

VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Carlos A. Ferreira Martins

Arquitecto y Urbanista por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (1974), MSc en Historia Social por la Facultad de Filosofía, Letras e Ciencias Sociales de la Universidad de São Paulo (1988), Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid (1992) e Libre-Docente por la Escuela de Ingeniería de São Carlos, USP (1998).

Actualmente es Catedrático (2006), investigador, director pleno de trabajos de Master y Doctorado del Instituto de Arquitectura e Urbanismo da USP São Carlos. Desde 2011 es decano de la misma institución.

Fue Coordinador de área (Arquitectura y Urbanismo) en el CNPq – Consejo Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (1996-99) y miembro, por distintas oportunidades, del Comité de Evaluación de la CAPES – Coordinación de Apoyo a la Docencia de la Enseñanza Superior, órgano federal que evalúa el sistema brasileño de postgrado.

Presidente de la ANPARQ – Asociación Nacional de Investigación y Postgrado en Arquitectura y Urbanismo (2007-10).

Su trabajo de investigación se concentra en los temas: arquitectura y urbanismo modernos en Brasil y América Latina, arquitectura y urbanismo de las vanguardias europeas.

Conferencista o profesor invitado en las universidades de La Plata, Argentina; Rosario, Argentina; UNAM México, IUA Venezia, Italia; Politécnico de Milano, Italia; Universidad de Navarra, España, entre otras).

Coordinador de la Colección Fuentes de la Arquitectura Moderna, de la Editora Cosac Naify. Organizador, por la misma colección, de Depois do Cubismo, de Ozenfant e Jeanneret; Textos sobre Arte e Arquitetura, de Mondrian y Arquitetura do Século XX, de Warchavchik. Tiene artículos publicados en revistas nacionales e internacionales (Block, Buenos Aires; Rassegna, Casabella).

Comisario de exposiciones: Desenhos de Arquitetura (S. Paulo, 1995), Arquitetura Escolar (Bienal de Arquitetura, São Paulo, 1997), Construir una Arquitetura, Construir un País – Brasil, de la Antropofagia a Brasília, IVAM (Valencia 2000 y São Paulo 2002), Arquitetura Brasileira 1950-2010, BAL Pamplona(2013).