

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Autor: **Francisco Daroca Bruño y José Miguel Tineo Sánchez**, ETS Arquitectura-  
Universidad de Sevilla  
Título comunicación: "Arquitecturas de la enseñanza en la ciudad de Córdoba y entorno inmediato  
del siglo XX"  
Ámbito: Arquitectura de la enseñanza

### Curriculum vitae

#### **Francisco Daroca Bruño**

- Arquitecto desde 1978
- Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1995
- Profesor de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla desde 1999
- Patrono de la Fundación Arquitectura Contemporánea desde 2004
- Coordinador en Fez del Programa de Cooperación Internacional de la Junta de Andalucía desde 2006
- Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. 2002-2005
- Coordinador Programa Rehabilitación Monumentos Andaluces Vinculados al Descubrimiento de América. Sociedad Estatal Quinto Centenario / Consejería de Cultura. 1989-1990
- Coordinador del Foro Internacional "Centros Históricos. El corazón que late". 2004
- Coordinador del Área de Rehabilitación Concertada "Ajerquía Norte de Córdoba". 2005-2007
- Director del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Córdoba y Catálogo de Bienes Protegidos. 1993-2003.
- Primer premio en diversos concursos de arquitectura de ámbito nacional e internacional.
- Jurado en diversos Concursos de Arquitectura de ámbito nacional.
- Profesor y Ponente Invitado en diversos cursos y congresos nacionales e internacionales.
- Miembro del Grupo Investigador HUM-632 "Proyecto, Progreso, Arquitectura". Universidad de Sevilla
- Investigaciones de postgrado sobre "Rafael de La-Hoz Arderius"

#### **José Miguel Tineo Sánchez**

- Arquitecto desde 2006
- Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla y la Consejería de Cultura (versión profesional en 2007 e investigadora en 2008)
- Desde 2006 realiza trabajos de edificación, urbanismo y patrimonio y ha colaborado con diversos estudios, entre otros con Francisco Daroca en la redacción del Catálogo del T.M. de Córdoba.
- Director de Arquitectura en el proyecto de I+D+i " Solarkit: prototipo de vivienda autosuficiente" de la Universidad de Sevilla en la competición internacional Solar Decathlon Europe 2010
- Investigaciones diversas, especialmente en la arquitectura del siglo XX (arquitectura racionalista andaluza, Grupo OTAISA, etc.) sobre la que se encuentra realizando tesis doctoral

### Resumen

#### ***Arquitecturas de la enseñanza en la ciudad de Córdoba y entorno inmediato del siglo XX***

Tras un estado inicial de readaptación de edificios de equipamiento a la docencia, es a partir de la segunda década del siglo cuando se nota una preocupación para la dotación específica de la arquitectura para la enseñanza, en la que influyó sin duda las reflexiones de Azorín Izquierdo. Tras algunas iniciativas republicanas en ejercicios racionalistas (aún de envolventes historicistas), no es hasta los 50 –en la fe tecnocrática del franquismo– que llega a Córdoba una apuesta nítida para la arquitectura docente, ejemplar de conjunto universitario elaborado en las fórmulas del movimiento moderno aunque salvaguardando la simbología de la ideología imperante. De los Santos, Sánchez Puch, Robles y Cavestany proyectaron la Universidad Laboral en 1952. Pronto, Rafael de La-Hoz daría buenos ejemplos funcionales -tanto para lo privado como lo público- con el Colegio de las Teresianas, el Colegio de Sordomudos (hoy CEP), el de Hijas de María Inmaculada y el Jerónimo Luis de Cabrera. Quizás el gran paso se consigue con la dotación universitaria -congelada prácticamente desde la Facultad de Veterinaria, de 1914 por Domínguez Espúñe- que a partir de los 60 consigue un entorno urbano de cierto empaque en el Campus de Menéndez Pidal. En 1964 se levanta la Escuela de Ingenieros Agrónomos, de Moreno

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Barberá, en un ejercicio de primer orden dentro del Movimiento Moderno. Su actual abandono hace peligrar su supervivencia que dota de sentido a este campus ajardinado donde aparecen diversas obras de R. de La-Hoz, como Enfermería, Medicina y Colegios Mayores ya pisando los 70. Ejercicios como el hospital clínico-provincial de La-Hoz de 1966 y la posmoderna facultad de Ciencias, de Sáenz de Oiza en 1978, culminan un campus en retirada donde caben, además, ETEA, de José Rebollo de 1969 y la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales, de Galán Lechuga, de 1970. Mientras, otras docencias como seminarios, casas de cursillos, etc, van enriqueciendo en paralelo esta arquitectura dotacional.