



Antropología

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

TURISMO Y PATRIMONIO URBANO EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

Hasta hace unas pocas décadas, el turismo se asociaba sobre todo al viaje a lugares especializados en la oferta de ocio hedonista, que se encontraban separados tanto temporal como espacialmente del mundo del trabajo y la cotidianidad (Meethan, 2001). En este contexto, sólo unas pocas ciudades muy emblemáticas participaban en el mercado turístico. Hoy, sin embargo, los flujos de turistas se desplazan en cualquier fecha del año a destinos insospechados anteriormente, tales como antiguas zonas fabriles, astilleros, minas... y, como no, a ciudades, que se van transformando en ámbitos privilegiados para el consumo cultural. Tras la crisis de los centros industriales, los tradicionales destinos urbanos han encontrado en otras muchas ciudades nuevos competidores en el mercado turístico que ofertan la singularidad para el ocio, la diversión y la visita cultural. El fenómeno, que algunos autores celebran como el paso "de la ciudad activa a la ciudad festiva", "de la ciudad del trabajo a centro de deseo" (Cazes, 1998), "de la ciudad provinciana a la cosmopolita" (Carrillo, 2006) tiene consecuencias muy importantes en el desarrollo urbanístico de los destinos, en los usos que se hacen del espacio y en la evolución de los contenidos simbólicos del patrimonio cultural. Asimismo, los flujos de turistas se entrecruzan y confunden con la población nativa de las ciudades, configurando un territorio urbano global cada día más indiferenciado y centrado en prácticas de contemplación, diversión y consumo.

En el presente curso proponemos una profundización y un debate abierto sobre las cuestiones relativas a los usos turísticos de las ciudades y a las funciones que desempeña el patrimonio urbano en las nuevas tendencias del turismo. Nuestros objetivos pasan por realizar un análisis de los conflictos, potencialidades y perspectivas actuales, así como desarrollar una visión analítica y crítica en torno a los aspectos enunciados.

El curso, de tres días de duración, se subdivide metodológicamente en dos bloques. El primero de ellos corresponderá a los dos días iniciales, en los que se expondrán aspectos teóricos y

se profundizará en diversas cuestiones relativas a la relación actual entre patrimonio urbano y turismo. El segundo bloque corresponderá a las sesiones prácticas. Tras un análisis previo de documentación y publicidad turística referente a la ciudad, se realizarán subgrupos que realizarán una práctica tutelada de trabajo de campo en escenarios turísticos de Sevilla. Posteriormente, se procederá al análisis y discusión de los resultados obtenidos, así como de las fuentes documentales estudiadas previamente.

Dirección: Javier Hernández Ramírez. Universidad de Sevilla y Anjhara Gómez Aragón. Grupo de investigación GEISA.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 2 al 4 de octubre del 2012

Duración: 22 horas

Número de plazas: 30

Preinscripción: del 1 de junio al 9 de septiembre de 2012

Matriculación: hasta el 18 de septiembre de 2012

Martes 2 de octubre

09:30-10:00hs.

Presentación del curso.

Javier Hernández Ramírez. *Universidad de Sevilla.*

10:00-12:00hs.

El conflicto como patrimonio. El papel de las luchas sociales en la historia de las ciudades.

Manuel Delgado Ruiz. *Universidad de Barcelona.*

12:30-14:00hs.

Las ciudades y su contexto patrimonial. Tensiones y tendencias en el sureste mexicano.

Iván Franco. *CINAH-Yucatán (México).*

16:00-18:00hs.

Ciudad, seducción y diferencia.

David Lagunas Arias. *Universidad de Sevilla.*

18:00-20:00hs.

El paisaje urbano como recurso turístico: potencialidades y conflictos.

Alfonso Fernández Tabales. *Universidad de Sevilla.*

Miércoles 3 de octubre

09:30-11:30hs.

La ciudad reencantada. Transformaciones urbanas y nuevas tendencias turísticas.

Javier Hernández Ramírez. *Universidad de Sevilla.*

12:00-14:00hs.

Memoria, turismo y ciudad: los lugares del patrimonio.

Antonio Miguel Nogués Pedregal. *Universidad Miguel Hernández.*

16:00-18:00hs.

La variable étnica: turismo japonés y escenarios turísticos urbanos.

Anjhara Gómez Aragón. *Grupo de investigación GEISA.*

18:00-19:00hs.

Taller: Análisis de fuentes documentales sobre turismo y ciudad de Sevilla.

Javier Hernández Ramírez y Anjhara Gómez Aragón.

Jueves 4 de octubre de 2012

09:30-14:00hs.

Trabajo de campo: observación de escenarios y prácticas en diferentes itinerarios turísticos de Sevilla.

Javier Hernández Ramírez y Anjhara Gómez Aragón.

16:00-19:00hs.

Taller: Análisis de la experiencia del trabajo de campo y correlación con documentación turística.

Javier Hernández Ramírez y Anjhara Gómez Aragón.

REQUISITOS

Titulados universitarios, preferentemente en Antropología.

DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

BLOG DE FORMACIÓN

http://cursos_iaph.blogspot.com

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o

incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de formación de la Web del IAPH: www.iaph.es

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y de 85 € para las personas asociadas a ASANA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado en la cuenta corriente de Triodos nº 1491-0001-27-0010008787 de la Asociación Andaluza de Antropología.

El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce siete días antes del inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Secretaría Técnica del curso - ASANA
cursosasana@gmail.com

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Andaluza de Antropología certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento del curso. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, s/n
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.iaph.es
cursos.iaph@juntadeandalucia.es



asociación
andaluza de antropología

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

Apartado de Correo 474
41080 Sevilla
www.asana-andalucia.org
asana@asana-andalucia.org