do_co_mo_mo_ib

VIII Congresso DOCOMOMO Ibérico, Málaga, 27, 28 e 29 de novembro de 2013

A arquitectura do Movimento Moderno e a educação

CHAMADA A COMUNICAÇÕES

Direcção:
Santiago Quesada García
Plácido González Martínez

Comité Científico:
Luiz Fernando Almeida
Juan Calatrava Escobar
Carmen Jordá Such
Jorge Raedó Álvarez
Michel Toussaint Alves Pereira
Santiago Quesada García

Organização:
>Fundação DOCOMOMO Ibérico
>Universidad de Málaga. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
> Ayuntamiento de Málaga
> Diputación de Málaga
>Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
>Ministério de Educación, Cultura y Deporte – Instituto del Patrimonio Cultural de España

Oradores confirmados:
Gonçalo Canto Moniz
Antón Capitel
Víctor Pérez Escolano
Xosé Manuel Rosales Noves
MAUSHAUS_Anabel Varona / Carlos Arruti
Vadim Nikolayevich
Juan Miguel Hernández de León
Fernando Ramos Galino
Carlos Martins

Fundación DOCOMOMO Ibérico
Pl. Nova, 5 2º Planta
08002 Barcelona
Tel. (34) 93 3067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Campus del Ejido s/n
29071 Málaga
Tel. (34) 95 1952669
VIIIcongresodocomomo.eam@uma.es
http://www.arquitectura.uma.es/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos s/n
41092 Sevilla
Tel. (34). 95 5037000
viicongresodocomomoiberico@juntadeandalucia.es
www.iaph.es

VIII Congresso DOCOMOMO Ibérico, Málaga, 27, 28 e 29 de novembro de 2013

A arquitectura do Movimento Moderno e a educação

CHAMADA A COMUNICAÇÕES
[data limite de recepção: 30 de setembro de 2013]

A Fundação DOCOMOMO Ibérico, a Escola Técnica Superior de Arquitectura da Universidade de Málaga e o Instituto Andaluz do Património Histórico da Consejería de Cultura y Deporte da Junta de Andalucía convidam tanto os profissionais de arquitectura como os investigadores de qualquer outro campo interessados no tema, a apresentar propostas de comunicações inéditas dentro das três temáticas incluídas na estrutura do congresso.

O comité científico seleccionará no mínimo 18 propostas de comunicações e 18 propostas de posters para posterior desenvolvimento e apresentação no Congresso. Igualmente poderá seleccionar outras propostas para publicação nas actas do Congresso.

O processo terá o seguinte calendário:

30 de setembro:	data limite de recepção das propostas de comunicação (máximo 2100 caracteres) e poster
18 de outubro:	selecção das comunicações e posters por parte do comité científico
21 de outubro:	notificação aos autores das comunicações e posters aceites
11 de novembro:	data limite de entrega dos textos definitivos das comunicações aceites (máx. 6 folios, 12.600 caracteres com espaços incluidos, máx. 10 imagens 300dpi) e dos posters (indicar-se-ão normas de apresentação)

As propostas de comunicação e poster devem seguir as normas de acordo com o Impresso de Solicitude devidamente preenchido e devem ser entregues on-line ou por email antes das 15h00 de 30 de setembro de 2013 à Fundação DOCOMOMO Ibérico:

fundacion@docomomoiberico.com

Actualmente, o processo de documentação da arquitectura do Movimento Moderno promovido pela Fundação DOCOMOMO Ibérico enfrenta a ampliação do seu Registo Geral de 1996, a partir dos estudos temáticos sobre indústria, habitação e equipamentos realizados entre 2004 e 2009.
O trabalho desenvolvido em termos de documentação provocou um salto quantitativo e qualitativo no conhecimento da arquitectura e das cidades do passado século XX. Este esforço impulsionou o desenvolvimento de novas propostas sobre como tornar acessível o património contemporâneo à sociedade.
Nesse sentido, a questão da formação na arquitectura do Movimento Moderno supõe um campo de investigação e experimentação extremamente prolífico, sobre o qual se propõe desenvolver o tema do VIII Congresso DOCOMOMO Ibérico.
O âmbito do Congresso centra-se em Portugal e Espanha, apesar de se poderem vincular outras experiências internacionais que sejam de interesse pela sua influência e desenvolvimento no nosso contexto.

O debate sobre o tema do Congresso gira em torno de três linhas propostas:

1. Sobre estratégias de formação em matéria de património arquitectónico do Movimento Moderno no sistema educativo actual, desde o ensino infantil até à formação universitária. Qual é o papel do património moderno na transmissão do conhecimento e dos valores da sociedade, veículados através da arquitectura.
Isto converte-se em tema de debate perante a ausência da arquitectura no ensino escolar, assim como da arquitectura moderna no ensino da História da Arte.
Serão expostas experiências postas em prática para resolver estas carências, relacionando-as com o fenómeno de patrimonialização da arquitectura do Movimento Moderno.

2. Arquitectura do ensino encarando-a como quinta essência da razão de transformação social do Movimento Moderno, procura-se oferecer um enfoque amplo, que contenha os seus diferentes níveis, desde o edifício escolar isolado como tradução espacial dos progressos que em matéria pedagógica se produziram ao longo do século XX, até à metropolitana, com o seu papel de estrutura do desenvolvimento da cidade moderna.
Do mesmo modo, se tentará reflectir a sua diversidade tipológica (desda a escola à Universidade, passando pelo aspecto residencial dos "Colegios Mayores" ou Residências Universitárias). O objectivo, através desta revisão, não será outro que extrair os ensinamentos que, sobre o espírito do projecto moderno, oferece a arquitectura escolar, bem como valorizar o potencial dos valores criativos que procuraram nos estudantes.
Juntamente com estes aspectos, nesta primeira linha também se incluem experiências relativas à documentação da arquitectura escolar do Movimento Moderno, assim como o relativo à sua conservação e reutilização (adaptações e alterações).

3. Sobre o ensino da arquitectura e as novas pedagogías nas Escolas de arquitectura das quais saíram os profissionais que protagonizaram posteriormente o Movimento Moderno.
Apesar de ser de uma enorme importância, a atenção aos planos de estudo de escolas internacionais emblemáticas como o Vkhutemas, a Bauhaus e a Escola de Ulm, deve manter-se em segundo plano perante a análise da situação dos planos de estudo de arquitectura em Portugal e Espanha (conteúdos, metodologia, etc.).
Com isto, pretende-se lançar luzes sobre a formação paradoxal no âmbito das escolas de Belas Artes de um abundante grupo de arquitectos modernos na Península Ibérica, assim como a progressiva assimilação das engenharias, a partir da segunda metade da década de 1950. Esta ascensão da engenharia tem uma repercussão notória na dimensão técnica dos planos de estudo, que se considera necessário realçar.

Do mesmo modo, se atenderá à formação não regulada dos arquitectos modernos, através de:

A aprendizagem directa em estúdios de arquitectura
O trabalho desenvolvido pelas associações profissionais
As publicações de arquitectura

VIII Congresso DOCOMOMO Ibérico, Málaga, 27, 28 e 29 de novembro de 2013

A arquitectura do Movimento Moderno e a educação

Direcção: Santiago Quesada García / Plácido González Martínez

Comité Científico: Luiz Fernando Almeida /Juan Calatrava Escobar / Carmen Jordá Such /Jorge Raedó Álvarez / Michel Toussaint Alves Pereira / Santiago Quesada García

Organização: Fundación DOCOMOMO Ibérico / Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Málaga. / Ayuntamiento de Málaga / Diputación de Málaga / Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico /Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Instituto del Patrimonio Cultural de España

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES / POSTERS

- ❑ COMUNICAÇÃO
- ❑ POSTER

1- Título .....

2- Datos pessoais

Nome .....

Apellidos .....

Centro de vinculação .....

Endereço profissional .....

Telefone/Fax ...../.....

Email .....

Endereço particular .....

Telefone .....

3- Comunicação/poster

Ámbito em que se apresenta

- ❑ Sobre estratégias de formação
- ❑ Arquitectura do ensino
- ❑ Sobre o ensino da arquitectura

Breve descrição (max. 2100 caracteres).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fundación DOCOMOMO Ibérico
Pl. Nova, 5 2º Planta
08002 Barcelona
Tel. (34) 93 3067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Campus del Ejido s/n
29071 Málaga
Tel. (34) 95 1952669
VIIIcongresodocomomo.eam@uma.es
http://www.arquitectura.uma.es/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos s/n
41092 Sevilla
Tel. (34). 95 5037000
viiicongresodocomomoiberico@juntadeandalucia.es
www.iaph.es

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4- Curriculum Vitae (máx. 2100 caracteres)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5- Publicações

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6- Imagems anexas (máx. 3 imagems, 72 dpi)

Assinatura

ENVIAR PEDIDOS PARA:

fundacion@docomomoiberico.com

Fundación DOCOMOMO Ibérico
Pl. Nova, 5 2º Planta
08002 Barcelona
Tel. (34) 93 3067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Campus del Ejido s/n
29071 Málaga
Tel. (34) 95 1952669
VIIIcongresodocomomo.eam@uma.es
http://www.arquitectura.uma.es/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos s/n
41092 Sevilla
Tel. (34). 95 5037000
viicongresodocomomoiberico@juntadeandalucia.es
www.iaph.es