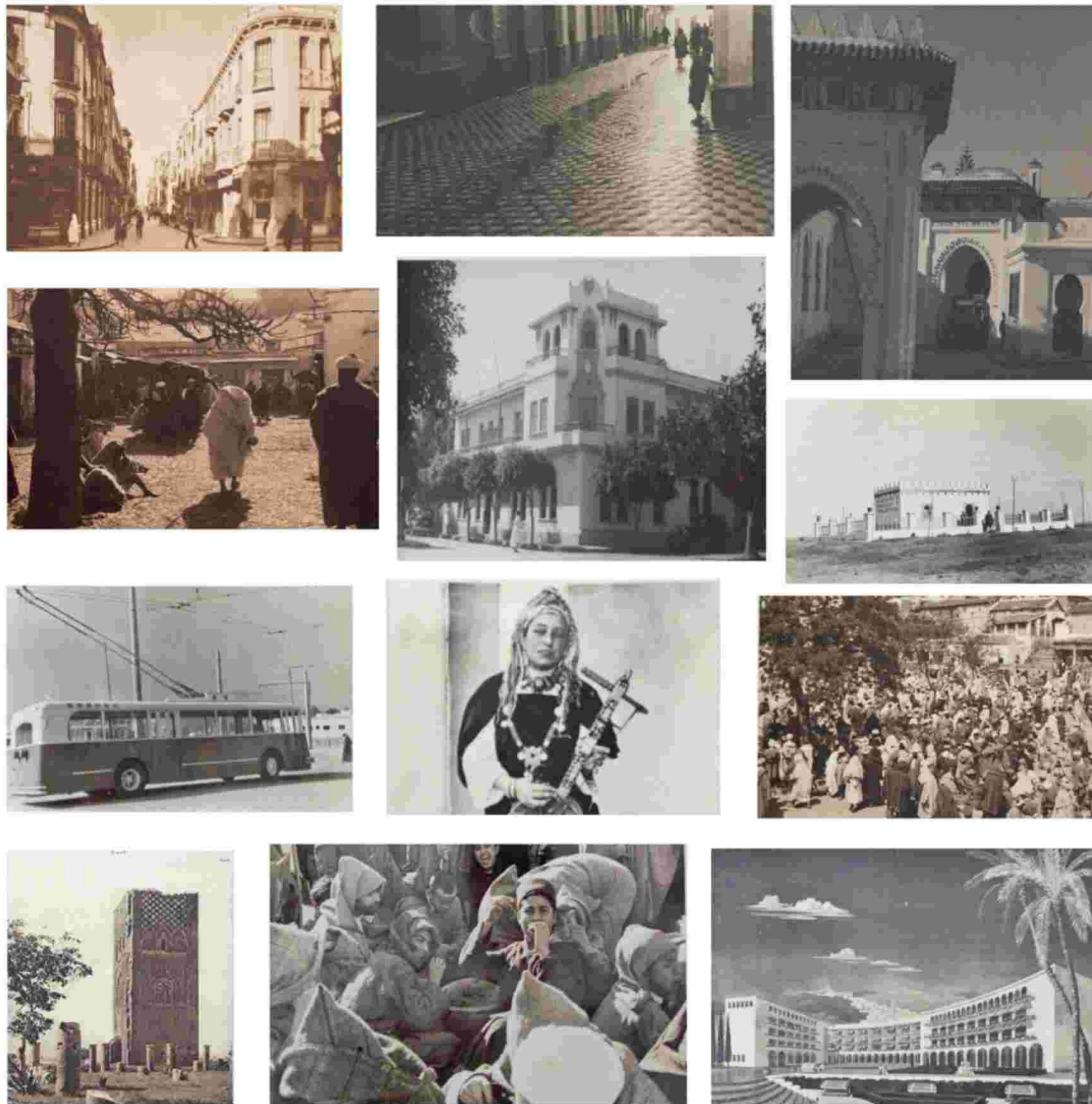


Memorias compartidas

Encuentro Transfronterizo sobre Proyectos de Digitalización y puesta en valor de Fondos y Colección Fotográficas Históricas



ORGANIZA: Proyecto RIMAR.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



المملكة المغربية
وزارة الثقافة
المديرية الجهوية للصحة - تـصـوان
المكتبة العامة والبيفوتيكات
تـصـوان

Centro Andaluz de la Fotografía

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional



Invertimos en su futuro



Organiza: Proyecto RIMAR. Colabora: Biblioteca de Andalucía

DÍA 12

MAÑANA

10:00 h. Inauguración del Encuentro y de la exposición Cien años del Protectorado Español en Marruecos.

11:00h Ponencia Proyecto RIMAR: objetivos y actuaciones previstas. Teresa Rubio Lara. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

11:30 h. Pausa - café.

12:15-13:45 h. Ponencia: Archivos y colecciones fotográficas españolas sobre Marruecos. Problemática de su adquisición, conservación y difusión. José Luis Gómez Barceló. Archivo General de Ceuta.

TARDE

16:00 h. Ponencia: Preservación y difusión del patrimonio cultural: proyectos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. María Luisa Martínez Conde. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

17:00 h. Mesa Redonda: Proyectos de difusión y mejora de la accesibilidad de colecciones y fondos a través de la fotografía. Moderadora: María Luisa Martínez Conde. Participantes: A propósito de difusión y accesibilidad. La experiencia del Fondo Fotográfico Universidad de Navarra. Asunción Domeño Martínez de Morentin. Universidad de Navarra; La Biblioteca Virtual de Andalucía y la difusión del patrimonio gráfico andaluz. Jesús Jiménez Pelayo. Biblioteca Virtual de Andalucía; El patrimonio fotográfico del IEF: puesta en valor y difusión en la red. Laia Foix Navarro. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya; Testimonios fotográficos de científicos en el CSIC: digitalización de fondos. Carolina Santamarina. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

19:30 h. Sesión de Cine-Forum Relaciones España Marruecos, presentado por Alejandro Muchada Suárez y con la intervención de la Asociación La Medina.

DÍA 13

MAÑANA

10:00 h. Ponencia: Fotografía, Etnografía, Memoria. Perspectiva comparada: Andalucía-Marruecos. José Antonio González Alcantud. Universidad de Granada.

11:00 h. Ponencia: La Biblioteca General y Archivos de Tetuán y su papel en la conservación de la documentación del Protectorado. Ahmed Teimi. Biblioteca General y Archivos de Tetuán.

12:00 h. Pausa - café.

12:30-14:00 h. Mesa Redonda: Recuperar la memoria social a través de la fotografía. Moderador: José Antonio González Alcantud. Participantes: José Luis Gómez Barceló, archivero; Carlos Sánchez Gómez, arquitecto; Pepe Ponce, fotógrafo; Corinne Silva, fotógrafa.

TARDE

16:00 h. Guía de puesta en valor de fondos fotográficos y presentación de fondos del CAF. Pablo Juliá Juliá. Centro Andaluz de la Fotografía.

16:30 h. Fondo Gráfico del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Luisa Fernanda de Juan y Santos. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

17:00 h. Mesa de Experiencias: Difusión del fondo fotográfico del Legado Valderrama. Luisa Mora Villarejo, Biblioteca Islámica Felix María Pareja. AECID; FASO: Fondo de Arquitectura Alfonso de Sierra Ochoa. Almudena Quintana. Biblioteca Vicente Aleixandre. Instituto Cervantes de Tetuán; Tetouanmodernchallenge.com. Fuentes de información para una metodología post-colonial. Alejandro Muchada Suárez. Arquitecto; Proyecto Albumina: Organización, digitalización y descripción documental de los fondos fotográficos del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga. Mercedes Jiménez Bolívar. Centro Tecnológico de la Imagen. Universidad de Málaga; Bartolomé Ros. Fotógrafo; Rosa Ros Amador. Colección particular.

18:00 h. Presentación de resultados del Encuentro.

MEMORIAS COMPARTIDAS: Encuentro Transfronterizo sobre Proyectos de Digitalización y puesta en valor de Fondos y Colecciones Fotográficas Históricas. Sede: Biblioteca de Andalucía. C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6. Granada. Nº de plazas: 50 Preinscripción: Hasta el día 5 de diciembre, mediante envío de correo electrónico a la dirección rimar.iaph@juntadeandalucia.es, adjuntando breve currículum. La selección de los asistentes se realizará conforme al mismo. El día 7 de diciembre se notificará por email a los seleccionados. Matrícula Gratuita.