



Conservación y Restauración

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES
Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL MUEBLE, PATOLOGÍAS Y CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN

Objetivos

Proporcionar conocimientos específicos en la conservación-restauración del mueble antiguo mediante el estudio exhaustivo del estado de conservación de la obra a intervenir, que permita la elección adecuada de los procesos a aplicar en el tratamiento del soporte y tejido (si lo hubiere) ya sea de carácter integral o parcial.

Conocer los distintos métodos y criterios a seguir a la hora de abordar una obra de estas características, el estudio de los diferentes materiales, según su composición y estructura, así como las alteraciones producidas, identificando las causas de degradación y, en consecuencia, su tratamiento.

Proporcionar recursos metodológicos suficientes para aplicar los adecuados en cada caso, conociendo las ventajas y los inconvenientes de las actuaciones sobre este tipo de piezas.

Metodología

Los contenidos del curso se estructurarán en 20 horas lectivas, repartidas en exposiciones teóricas, datos técnicos e históricos, sobre las características y aspectos de las diferentes aplicaciones en los procesos de conservación-restauración, que en la actualidad se lleva a cabo en diferentes centros e instituciones y museos.

Dirección: M^a Celia Moya Verdú, Conservadora-restauradora.
COLBAA

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 23 al 25 de octubre de 2012

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 35

Preinscripción: del 25 de junio hasta el 23 de septiembre de 2012

Matrícula: hasta el 2 de octubre de 2012

Martes 23 de octubre

10:00 - 10:30hs.

Introducción.

M^a Celia Moya Verdú

10:30 - 11:30hs.

La historia del mueble. Origen del mueble. Gabriel Ferreras Romero, *Departamento de Estudios Históricos y Arqueológicos.*

Centro de Intervención del IAPH

12:00 - 14:00hs.

El mueble de los siglos XVIII y XIX.

Gabriel Ferreras Romero

16:30-17:30hs.

El tejido y el mueble. Araceli Montero Moreno, *Área de Tratamiento de Bienes Muebles, Centro de Intervención.* IAPH

18:00-19:00hs.

Metodología de intervención en un caso práctico. M^a del Mar González González, *Departamento de Talleres de Conservación y Restauración, Centro de Intervención del IAPH*

Miércoles 24 de octubre

9:30-11:30hs.

Conservación y restauración del mueble del siglo XX. Nuevos materiales en el mueble. José Carlos Roldán Saborido,

Conservador-Restaurador del CAAC

11:30 - 14:00hs.

Conservación - restauración del mueble.

16:30 - 19:00hs.

Conservación - restauración del mueble antiguo en uso. Lourdes de Luis Sierra, *Taller de textiles del Departamento de Restauración de Patrimonio Nacional*

Jueves 25 de octubre

09:30 - 14:30hs.

Visitas práctica a la casa de Pilatos y Casa-palacio de la Condesa de Lebrija. Gabriel Ferreras Romero y Celia Moya Verdú

DESTINATARIOS

Conservadores / restauradores de Bienes Patrimoniales. Preferentemente titulados en Bellas Artes (especialidad de conservación-restauración), alumnos que cursen el último año de especialidad en conservación-restauración, y Diplomados de Escuelas de Restauración.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se realizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la Web del IAPH: www.iaph.es

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y de 85 € para las personas afiliadas al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía. Las personas admitidas deberán abonar la matrícula en el plazo señalado en la cuenta corriente de Cajasol nº 2106 0048 71 1138996569 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada al Colegio a la mayor brevedad posible.

En cuyo caso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce siete días antes del inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía
C/ Teodosio 5, Bajos A y B
41002 Sevilla
Fax: 954 383 414
Correo-e.: info@colbaa.es

Se deberá justificar la colegiación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

BLOG DE FORMACIÓN

<http://cursosiaiph.blogspot.com>

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Decana del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, s/n
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph@juntadeandalucia.es



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

C/ Teodosio, 5, Bajos A y B
41002 Sevilla.
Tel./Fax: 954 383 414
www.colbaa.es
info@colbaa.es