



**Plácido González Martínez** (Sevilla, 1975), es doctor arquitecto y premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Sevilla (2011).

En la actualidad, es miembro del grupo de trabajo del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del siglo XX y redactor de dicho Plan para el Instituto de Patrimonio Cultural de España. Asimismo, dirige el proyecto de documentación del patrimonio arquitectónico de la Universidad de Sevilla para el Centro de Iniciativas Culturales de dicha Universidad. Desde 2005 a 2012, ha sido responsable de proyectos de patrimonio arquitectónico del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, para el que ha coordinado el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea y los Registros de la Fundación Docomomo Ibérico para Andalucía Occidental. Es miembro desde 2007 de la comisión técnica de registros de la Fundación Docomomo Ibérico.

Desde 2002, es profesor asociado del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la ETSA de Sevilla, acreditado desde 2010 como profesor contratado doctor. Profesor en la Tongji University de Shanghai (2013), Universidad San Pablo – CEU (2008), Universidad Pontificia de Salamanca (2007), y Texas Tech University (2005). Ha sido invitado como docente a la Southwest University of Science and Technology de Mianyang (2012), Tongji University en Shanghai (2011), y el Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica de Argentina (2008). Ha sido invitado como jury en el Illinois Institute of Technology (2013), Universidad Europea de Madrid (2006), Southern California Institute of Architecture – SCI-Arc (2005), y Leibniz Universität Hannover (2004).

Miembro del grupo de investigación HUM-666 “Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneo” de la Universidad de Sevilla, donde dirige la línea de investigación “Arquitectura contemporánea: intervención y reciclaje”, y participa en la línea de investigación “Arquitectura de la colonización española en África: Guinea Ecuatorial, Marruecos, Sidi Ifni y Sáhara Occidental”, integrado en el colectivo GAMUC. En la actualidad, finaliza la redacción del libro Weaving the Landscape. Ludwig Hillberseimer's New City, Exile and Colonization, que será publicado por la editorial Vibok Works en 2014.