

PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS

Licenciada y Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura (1979 y 1984) es Profesora Titular de UEx desde 1988. Ha sido Directora del Departamento de Hª del Arte (2000-2004) y Vicerrectora de Extensión Universitaria (2004-2010).

Especializada en el Arte Medieval y Moderno, está trabajando en las relaciones culturales del Islam y el arte cristiano occidental y en la aplicación de nuevas tecnologías para la restauración del patrimonio artístico. Es la Investigadora Principal del Grupo de Investigación "Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico", que está desarrollando diversos proyectos sobre la restauración y conservación del patrimonio extremeño. Ha publicado en revistas Nacionales e Internacionales y participado en Exposiciones, Cursos y Proyectos, entre los que cabe destacar el proyecto de la UNESCO "Contribución de la cultura árabe a las culturas Iberoamericanas a



través de España y Portugal" y la dirección del proyecto del Ministerio de Vivienda "El Plan directivo de Edificios, caminos y otros elementos de la Ruta de Carlos V desde Laredo a Yuste". Alguno de sus libros son *El mudéjar en Extremadura*, *Cáceres: en busca de una ciudad eterna*, *Castillos de Cáceres*, *Por tierras de Cáceres*, *La Sillería de Coro de la Catedral de Plasencia*, *Los Diez Libros de Arquitectura de Marco Vitrubio Polión* o *La restauración monumental durante la posguerra en Extremadura y la Dirección General de Bellas Artes 1940-1957*.