



Autor: **Montserrat Villaverde y Laida Memba Ikuga**, Escuela de arquitectura La Salle
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Título comunicación: "La revalorización de los 'poblados modelo' en Guinea Ecuatorial"
Ámbito: Sobre estrategias de formación

Curriculum vitae

Laida Memba Ikuga es arquitecta por la Universidad Politécnica de Calatuña (2003) y Master en Arquitectura por la Universidad de Illinois en Chicago (2007). Ha sido profesora en la Escuela de Arquitectura de La Salle de la Universitat Ramon Llull de Barcelona (2003-2011) y profesora de la Escuela de Diseño Elisava de Barcelona (2007-2011). Es doctoranda del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Actualmente ejerce como arquitecta en Guinea Ecuatorial y desde el 2010 es la directora del proyecto "Puesta en valor del patrimonio arquitectónico de Guinea Ecuatorial", con el apoyo del Ministerio de Cultura de Guinea Ecuatorial y la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID).

Montserrat Villaverde Rey Licenciada en Historia del Arte y Diplomada en Investigación Histórica vinculada al patrimonio arquitectónico por la Universidad de Barcelona. Actualmente dirige AqabaBcn, estudio especializado en la investigación histórica vinculada al patrimonio arquitectónico y a su difusión. Es responsable de investigación y difusión del proyecto Montada. Desde el 2003 es profesora de la Escuela de Arquitectura de la Salle de Barcelona, Universidad Ramon Llull.

La actividad a nivel nacional, se sintetiza en más de sesenta estudios históricos sobre el patrimonio construido, haciendo difusión de parte de estos estudios en revistas especializadas. A nivel internacional, forma parte de la red Archnet y ha colaborado en distintos proyectos europeos: Raphael I y II, Corpus, Art Nouveau in Progress, Corpus Levante, RehabiMed, Montada, etc. También ha impartido conferencias en universidades extranjeras y foros especializados: UNAM en Méjico; TEC de Monterrey; CERKAS en Marrakech; KALAOUN en el Cairo; AECID en Cartagena de Indias, etc. Y ha colaborado en exposiciones y diferentes actividades de sensibilización dirigidas al conocimiento del patrimonio arquitectónico.

Resumen

La revalorización de los 'poblados modelo' en Guinea Ecuatorial

Los "poblados modelo" construidos en Guinea Ecuatorial, a finales de los años 50 y durante la década de los 60; promovidos por el Ministerio de la Vivienda y dirigidos por el arquitecto Ramón Estalella, siguen siendo en todo el territorio, espacios urbanos fluidos y de referencia. Por primera vez en el país, se proyectaron varios conjuntos de viviendas y edificios comunitarios (iglesia, casa de la palabra, etc.) para la población autóctona. Estas intervenciones fueron trabajadas desde la escala de implantación urbana hasta la escala de detalle con el propósito de ser idóneas al medio natural y social donde iban a ser insertadas.

Actualmente estas intervenciones forman parte de un tejido de espacios vivos y activos pero el desconocimiento por parte de la población sobre el valor de estos conjuntos es importante. Hacerlos visibles, analizarlos, reflexionar sobre el contexto en el que se construyeron son acciones prioritarias para que la población se sensibilice, se apropie de su patrimonio desde otras perspectivas y valore su entorno. Uno de los objetivos prioritarios en la II fase del proyecto "Puesta en Valor del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Guinea" es dar a conocer entre la sociedad civil y también los profesionales, las características y los valores intrínsecos de éstas *intracidades*. Durante el 2014 se inaugurará una exposición de carácter itinerante en el Centro Cultural Ecuatoguineano de Malabo. Paralelamente se publicará material didáctico y un catálogo razonado sobre el Patrimonio Arquitectónico, Urbano y Paisajístico en Guinea. Material y herramientas básicas, dirigidas a la revalorización de éste patrimonio.

Palabras Clave: Poblados modelo / Guinea Ecuatorial / Arquitectura Guinea / Patrimonio Guinea / Instituto de la Vivienda / Ramon Estalella / Malabo / Bata / Bioko / Luba

VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Abstract

Revaluing the 'model villages' of Equatorial Guinea

The "model villages" constructed in Equatorial Guinea in the late 1950s and the 1960s, developed by the Ministry of Housing and directed by the architect Ramon Estalella, still represent well-organized, benchmark urban spaces throughout the territory. This was the first time that housing complexes and communal buildings (churches, palaver huts, etc.) were planned for the autochthonous population. These interventions were conceived, from the scale of urban implantation to the detail design, to be suitable for the natural and social environment into which they were to be introduced.

These interventions currently form part of a fabric of living, active spaces, but there is considerable ignorance among the population of the value of these complexes. Bringing them to the population's attention, analysing them and reflecting on the context in which they were built are priority actions to sensitize the population, so that they appreciate other aspects of their heritage and value their surroundings. One of the main objectives in phase II of the project "Highlighting the Architectural and Urban Heritage of Guinea" is to raise awareness among civil society and professionals of the characteristics and intrinsic values of these cities within the city. In the course of 2014, a travelling exhibition will be presented at the Equatoguinean Arts Centre in Malabo. It will be accompanied by the publication of information materials and a catalogue raisonné on the subject of "Architectural, urban and landscape heritage in Guinea. Material and basic tools", with the purpose of revaluing this heritage.

Key words: Model villages / Equatorial Guinea / Equatoguinean architecture / Equatoguinean heritage / Institute of Housing / Ramon Estalella / Malabo / Bata / Bioko / Luba