

WORKSHOP INTERNACIONAL LABORATORIO DE EMPLEOS CULTURALES: ESTRATEGIAS EN LAS INICIATIVAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LOS RECURSOS HUMANOS

CONTENIDO Y ESTRUCTURA
SEVILLA 1 y 2 DE DICIEMBRE DE 2011

TEMÁTICA

Enfoques estratégicos en las iniciativas sobre el patrimonio cultural y su relación con el desarrollo laboral. Modelos y experiencias de gestión con relación a la actividad laboral en el ámbito del patrimonio cultural. Situaciones y oportunidades de las diferentes profesiones que actúan en el entorno del patrimonio cultural

OBJETIVOS

- Conocer nuevos enfoques en las iniciativas de intervención sobre el patrimonio cultural que mejoren los efectos sobre los recursos humanos y el empleo.
- Plantear estrategias de mediación para mejorar el funcionamiento del mercado de trabajo en el ámbito del patrimonio cultural.
- Determinar estrategias e instrumentos para mejorar las competencias profesionales y la inserción laboral.

LÍNEAS DE TRABAJO

- Estrategias locales, regionales, autonómicas, nacionales y europeas en relación con la promoción y conservación del patrimonio cultural
- Experiencias y buenas prácticas en torno al patrimonio cultural como factor de desarrollo económico, social y territorial.
- Instrumentos de apoyo al desarrollo del sector privado en materia de desenvolvimiento profesional en el ámbito del patrimonio cultural.
- Estrategias de Conservación y puesta en valor del patrimonio cultural en relación con las demandas de un turismo cultural sostenible
- Instituciones de servicios culturales asociadas y promotoras en el entorno del patrimonio cultural y las funciones que desarrollan en relación con el empleo del sector.
- Las Redes de profesionales del patrimonio cultural.
- Formación de profesionales del sector
- Nuevas líneas y orientaciones laborales en el patrimonio cultural.
- Experiencias de las instituciones e instrumentos de gestión de los recursos humanos en el ámbito del patrimonio cultural: modelos de gestión.



TEMAS DE TRABAJO

- Tema 1: Enfoques estratégicos en las iniciativas sobre el patrimonio cultural y su relación con el desarrollo laboral.
- Tema 2: Modelos y experiencias de gestión en relación con la actividad laboral en el ámbito del patrimonio cultural.
- Tema 3: Situaciones y oportunidades de las diferentes profesiones que actúan en el entorno del patrimonio cultural

COMITÉ CIENTÍFICO-TÉCNICO DEL PROYECTO

Coordinador del Proyecto

Enrique Hernández Pavón. Profesor Titular de la Universidad de Sevilla.

Coordinadores de las distintas actividades del proyecto

Myriam Luisa González Limón. Vicedecana de Ordenación Académica e Infraestructura. Facultad de Ciencia del Trabajo. Universidad de Sevilla.

M^a José González López. Profesora Titular. Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

Pau Rausell Köster. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Valencia, Departamento de Economía Aplicada.

Secretario del proyecto

Javier Sánchez Rivas. Profesor del Departamento de Análisis Económico y Economía Política. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Sevilla.

DINÁMICA DE DESARROLLO

- Cada tema será introducido por ponentes especializados en el sector mediante ponencia introductoria.
- Tras las ponencias introductorias, de la segunda sesión se abre el turno de intercambio de experiencias mediante breves comunicaciones orales seleccionadas entre los participantes (asistentes e invitados), inscritos al Workshop (máximo 5).
- Tras cada una de las sesiones del Workshop se abrirá un turno de debate abierto, en el que participaran todos los presentes dirigido por el moderador de la sesión.
- Los puntos principales de cada sesión serán transcritos por el Secretario del proyecto, que será encargado de redactar las conclusiones del Workshop.



ESTRUCTURA

Primer día: Presentación y/o inscripción, entrega de documentación, sesiones matinales y vespertinas con pausas para cafés y almuerzo en el recinto.

Segundo día: Ponencias, plenario y conclusiones con pausa para café.

PONENTES INVITADOS

TEMA 1: ENFOQUES ESTRATÉGICOS EN LAS INICIATIVAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO LABORAL

Luciana Lazzeretti. Catedrática de Economía y Gestión de Empresa de la Universidad de Estudios de Florencia.

Lluís Bonet Agustí. Gestor Cultural. Profesor Titular de Economía Aplicada. Director del Programa de doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio y de los Cursos de Postgrado en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona.

Elena Castro Martínez. Científica Titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) adscrita al Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento (INGENIO, CSIC-UPV).

TEMA 2: MODELOS Y EXPERIENCIAS DE GESTIÓN EN RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD LABORAL EN EL ÁMBITO DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Pau Rausell Köster. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Valencia, Departamento de Economía Aplicada

Víctor Fernández Blanco. Profesor Titular de Economía y Gestión de Recursos Culturales de la Universidad de Oviedo.

TEMA 3: SITUACIONES Y OPORTUNIDADES DE LAS DIFERENTES PROFESIONES QUE ACTÚAN EN EL ENTORNO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Emilio Cabasino. Experto en figuras profesionales del Patrimonio Cultural, Italia.

Xavier Greffe. Profesor de Económicas de la Universidad París, 1. La Sorbona. Francia.

Enrique Hernández Pavón. Profesor Titular de la Universidad de Sevilla.



PROGRAMA

PRIMER DÍA : 1 DE DICIEMBRE DE 2011

SESIÓN de la MAÑANA:

9.30 Bienvenida, Inscripción y Entrega de documentación

10.00 Inauguración del Workshop por parte de D. Román Fernández-Baca Casares. Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

10.15 Composición de la Mesa.- Román Fernández-Baca Casares. Director del IAPH. Enrique Hernández. Coordinador del Proyecto LECU. M^a José González López. Coordinadora del Taller.

Presentación del Proyecto y del Workshop. Primer tema de debate: Enfoques estratégicos en las iniciativas sobre el patrimonio cultural y su relación con el desarrollo laboral.

10.30 Ponencias:

Luciana Lazzeretti. Catedrática de Economía y Gestión de Empresa de la Universidad de Estudios de Florencia.

Bienes Culturales y Territorio, por un nuevo desarrollo industrial sostenible.

11.00 Lluís Bonet Agustí. Gestor Cultural. Profesor Titular de Economía Aplicada. Director del Programa de doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio y de los Cursos de Postgrado en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona.

Modelos y experiencias de estrategias de intervención en las industrias culturales, la experiencia española y francesa.

11.30 Pausa para café

12.00 Ponencia:

Elena Castro Martínez. Científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) adscrita al Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento (INGENIO, CSIC-UPV).

Orientaciones de políticas de innovación para el patrimonio cultural

12.30 Comunicaciones seleccionadas (máximo 3)

13.00 Debate por el grupo de trabajo invitados y asistentes.

Moderadora: Elena Castro Martínez

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

13.45 Conclusiones del Tema 1.

14.00-16.00 Pausa para el almuerzo en el recinto.

SESIÓN de TARDE

15.55. Presentación del segundo tema de debate: Modelos y experiencias de gestión en relación con la actividad laboral en el ámbito del patrimonio cultural. M^a José González López.

16.00. Pau Rausell Köster. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Valencia, Departamento de Economía Aplicada
Estrategias en la gestión del patrimonio con relación al empleo.

16.30. Víctor Fernández Blanco. Profesor Titular de Economía y Gestión de Recursos Culturales Universidad de Oviedo.
El empleo en la economía de la cultura: reflexiones y tendencias.

17.00-17.30 Pausa para café

17.30-18.00 Comunicaciones seleccionadas (máximo 3)

18.00-18.30 Debate por el grupo de trabajo invitados y asistentes y Conclusiones del Tema 2

Moderador: Pau Rausell Köster

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

SEGUNDO DÍA: 2 DE DICIEMBRE DE 2011

SESIÓN de la MAÑANA

10.00. Presentación del tercer tema de debate: Situaciones y oportunidades de las diferentes profesiones que actúan en el entorno del patrimonio cultural. . M^a José González López.

10.15 Emilio Cabasino. Experto en figuras profesionales del Patrimonio Cultural. Italia
Profesiones y Oficios del Patrimonio Cultural Italiano

10.45 Xavier Greffe. Profesor de Económicas de la Universidad París, 1. La Sorbona. Francia
Patrimonio cultural en términos de desarrollo sostenible: Una perspectiva económica.

11.15 Pausa para el café

11.45 Enrique Hernández Pavón. Profesor Titular de la Universidad de Sevilla.

Claves estratégicas en la gestión del patrimonio cultural y en su actividad laboral.

12.15 Debate por el grupo de trabajo invitados y asistentes y Conclusiones del Tema 3

Moderador: M^a José González López

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

13.00 Conclusiones

14.00 Clausura del Workshop por parte de D. Paulino Plata Cánovas.
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía

ASISTENTES

Especialistas del Patrimonio Cultural en los diferentes ámbitos de la Cadena de Valor del Patrimonio Cultural de ámbito público y privado (invitaciones limitadas).

PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Ponencias invitadas: presentadas por los ponentes invitados con una duración máxima de 30 minutos.

Comunicaciones orales

- Se abrirá un periodo de selección de comunicaciones orales de cada uno de los temas del Workshop.
- Las comunicaciones orales tendrán una duración máxima de 10 minutos.
- Se seleccionarán entre las presentadas por los participantes inscritos, y deberán estar relacionadas con uno de los temas del Workshop.
- Se seleccionarán 6 ponencias que serán expuestas por sus autores en la segunda sesión de trabajo.

FECHA

1 y 2 de diciembre de 2011

LUGAR Y SEDE

Lugar y sede: Sevilla, sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Sevilla, lunes 14 de noviembre de 2011