

VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Autor: **Javier Encinas Hernández**, Universidad de Valladolid
Título comunicación: "Arquitectos al Instituto: el valor educativo de la Arquitectura Moderna en el Currículo de las enseñanzas Medias"
Ámbito: Sobre estrategias de formación

Curriculum vitae

Arquitecto por la ETSA de Valladolid (2005), institución donde adquiere también la Certificación en Aptitud Pedagógica (2006), compagina su actividad profesional con la investigación (estudios de doctorado en "Modernidad y Contemporaneidad en la Arquitectura") y la docencia, ejerciendo primero como profesor asociado en la Universidad de Valladolid y posteriormente como profesor de Enseñanza Media en la Administración Pública. Participante en seminarios y programas de innovación y mejora educativa (CFP-Santander, fundación Telefónica...) algunas de sus propuestas han sido seleccionadas en muestras educativas de ámbito internacional, como la I Muestra Educativa Europea de Proyectos impulsada a través de la Oficina de Asuntos Europeos de Cantabria.

Resumen

Arquitectos al Instituto: el valor educativo de la Arquitectura Moderna en el Currículo de las enseñanzas Medias

Una de las vías laborales -no siempre valorada en sus justos términos- que se ofrece a los arquitectos es la de la docencia en enseñanzas medias. La oportunidad de descubrir a los alumnos diferentes parámetros técnicos, artísticos, espaciales, políticos o sociales implícitos en la arquitectura para comprender mejor el mundo que les rodea (a través asignaturas curriculares como la educación plástica y visual, la historia del arte, la tecnología o las ciencias) permite desarrollar sus competencias de una forma transversal y significativa.

Buena parte de los conocimientos y aptitudes del arquitecto pueden ser reconducidos en el trabajo del aula, creando espacios de aprendizaje que ofrezcan al alumnado, desde el acercamiento a los valores inherentes a la arquitectura, escenarios de aprendizaje atractivos. La creatividad, la innovación, la sociología, la salud, la percepción (formal, cromática, lumínica o material), la investigación física y geométrica o la experiencia del espacio son parámetros implícitos en toda obra arquitectónica de calidad que pueden extrapolarse al aula a través del estudio del patrimonio Moderno heredado, universal o cercano, convirtiéndose en temas de debate para un alumnado que llega a la enseñanza secundaria con una base formativa irregular pero suficiente y una visión del mundo extraordinariamente abierta.

El análisis de la riqueza patrimonial heredada del Movimiento Moderno permite afrontar en este nivel educativo una aproximación "tangible" a los temas de la modernidad; fomentando, a través del respeto a un patrimonio no suficientemente apreciado, la comprensión de los mecanismos de creación y experimentación, la utilidad del conocimiento y su aplicación, la valoración de distintas soluciones creativas o la estimulación perceptiva de un entorno que demanda, cada vez más, miradas atentas y nuevas oportunidades.

Palabras Clave: Enseñanzas Medias / Educación Secundaria / Docencia / Arquitectura / Instituto / Didáctica / Currículo / Movimiento Moderno / Patrimonio / Percepción

Abstract:

Architects to Secondary School: the didactic value of modern architecture in Secondary Education.

An usual job offered to architects is teaching in Secondary Education. Thus, some implicit parameters present in Architecture including technical, artistic, political or social ones may be discovered by students, as a way of better understanding the world around them. Integrating architectural contents in subjects such as drawing, design, history, technology or sciences allow learners to develop their skills in a meaningful way.

VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Therefore, a good part of the knowledge acquired by architects can be reoriented in the classroom, creating attractive learning spaces for pupils. Studying our Modern Heritage, learners may discover inherent concepts such as creativity, innovation, research, sociology, health, sensitive perception or spatial experience.

The analysis of Modern Movement legacy allows us facing a basic approximation to the issues of modernity. Fostering respect for an insufficiently appreciated heritage, students could understand the creation and experimentation mechanisms, the utility of knowledge and its application or the assessment of different creative solutions, as a response to an environment that demands attentive glances and new opportunities.