



Gestión cultural

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2011



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL E INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL

La accesibilidad universal es un concepto muy amplio que, referido al espacio existencial del hombre, define los requisitos de diseño que deben cumplir los edificios y espacios públicos para facilitar su uso a personas con discapacidades motrices, sensoriales o cognitivas. En obra nueva, la normativa vigente en materia de edificación controla alguno de estos parámetros de cumplimiento (seguridad de utilización y accesibilidad) pero en edificios históricos hay que tener en cuenta otros criterios emanados de la legislación patrimonial (mínima intervención, reversibilidad, autenticidad, descontaminación visual, entre otros). Accesibilidad y patrimonio tienen en común su carácter dinámico y el interés por la persona como protagonista de la acción, aunque en ocasiones difieran en los medios para llevarlo a cabo. Todo esto nos conduce a reflexionar sobre la accesibilidad como una condición a incorporar en la intervención en los bienes culturales sin afectar a sus valores patrimoniales. Este curso pretende dotar al alumno de los conceptos básicos en materia de accesibilidad y patrimonio a fin de dotarlo de herramientas críticas para la planificación de acciones de gestión y toma de decisiones de proyectos.

Dirección: Aurora Villalobos Gómez. Centro de Intervención del IAPH

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 7 al 9 de noviembre de 2011

Duración: 20 hs

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 16 de julio al 9 de octubre de 2011

Matriculación: hasta el 20 de octubre de 2011

Lunes 7 de noviembre

09:30-14:00hs.

Planteamiento del curso.

Contexto, conceptos y estado de la cuestión.

Aurora Villalobos Gómez. *Centro de Intervención del IAPH.*

I. Accesibilidad motriz y conservación de los edificios históricos

16:00-17:30hs.

La Accesibilidad como parámetro de intervención en el Patrimonio.

Alicia de Navascués Fernández-Victorio. *Arquitecta.*

17:30-19:00hs.

Medidas compensatorias en la accesibilidad al Patrimonio

Guillermo Duclós Bautista. *Arquitecto.*

Javier Cousillas Ripoll. *Prisma Virtual.*

Martes 8 de noviembre

II. Accesibilidad sensorial y nuevas necesidades en espacios patrimoniales.

09:30-11:30hs.

Buenas prácticas de accesibilidad en la Alhambra y Generalife.

Francisco Lamolda Álvarez. *Servicio de Conservación del Patronato de la Alhambra y Generalife.*

12:00-14:00hs.

Los Entornos Patrimoniales no excluyentes: trabajando hacia la accesibilidad integrada.

Consuelo del Moral Ávila. *Universidad de Granada*

III. Accesibilidad cognitiva y puesta en valor del patrimonio

16:00-17:30hs.

El diseño universal aplicado a la museografía.

Antonio Espinosa Ruiz. *Museo de Villajoyosa (Alicante)*

17:30-19:00hs.

La accesibilidad intelectual al patrimonio a través de los proyectos culturales de restauración.

Ana Almagro Vidal. *Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid.*

Miércoles 9 de noviembre

09:30-11:30hs.

La persona como protagonista de un patrimonio accesible.

Antonio Fernández Tristachó. *Asociación Paz y Bien.*

12:00-14:00hs.

Ejercicio práctico y sesión crítica. Conclusiones.

Aurora Villalobos Gómez y Antonio Fernández Tristachó.

REQUISITOS

Titulación universitaria, preferentemente arquitectos y profesionales del patrimonio en los distintos campos de la gestión cultural.

DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

BLOG DE FORMACIÓN

<http://cursosiaph.blogspot.com>

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y de 85 € para quien esté asociado a GECA, a AGECA o pertenezca a alguna de las asociaciones integrantes de la Federación Estatal de Gestores Culturales. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de CajaSol N° 2106-0003-58-1372001805. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce siete días antes del inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación de Gestores Culturales de Andalucía
C/Pacheco y Núñez de Prado 11, B - bajo
41002 - Sevilla
Fax: 954 905 944
comunicacion@gecaandalucia.es

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
<http://cursosiaph.blogspot.com/>



ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA

C/Pacheco y Núñez de Prado 11, bajo
41002 Sevilla
Tel.: 954 905 944 / 692 952 238
www.gecaandalucia.org
geca@gecaandalucia.org