

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Autor: **Pedro Antonio Díaz Guirado y Ángel Allepuz Pedreño**, Colegio Oficial de Arquitectos Murcia y Universidad Católica/Murcia Universidad de Alicante  
Título comunicación: "El 'Proyecto de Instituto de Segunda Enseñanza para Cartagena' de Aizpurúa y Aguinaga, bajo una óptica energética contemporánea"  
Ámbito: Arquitectura de la enseñanza

### Curriculum vitae

#### **Pedro Antonio Díaz Guirado**

##### Formación

- Arquitecto. E.T S. de Arquitectura de Valencia, 2002 colegiado nº 1296 COAMU Sobresaliente el P.F. Carrera.

- Curso de aptitud pedagógica (CAP), por la universidad de Murcia

- Máster en Patología e Intervención en la edificación por la UCAM, 2013

##### Docencia y dedicación

- Profesor de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de edificación de la UCAM

Titulaciones: Grado en Arquitectura, Grado en Ingeniería de Edificación y Máster en Patología e intervención en la edificación.

- Arquitecto del Centro de Asesoramiento Técnico MUCAT del COAMU desde 2003

- Ejercicio libre de la profesión, desde 2003

##### Premios

- Accésit concurso Cátedra Blanca organizado por la E.T.S. Arquitectura de Valencia y Cemex

- Primer premio en la convocatoria de los "III Premios de la Energía de la Región de Murcia", en el apartado de Arquitectura Bioclimática otorgado por la Agencia Regional de la Energía ARGEM (Consejería de Industria) por una Vivienda en Bullas.

- Mención especial del jurado en el concurso "la paz: el barrio que todavía puede ser ciudad" organizado por el COAMU en Murcia en mayo de 2006, junto con Fernando de Retes Aparicio y Francisco Cayuela Díaz.

- Mención XIV Premios de Arquitectura de la Región de Murcia 2005-2007. Mención vivienda unifamiliar en bullas. otorgado por la Consejería de obras públicas, vivienda y transportes y el Colegio de Arquitectos de Murcia.

- Premio de Arquitectura de la Region de Murcia- XVI ED. 2009-2010 -por el Pabellón Polideportivo los Molinos en Calasparra-Murcia.

- Propuesto al premio de arquitectura española de 2011 POR EL COAMU.

- Premio de Arquitectura de la Region de Murcia- XVII, Sección espacio público (paisajismo)- ed. 2011-2012 -por el Teatro Abierto de Calasparra, Murcia

#### **Ángel Allepuz Pedreño**

##### Formación.

Arquitecto. E.T S. de Arquitectura. Madrid 1993. Colegiado 4827 COACV. Sobresaliente el P.F.Carrera. Nº 5 de promoción.

Especialista Universitario en Patología e Intervención en el Patrimonio Edificado. Universidad de Alicante. Curso 1993-94.

Cursó estudios de Doctorado E.T.S.A. Madrid y Valencia, Curso 94-95 y Curso 98-99 Alumno del Master en Arquitectura y Urbanismo sostenibles, U. Alicante, 2013-14.

##### Docencia

- Profesor Asociado en el Depto. Expresión Gráfica y Cartografía- Escuela Politécnica Superior – U. Alicante.

- Titulación Arquitecto. 2000-2010, Dibujo Técnico I y II-tutor de P.F. Carrera, 2012-14.

- Grado de arquitectura. 2010-1014, Dibujo II

- Miembro del tribunal de P.F. carrera, grado "Arquitectura" U. de Alicante, 2006-08.

Comunicaciones, charlas y conferencias en las universidades de Alicante, Valencia y UCAM-Murcia; congresos en Alicante ,Valencia y Barcelona ; en los Colegios Oficiales de arquitectura de Alicante y Murcia y en las instituciones feriales de Madrid y Murcia.

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



### Premios

- Premio de Arquitectura “Juan Vidal 2007” –Diputacion Provincial de Alicante.
- Primer accesit, Premio de Arquitectura “Juan Vidal 2010” –Diputacion Provincial de Alicante.
- Premio de Arquitectura de la Region de Murcia- XVI ED. 2009-2010 -por el Pabellón Polideportivo los Molinos en Calasparra-Murcia.
- Propuesto al premio de arquitectura española de 2011 POR EL COAMU.
- Premio de Arquitectura de la Region de Murcia- XVII, Sección espacio público (paisajismo)- ed. 2011-2012 –por el Teatro Abierto de Calasparra, Murcia

### Abstract

“El ‘Proyecto de Instituto de Segunda Enseñanza para Cartagena’ de Aizpurúa y Aguinaga, bajo una óptica energética contemporánea”

El objeto de este trabajo es iniciar una aproximación crítica actualizada, con los medios y herramientas hoy disponibles, a las condiciones funcionales y de confort de la arquitectura destinada a la educación por medio de un análisis sobre la cualificación técnica de los edificios.

Se pretende fijar un diagnóstico sobre la respuesta de los edificios educativos propuestos desde el Movimiento Moderno frente a los tradicionales, en los términos en los que son definidos por los arquitectos de la segunda década del siglo XX en España.

Metodología:

Se recurre al estudio de casos, para cual se ha seleccionado el “Proyecto de Instituto de Segunda Enseñanza para Cartagena” de Aizpurúa y Aguinaga, debido a su carácter paradigmático y el ser principal referente del afán renovador del programa edificio educativo por parte de una generación de arquitectos y pedagogos. Flores, Tafuri, Dal Co, Bohigas, Fullaondo, Capitel, Baldellou y Pérez Rojas, se han ocupado de él considerándolo, en ocasiones, como el mejor ejemplo de este tipo de edificios.

Fuentes:

Análisis de los documentos gráficos y memoria aportados al concurso de ideas y al proyecto de arquitectura con el objetivo de identificar sus condiciones técnicas, constructivas y su materialidad, así como las alternativas de diferentes volumetrías y su relación con la orientación solar y la trama viaria, la generación de espacios soleados y sombreados, la disposición dentro de la parcela y las nuevas ideas de planificación urbanística, el tratamiento de los espacios exteriores y su interacción con el propio edificio.

Publicaciones del GATEPAC, revista AC

Objetivo:

Realizar un estudio de las técnicas constructivas y los avances tecnológicos disponibles por los arquitectos adscritos al GATEPAC, por medio del análisis y la clasificación de los nuevos materiales, técnicas de puestas en obra y empresas constructoras que aparecen referenciadas en la publicidad que sostiene económicamente la publicación periódica AC para extrapolar sus condiciones al edificio en cuestión.

Establecer un análisis cuantitativo del comportamiento del edificio bajo una óptica de evaluación energética utilizando herramientas informáticas a nuestra disposición. Verificar, en su caso, las mejoras en las condiciones funcionales de los edificios preconizadas desde este grupo de arquitectos, en referencia a la ventilación, salubridad, iluminación, orientación solar, comportamiento energético de edificio frente a las obras de sus predecesores.