

VIII CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO: LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO Y LA EDUCACIÓN

Miércoles, 27.11.2013

Sesión de mañana

11:00 Acreditación de los congresistas

12:00 Inauguración del congreso

12:30 Apertura. Conferencia inaugural. William J.R. Curtis *La Anatomía de las Intenciones: Alejandro de la Sota, Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, 1961-2.*

13:30 Fin de la sesión.

Bloque 1: Sobre estrategias de formación en materia de patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en el sistema educativo actual

Sesión de tarde

16:15 Presentación de la sesión. Luiz Fernando Almeida / Jorge Raedó Álvarez

16:30 Ponencia 1. Xosé Manuel Rosales Noves. *Proyecto Terra*

17:15 Comunicación 1

17:30 Comunicación 2

17:45 Pausa

18:15 Ponencia 2. MAUSHAUS – Anabel Varona y Carlos Arruti. *Experiencia de talleres en Congreso Docomomo Ibérico*

19:00 Comunicación 3

19:15 Comunicación 4

19:30 Presentación de resultados del taller de documentación desarrollado por la ETSA de Málaga

20:00 Fin de la sesión

Jueves, 28.11.2013

Bloque 2: Arquitectura de la enseñanza

Sesión de mañana

9:15 Presentación de la sesión. Carmen Jordá

9:30 Ponencia 3. Juan Miguel Hernández de León. *Visión patrimonial de la arquitectura de la educación*

10:15 Comunicación 5

10:30 Comunicación 6

10:45 Pausa.

11:15 Ponencia 4. Antón Capitel. *La arquitectura escolar durante la Autarquía española: Universidades Laborales, Escuelas de Maestría, Institutos Laborales*

12:00 Comunicación 7

12:15 Comunicación 8

12:30 Presentación proyecto FAME

13:00 Fin de la sesión

Sesión de tarde

16:15 Presentación de la sesión. Michel Toussaint

16:30 Ponencia 5. Josep María Montaner. *La arquitectura escolar del Movimiento Moderno, su vigencia, sus modificaciones y sus alteraciones.*

17:15 Comunicación 9

17:30 Comunicación 10

17:45 Pausa

18:15 Ponencia 6. Gonçalo Canto Moniz. *Escuelas secundarias en Portugal.*

19:00 Comunicación 11

19:15 Comunicación 12

19:30 Debate

20:30 Fin de la sesión.

Viernes, 29.11.2013

Bloque 3: Sobre la enseñanza de la arquitectura y las nuevas pedagogías en las escuelas de arquitectura

Sesión de mañana

9:15 Presentación de la sesión. Juan Calatrava

9:30 Ponencia 7. Fernando Ramos Galino. *La técnica en la arquitectura española durante el Movimiento Moderno.*

10:15 Comunicación 13

10:30 Comunicación 14

10:45 Pausa.

11:15 Ponencia 8. Carlos Martins. *Experiencias de enseñanza en las Escuelas de Río de Janeiro y Sao Paulo, desde Lucio Costa a Vilanova Artigas.*

12:00 Comunicación 15

12:15 Comunicación 16

12:30 Mesa redonda. Directores de las escuelas de arquitectura andaluzas.
La arquitectura del Movimiento Moderno en los nuevos planes de estudio.
Actualización de las metodologías docentes

13:00 Fin de la sesión

Sesión de tarde

16:15 Presentación de la sesión. Santiago Quesada

16:30 Ponencia 9. Víctor Pérez Escolano. *Modernización y enseñanza de la arquitectura en España. De Anasagasti al Plan 64.*

17:15 Comunicación 17

17:30 Comunicación 18

17:45 Pausa

18:15 Ponencia 10. Jorge Figueira. La escuela de Porto.

19:00 Comunicación 19

19:15 Comunicación 20

19:30 Conferencia de clausura. Vadim Nikolayevich Semenov. *El legado cultural-histórico en las manos de la juventud: K.S.Melnikov y V.G.Shukhov - los grandes maestros de Rusia.*

20:30 Debate

21:30 Ceremonia de clausura

Sábado, 30.11.2013 - Tour postcongreso

Coordinadores:

Lourdes Royo Naranjo

Francisco Muñoz Blázquez y Alberto García Marín

Posible recorrido en la visita de alguno de estos edificios se contará con la guía del profesor de la ETSA de Málaga, Javier Pérez de la Fuente:

[Mercado de mayoristas de Málaga](#) – Luis Gutiérrez Soto, 1937-44

[Instituto Nuestra Señora de la Victoria](#) – Miguel Fisac, 1953

[Iglesia Stella Maris](#) – José María García de Paredes, 1961-64

[Edificio de viviendas "Desfile del amor"](#) – José Joaquín González Edo, 1935

[Colegio Las Teresianas](#) – Manuel Barbero, Rafael de la Joya, 1963

[Universidad Laboral](#) – Fernando Moreno Barberá, 1973

[Escuela de Informática](#) – José Antonio Corrales Gutiérrez, 1989-94

