

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



### **Fernando Ramos Galino**

Arquitecto (1969) y Doctor (1973) por la ETSAB .Premio extraordinario de Doctorado UPC  
Profesor Agregado Numerario (1976-78) de la ETSA Valencia y de la ETSA Barcelona (1978)  
Catedrático Numerario (desde 1979- ) de la ETSA Barcelona  
Director de la ETSA Barcelona (1984-1991)

Presidente Comité Asesor para la Formación en Arquitectura de la Comunidad Europea (1991-94)  
Director (1994-1996) del comité redactor de la carta UNESCO-UIA de la educación en Arquitectura.  
Director (1996- ) Comisión "Educación en Arquitectura" de la Unión Internacional de Arquitectos.  
Ponente general del Consejo UNESCO-UIA (2002- ) para Validación de la Formación en Arquitectura.

Profesor invitado en Universidades de Génève, Muenster, Milano, Santiago de Chile.  
Conferencias, seminarios, charrettes y jurados internacionales: Siena (ILAUD), London (AA), Delft (ETW),  
Paris (Louvre), Moscú (MARKHI) , Zurich (ETH) ,Dublin, Oslo, Estocolmo, San Francisco, Beijing, Tokio,  
Almati ,Tblisi, Estambul, Argel, Tunis, El Cairo, Durban, Hanöi, Saigon.  
Cursos de doctorado y especialización en Bilbao, Donostia, Zaragoza, Coruña, Granada, Las Palmas.

Coordinador del programa "University Network for sustainable Architectural Dessign and Urban Planning"  
de la Union Europea ( Barcelona-Milano-Hanöi).  
Codirector del "Caribbean Winter Seminar of Architecture" de la Univ. de Muenster en La Habana.  
Miembro del Comité científico del VI Congreso Internacional Docomomo Ibérico, en Cádiz ( 2007).

Ejercicio libre de la práctica profesional como arquitecto:

Reconstrucción Pabellón alemán de Barcelona de Mies Van der Rohe  
Entorno y viviendas de Can Carreras (Barcelona)  
Restauración cubiertas del Palacio Nacional de Montjuich (en colaboración con Gae Aulenti)  
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (como Partner de Richard Meier)  
Plaça dels Angels (Barcelona) (como Partner de Richard Meier)  
Boehringer Ingelheim Ibérica Headquarters en Barcelona Restauración Teatro de Sarrià (Barcelona)