

## VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Autor: **Silvia Cebrián Renedo**  
Título comunicación: "Fernando Távora y la enseñanza de la Arquitectura del Movimiento Moderno en Oporto"  
Ámbito: Sobre la enseñanza de la arquitectura

### Curriculum vitae

Silvia Cebrián Renedo (El Ferrol, 1983) es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid concediéndosele el Premio Extraordinario Fin de Carrera en la promoción 2007-08.

Realiza los cursos de doctorado en el Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid (2008-2010) y obtiene la suficiencia investigadora con el trabajo "Fernando Távora. En torno a la organización de su espacio arquitectónico". En 2011 obtiene el título del Curso de Posgrado de "Especialista en Planificación Urbana" del Instituto de Urbanística de la Universidad de Valladolid.

Desde 2009, compatibiliza la actividad profesional como arquitecta para la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Valladolid, con el desarrollo de su Tesis Doctoral acerca de la obra del arquitecto portugués "Fernando Távora (1945-1962). Entre *O problema da casa portuguesa* y *Da Organização do espaço*" dirigida por Dr. Daniel Villalobos Alonso.

Ha participado también como ponente varios congresos y conferencias entre las que destacan los Encuentros del CEAA 7th *Apropiaciones del Movimiento Moderno* (2011) con la ponencia "Fernando Távora. La organización del espacio portugués contemporáneo" y el II Congreso Cerámica y Arquitectura "lo sustantivo en el material" (2013) invitada por la Cátedra Cerámica de Madrid, adscrita al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid con la conferencia "El azulejo portugués: tradición y modernidad en la obra de Fernando Távora"

En el ámbito profesional ha obtenido premio como el tercer puesto en el Concurso de Ideas para la construcción del edificio del Consulado Joven en Burgos (2009). Ha sido también miembro del jurado en concursos de ámbito internacional entre los que destaca el *CityPeopleLight award 2012* (Jyväskylä).

### Resumen

#### ***Fernando Távora y la enseñanza de la Arquitectura del Movimiento Moderno en Oporto***

Fernando Távora (1923-2005) integró el grupo de arquitectos que se formó en el ámbito de las escuelas de *Beaux Arts* en Portugal. Posteriormente se convirtió en uno de los referentes del Movimiento Moderno participando como delegado de su país en los últimos CIAM.

La Escuela de Bellas Artes de Oporto (ESBAP) tenía por entonces un plan clásico de estudios de arquitectura que divergía por completo de las nuevas corrientes europeas. Esta formación unida al aislamiento cultural del país provocaron en el joven arquitecto una crisis en la práctica profesional. Sólo sus frecuentes viajes y los foros de debate de los CIAM en los que contactó con arquitectos de otros países le permitieron superar su incapacidad para proyectar. Estableció la relación de los principios del Movimiento Moderno en la arquitectura de Portugal.

Carlos Ramos, al ser nombrado director de la ESBAP en 1952, invitó a un grupo de jóvenes arquitectos a renovar la enseñanza de la escuela. Entre ellos se encontraba Fernando Távora cuyas clases y atelier facilitaron una nueva visión de la arquitectura. Los alumnos asistían fascinados a sus lecciones. En ellas narraba sus viajes, transmitía su admiración por los grandes maestros y, sobre todo, la relevancia que la historia tenía para un arquitecto.

En 1960 viajó durante cuatro meses alrededor del mundo becado por la Fundación Calouste Gulbenkian. Uno de sus propósitos era conocer los métodos de enseñanza de las universidades americanas. Para ello recorrió las principales escuelas de arquitectura: Pennsylvania, Columbia, Yale, Harvard, Massachusetts, Illinois, Berkeley y Texas. En ellas se entrevistó con prestigiosos profesores como Louis Kahn o Paul Rudolph con los que comparte experiencias sobre la práctica docente.

Para el Concurso de Profesor de la ESBAP en 1962, publicó el ensayo *Da organização do espaço*. En éste, profundizó en el compromiso del arquitecto con la sociedad. A principios de los años ochenta

**VIII congreso DOCOMOMO Ibérico**  
**VIII congreso DOCOMOMO Ibérico**

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación  
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Fernando Távora fue nombrado presidente de la Comisión encargada de transformar el Curso de Arquitectura de la ESBAP en Facultad de Arquitectura. Gracias a su gestión se aportó una dimensión más técnica al nuevo plan de estudios.