLOQUE 2 DE LÁMINAS
Gema Carrera Díaz, Aniceto Delgado Méndez
- 40 LA CASA Y LA ACTIVIDAD DOMÉSTICA. OFICIOS Y SABERES. DESCRIPCIÓN DEL BLOQUE 3 DE LÁMINAS
Aniceto Delgado Méndez
- 46 LA MAR Y SUS GENTES. DE EMBARCACIONES, ARTES Y CAPTURAS. INTRODUCCIÓN AL BLOQUE 4 DE LÁMINAS
David Florido del Corral

LÁMINAS

- 59 El ciclo del cultivo del trigo. [Bloque 1 de láminas](#)
- 103 Molinos de harina, almazaras y lagares. [Bloque 2 de láminas](#)
- 121 La casa y la actividad doméstica. Oficios y saberes. [Bloque 3 de láminas](#)
- 145 La mar y sus gentes. De embarcaciones, artes y capturas. [Bloque 4 de láminas](#)

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico agradece la desinteresada colaboración de Mario Fuentes a la hora de ceder las imágenes que encabezan los capítulos de la publicación.