



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

LA TIERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

Con la colaboración de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

La expresión «arquitectura de tierra» denomina el conjunto de edificios construidos en tierra cruda en oposición a los construidos en ladrillos de arcilla cocida. Quedan incluidos también las cuevas excavadas en los suelos blandos (como en la Andalucía de la provincia de Granada, las bodegas de la provincia de León, las casas cueva en el sur de Túnez y en las cavidades de la «Cintura del Loess» donde viven más de diez millones de Chinos).

El material de construcción que llamamos hormigón de tierra, barro seco, tapial, bareque, adobe (palabra de origen árabe-hispánica adoptada en el continente americano), está empleado desde el neolítico, es decir unos once mil años. La tierra cruda ha servido para construir las primeras ciudades de las grandes civilizaciones. Hoy, un tercio de la humanidad, quizás más, vive en hábitat de tierra.

El 30% de las edificaciones del mundo desarrollado esta construido con tierra, algunos son del siglo XII. El 17% del Patrimonio de la Humanidad del UNESCO es de tierra.

Dirección: Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Docentes: Laurent Coquemont, director técnico del centro de formación Hornos de la cal de Morón. Especialista en construcción y conservación del patrimonio en tierra, aplicaciones de las cales en la construcción, formulación y aplicación de hormigones y morteros de cal; Esther Ontiveros Ortega, IAPH.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 18 - 20 de marzo de 2015

Duración: 22 horas

Nº de plazas: 20

Preinscripción: hasta el 22 de febrero de 2015

Coste de la matrícula: 130 €

Beca: 6 medias becas de matrícula (65 €) para personas desempleadas.

PROGRAMA

Miércoles 18 de marzo

09:30-11:30 h. Estudios previos aplicados a la intervención sobre tapial. Esther Ontiveros Ortega | Laboratorio de Análisis Geológico | Centro de Intervención del IAPH.

12:00-14:00 h. Laurent Coquemont | Director técnico del centro de formación Hornos de la cal de Morón.

La tierra intemporal y sin fronteras.

- La arquitectura en tierra contemporáneas
- Presentación de la diversidad de enfoscados interior decorativos en tierra
- Presentación y definición de las diversas técnicas y sistemas constructivos en tierra

16:00-19:00 h. Presentación de las principales técnicas tradicionales y contemporánea de construcción en tierra de España.

- Técnicas monolíticas: La tapia de tierra apisonada
- Técnicas de entramado y sus variantes contemporáneas de tierra aligerada
- El adobe
- El BTC (bloque de tierra comprimida)

Jueves 19 de marzo

| Laurent Coquemont |

09:30-14:00 h. Las cualidades intrínsecas de la tierra como material de construcción.

- Regulación higrométrica
- La inercia térmica
- Las ventajas de la tierra como material de construcción en el ámbito del confort interior, económico y medio ambiental.

Propiedades fundamentales, identificación de las tierras,

análisis de terreno.

La identificación correcta es un paso esencial en el proceso de decisión en lo referente a la elección de una tecnología de transformación de la tierra en material de construcción.

Análisis preliminares:

- Examen visual
- Ensayo del olor
- Ensayo del mordisco
- Ensayo de tacto
- Ensayo de lavado
- Ensayo de rotura
- Ensayo de adherencia
- Ensayo de retracción

Análisis visual de los finos:

- Prueba de resistencia en seco
- Prueba de resorbe del agua
- Prueba de consistencia
- Prueba de cohesión
- Sedimentación
- Estados hídricos de la tierra
- Los estados hídricos de la tierra, succión, hinchamiento, retracción, plasticidad
- Las arcillas
- Estabilización y adyuvantes
- La compresión y cohesión

16:00-19:00 h. Confección de adobe.

- Preparación de la mezcla para fabricar los adobes.
- Moldeado de los adobes y Preparación del mortero de levante.

Viernes 20 de marzo

| Laurent Coquemont |

09:30-14:00 h. Puesta en obra de una tapia de tierra apisonada.

- Preparación del hormigón de tierra
- Colocación del "tapial" (enfrado de madera)
- Puesta en obra de una tapia clásica y tapia estabilizada con cal

16:00-18:30 h. Puesta en obra de una tapia valenciana, de una tapia Cali-costrada y tapia policromada.

DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio: arquitectos, arquitectos técnico, conservadores-restauradores y otros oficios y profesiones relacionadas.

MÁS INFORMACIÓN:



PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3323>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula en el plazo indicado.

BECAS DE MATRÍCULA

Hay previstas 6 becas de media matrícula. Las personas beneficiarias sólo pagarán la mitad del coste de la matrícula: 65 €

Para ello deberán preinscribirse previamente y enviar al correo-e.: cursos.iaph@juntadeandalucia.es una copia escaneada de la tarjeta de demanda de empleo, antes del 22 de febrero de 2015. Tendrán prioridad en la selección las personas con mayor antigüedad en el desempleo.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

EN COLABORACIÓN CON:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es