Suscripción revista ph

Revista PH del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es una publicación impresa gratuita. El importe de la suscripción está destinado exclusivamente a los gastos de distribución, cubriendo la recepción trimestral de los números publicados durante el año en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

España: 20 €
Exterior: 45 €

Según la forma de pago adoptada por cada suscripción la renovación anual se hará efectiva de forma automática -domiciliación bancaria y tarjeta de crédito- o tendrían que ponerse en contacto con la redacción de la revista para su confirmación -transferencia bancaria-.

La solicitud de suscripción, los precios y formas de pago pueden consultarse en la página web del IAPH: www.iaph.es (navegación: Publicaciones - Revista PH - Cómo conseguirlas - Suscripción a la revista ph).

Para poder cumplimentar el formulario de suscripción a la versión impresa es necesario darse de alta como usuario de los servicios en línea del IAPH. No hay que volver a registrarse si previamente contaba con un nombre de usuario y contraseña.

Números atrasados
En la misma página web puede conocer los números sueltos de años anteriores que revista ph pone a disposición de sus lectores mediante contrareembolso, así como sus tarifas y formas de pedido.

Intercambio
Las instituciones culturales que editen monografías y/o ediciones periódicas de interés patrimonial pueden solicitar intercambio de publicaciones con las publicaciones del IAPH. Se trata de un servicio gestionado por la Biblioteca del Instituto.

Recuerde que a través de la suscripción y el intercambio, la revista *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* se encuentra disponible en más de 700 instituciones dentro y fuera de España.

La versión web permite acceder en línea y gratuitamente a los contenidos íntegros -en español- de la publicación desde sus comienzos, con la excepción del año en curso. Se encuentra también disponible una versión parcial en inglés.

+ info:
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Centro de Formación y Difusión
Suscripción revista ph
Tel.: 955 037 049
Correo-e.: suscripción.iaph@juntadeandalucia.es

revista ph 82

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Mayo 2012
MONOGRÁFICO

DIRECTOR
Román Fernández-Baca Casares. Director del IAPH

COMITÉ CIENTÍFICO
Sergio Raúl Arroyo García. Instituto Nacional de Antropología e H. de México
Rosario Camacho Martínez. Dpto. Historia del Arte. U. de Málaga
Andrés Carretero Pérez. Subdir. Gral. Museos, Comunidad de Madrid
Sixto Rafael Fernández López. Dpto. Paleontología. U. Complutense de Madrid
Carmen Fernández Ochoa. Dpto. Prehistoria y Arqueología. U. A. de Madrid
Antonio García Gutiérrez. Dpto. de Periodismo. U. de Sevilla
Xavier Nieto Prieto. Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña
Eduardo Mosquera Adell. Dpto. Historia, Teoría y Composición. U. de Sevilla
Nuria Sanz. Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco
Francisco Zamora Baño. A. Española de Gestores de Patrimonio Cultural
Rosario Villegas Sánchez. Dpto. Ingeniería Química y Ambiental. U. de Sevilla

COMITÉ DE REDACCIÓN
Director
Román Fernández-Baca Casares

Dirección Económica y Financiera
M.ª Victoria Madrid Díaz

Dirección de Investigación y Comunicación
Carmen Sánchez Galiano

Centro de Documentación y Estudios
Silvia Fernández Cacho
Salud Soro Cañas

Centro de Intervención
Lorenzo Pérez del Campo
Araceli Montero Moreno
Reyes Ojeda Calvo

Centro de Arqueología Subacuática
Carmen García Rivera
Carlos Alonso Villalobos

Centro de Formación
Carlos Romero Moragas
Cinta Delgado Soler

Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras
Marta García de Casasola Gómez
Rosario Villegas Álvarez
Esther Ontiveros Ortega

Centro de Bienes Culturales y Patrimonio Mundial
María Luisa Loza Azuaga

REDACCIÓN
María Cuéllar Gordillo, Cinta Delgado Soler, Carmen Guerrero Quintero, Jaime Moreno Tamarán

ASESORAMIENTO EDITORIAL
Beatriz Castellano Bravo, Luisa Fernanda de Juan Santos, M.ª del Mar González González, Isabel Luque Ceballos, Valle Muñoz Cruz, Antonio Tejedor Cabrera

INDIZACIÓN
Alberto Bernárdez Álvarez

ASESORAMIENTO GRÁFICO
Juan Carlos Cazalla Montijano, Isabel Dugo Cobacho, Eugenio Fernández Ruiz, José Manuel Santos Madrid

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO
Dave Arquati; Joaquín Camacho; Diego Castro-Chavez; Jonathan Chanca; Javi Diez Porras; Martyn Franklin; Francisco Gaitero Camino; Raquel Hernández Luján; Carlos Landaeta Aqueveque; Antonio Marín Segovia; Iván Mungía Estrada; Manuel Palomino Arjona; Jesús A. Sanz; ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz; Marta Curquejo, Consejería de Gobernación y Justicia; Francisco Chozas Rubio, ABC; Carmen R. Marzal, Estudio Vázquez Consuegra; Fco. Javier Sánchez Nocea, Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía; José Seguí, Estudio de Arquitectura SEGUI; Carlos Alonso Villalobos (CAS), Cinta Delgado Soler, Carlos Romero Moragas (Centro de Formación y Difusión), Gema Carrera Díaz, Luisa F. de Juan Santos, Salud Soro Cañas (Centro de Documentación y Estudios), Marta G. de Casasola, J. Luis Gómez Villa, Reyes Ojeda Calvo (Centro de Intervención), M.ª Ángeles Portilla Díaz (Dirección Económica y Financiera), Raúl Rubio Marín (Asesoría Jurídica), Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

DISTRIBUCIÓN
Aturem Cedepa S.L.

IMAGEN CORPORATIVA
Pérez Escolano y Asociados, S.L.

MAQUETACIÓN
Manuel García Jiménez
María Rodríguez Achútegui

FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA
Tribunal Superior de Justicia de Andalucía en Granada
Jesús Granada, Bisimages

FOTOGRAFÍA DE ÚLTIMA PÁGINA
Detalle de la bóveda nº 1 denominada "Dama jugando al ajedrez". Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada
Fondo Gráfico IAPH (José Manuel Santos Madrid)

IMPRESIÓN
Artes Gráficas Gandolfo

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja.
41092 Sevilla
Tel.: (+34) 955 037 000 Fax: (+34) 955 037 001
Web: www.iaph.es
Correo-e.: informacion.iaph@juntadeandalucia.es

Salvo que se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España Creative Commons.Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:
- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
- No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es

PH : Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Año IV, n. 14 (marzo 1996)- .- Sevilla : Consejería de Cultura y deporte, 1996-
v.: il. col. ; 30 cm.
Trimestral.
Es continuación de : Boletín informativo / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ISSN 1134-6744. Índices y resúmenes en inglés en hoja suelta (2006-2010)
A partir del nº 69 pasa a denominarse revista ph
D.L.. CA.267-1994
ISSN 1136-1867
1. Administración cultural – Andalucía. 2. Bienes culturales – Protección. I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. II. Título : Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
351.852/853 (460.35)(05): 7.025
Versión electrónica disponible en:
http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/revista-ph/

JUNTA DE ANDALUCIA
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE