

## **EL PROTOCOLO Y LA ORGANIZACIÓN DE ACTOS**

**Director:** Enrique Pérez Pérez, Museo Nacional del Prado

**Sede:** Filmoteca de Andalucía, Córdoba

**Fecha:** del 11 al 13 de marzo de 2009

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 1 de febrero de 2009

**Matriculación:** hasta el 19 de febrero de 2009

**Horario:** Miércoles 11 y jueves 12 de 9:30 a 14:30 y de 16:00 a 19:00hs, viernes 13 de 9:30 a 13:30hs.

## **PROGRAMA**

### **I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROTOCOLO**

1. Introducción
2. Actos protocolarios de carácter oficial.
  - Jefatura de protocolo del estado
3. La corona
4. La presidencia en los actos públicos.
5. El protocolo de los invitados.
  - Actos de pie
  - Actos sentados
6. Actos protocolarios de carácter privado o de empresa.
  - La ordenación de invitados
7. Las precedencias.
8. Los tratamientos.
  - Tratamientos de la Familia Real
9. Precedencia en los actos públicos del sector privado.
10. Orden relacional de autonomías
11. Las instituciones europeas. órganos y precedencias.
12. La indumentaria para actos protocolarios.

### **Ciencias Auxiliares**

13. Vexilología, himnos y el escudo nacional.
14. Nobiliaria: títulos y su orden de prelación, escudos y órdenes.

### **II. ORGANIZACIÓN DEL PROTOCOLO**

1. Características generales.
  - El programa y sus técnicas.
2. Organización de actos públicos oficiales o privados.
  - Tipos de actos.

3. organización de banquetes.
  - Tipos de mesas.
  - El servicio en las mesas.
  - El protocolo organizativo.
4. El congreso, su realización.
5. La comunicación. los medios y el protocolo.
6. Organización y planificación de reuniones de trabajo.

### **III. EL PROTOCOLO Y LOS USOS SOCIALES**

1. La importancia de la etiqueta social y sus tradiciones.
  - El orden social.
  - Normas de etiqueta.
2. El arte del “saber estar”.
  - El lenguaje del cuerpo.
  - El rostro.
  - La oratoria.
  - El beso.
  - ...
3. El vestuario informal. el lenguaje del abanico.
4. En torno a la comida.
5. Las flores y su significado.
6. Los vinos y el champagne.

### **REQUISITOS**

Titulación universitaria, preferentemente profesionales de la gestión cultural.

### **PREINSCRIPCIÓN**

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su

calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH..

## **MATRICULACIÓN**

El coste de la matrícula será de 100 €, y 85 € para las personas pertenecientes a la AEGPC. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de **Bankinter N°: 0128-0033-73-0500000653** de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

**Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural**

**Edificio B Más Ferré. Campus de Somosaguas**

**28223 Madrid**

**Tf/Fax: 913 528 476**

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

## **CERTIFICADO**

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

## **INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos, 1

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tf.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)

## **ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL**

Edificio B Más Ferré

Campus de Somosaguas

28223 Madrid

Tfs.: 913 528 476 y 636 050 636 Fax: 913 528 476

[www.aegpc.org](http://www.aegpc.org)  
[aegpc@aegpc.org](mailto:aegpc@aegpc.org)