

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Autor: **Ricardo Sánchez Lampreave**, Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza  
Título comunicación: "El colegio Saladino Cortizo de Desiderio Pernas: una proyección biográfica"  
Ámbito: Arquitectura de la enseñanza

### Curriculum vitae

(Madrid, 1957) Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) en 1983, se doctoró en la misma (2007) con una tesis sobre la arquitectura madrileña de los años '50. Profesor titular de Composición Arquitectónica en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, después de haber sido profesor de Historia del diseño gráfico en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Bellas Artes, 1987-1989) y de Proyectos Arquitectónicos desde 1991 hasta 2010 en las Escuelas de Arquitectura de Madrid, de Alcalá de Henares y de la Facoltà di Architettura di Alghero en la Università di Sassari (Cerdeña).

Tiene un sexenio (1988-2007), concedido en 2011. Pertenece al grupo de investigación emergente tecnología T82 "Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo" del Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad del Gobierno de Aragón, y al Proyecto de Investigación "Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965" del Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental en el marco del VI Programa Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011, Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada (BOE 31/12/2011) de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España.

Fue pensionado en la Academia Española de Roma en 1990-1991. Es patrono de la Asociación Española para la Protección del Patrimonio Arquitectónico del siglo XX, y fue director de la Fundación Miguel Fisac desde su constitución (2007-2009). Ha comisariado diferentes exposiciones (*El suelo en renuncio, Lápicos ratones brújulas, Círculos imperfectos, Las otras grandes vías*), y ha dirigido las revistas *Bau, Transfer* y *Formas*, habiendo pertenecido también a varios consejos de redacción. Publica habitualmente artículos y proyectos en medios especializados. Algunos de sus proyectos han obtenido diversos premios en concursos nacionales e internacionales, y alguna de sus obras distinciones y premios de la Comunidad, el Ayuntamiento y el Colegio de Arquitectos de Madrid. Edita la colección de libros de los Premios Nacionales de Arquitectura del Ministerio de Fomento (José Antonio Corrales, Miguel Fisac, Antonio Fernández-Alba...). También ha editado con su propia editorial libros de Pepa Cassinello, Fernando Espuelas, Ángel González García, Antonio Juárez, Juan José Lahuerta, Carlos Martí Arís, Ángel Martínez García-Posada, Luis Martínez Santa-María, Carles Muro, Carlos Sambricio, Alexander Ródchenko y Varvara Stepanova, Federico Soriano...

### Resumen

#### ***El colegio Saladino Cortizo de Desiderio Pernas: una proyección biográfica***

Como la de tantos otros notables arquitectos, apenas es conocido el trabajo de Desiderio Pernas: alguna referencia en los catálogos del DoCoMoMo, un par en los congresos de Pamplona, la Guía de Vigo de Fernando Agrasar, y poco más. El buscador de la biblioteca del COAM no aporta ni una sola. Por supuesto, ni se menciona en el "Summa Artis" de Antón Capitel y Miguel Ángel Baldellou, ni siquiera en el libro de las comunidades autónomas coordinado por Celestino Braña y Fernando Agrasar. Sólo el catálogo de 108 páginas de la exposición que montaron a finales de 2005 el Colegio de Arquitectos de Galicia y Caixa Nova deja entrever la importancia de su obra.

Antes de obtener el título en la ETSAM (1958, 28 años), Desiderio Pernas –uno de los nueve hijos de José Pernas Peña (constructor vigués, principal adjudicatario de las obras de la Escuela Naval Militar de Marín) y Elena Martínez Feduchi–, ya se trasladó a Holanda con una beca IASTE para trabajar en el departamento de construcción de escuelas municipales en La Haya durante 1956. El año siguiente obtuvo otra beca IASTE para colaborar en la construcción de un nuevo centro de TV para la BBC de Londres. Después, al finalizar la carrera, asistió con una beca Fullbright a los cursos de especialización del IIT de Chicago, en el segundo curso de funcionamiento de la Escuela de Arquitectura en el Crown Hall, donde impartía clases su autor. Al volver, durante el curso 1961-1962, se encargó de la asignatura de acústica

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



en la ETSAM. Abierto su propio estudio en Vigo, ganó la plaza de arquitecto escolar el mismo 1963, construyendo colegios durante diez años.

Su reveladora biografía define el lenguaje arquitectónico empleado por Desiderio Pernas desde sus primeros proyectos: cubiertas planas y muros de fábrica de ladrillo caravista pintado, aperturas a patios con muros acristalados, grandes luces en estructuras metálicas de vigas invertidas para cubrir pabellones de superficies diáfanos. En el Saladino Cortizo, además, la firme decisión de que todas las aulas abran a sur origina una homogénea trama de aulas asociadas a patios individuales, distribuida por corredores longitudinales y transversales, de expresas resonancias a la escuela Munkegård, referencia frecuente en posteriores encargos de carácter docente en los que volverá a aplicar lenguajes y elementos similares.

Este colegio municipal alberga las instalaciones apropiadas para minusvalías mentales en edades infantiles. La solución adoptada reflejó la firme voluntad de asumir una nueva pedagogía para esta educación.