



TÍTULO PROPIO CURSO SUPERIOR DE MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (TELEFORMACIÓN) 2ª EDICIÓN

PRESENTACIÓN

¿Sabes cómo se documenta el patrimonio mueble? ¿Y el patrimonio inmaterial? ¿Cómo abordar la metodología para el tratamiento de la imagen digital? ¿Cómo se analiza la información para la gestión territorial sostenible del patrimonio cultural? Tras la buena acogida de la 1ª edición, el IAPH a través de su Centro de Documentación y Estudios, pone en marcha la 2ª edición del curso, una iniciativa de formación en la modalidad en línea con el objetivo de facilitar el acceso al conocimiento del patrimonio.

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico ofrece su amplia experiencia en documentación e información del patrimonio cultural, desarrollada a lo largo de los últimos 20 años, a través de proyectos como el Sistema de Información del Patrimonio Histórico, el Registro de Paisajes de Interés Cultural y el de Arquitectura Contemporánea, el Atlas del Patrimonio Inmaterial, el Tesoro de Patrimonio Histórico o la Carta Arqueológica Subacuática.

A lo largo de esta trayectoria, se han puesto a punto métodos y técnicas para documentar los bienes muebles e inmuebles de carácter arqueológico, artístico, etnológico y/o arquitectónico, así como los patrimonios emergentes como el inmaterial, subacuático, contemporáneo o los paisajes culturales, todo ello desde una visión integral y territorial. Tanto en el diseño como en el programa del curso se ha querido trasladar el espíritu interdisciplinar de la Institución. Es el momento de que el IAPH transfiera con una visión global esos conocimientos para que reviertan en los profesionales del patrimonio cultural.

OBJETIVO

Dotar al alumnado de conocimientos, habilidades y herramientas necesarias para abordar la documentación e información del patrimonio cultural, de manera integral e interdisciplinar, como base para otros procesos de gestión (protección, conservación, difusión, etc.).

Dirección científica: Juan Antonio Arenillas Torrejón, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Coordinación: José Manuel Díaz Iglesias, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Fecha: 13 de octubre 2016 - 29 de junio 2017

Duración: 240 h (140 h teóricas - 100 h proyecto)

Modalidad: formación en línea. El idioma en el que se impartirá será el español.

Nº de plazas: 30

Preinscripción: desde el 25 de abril hasta el 18 de septiembre de 2016

Coste de la matrícula: 750€

CRONOGRAMA

MÓDULO 0: FAMILIARIZACIÓN CON LA PLATAFORMA MOODLE (previo a la docencia del curso) (13 - 20 de octubre de 2016)

Tutor: Martín J. Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, Centro de Formación y Difusión del IAPH

Duración: 4 horas

Actividades:

- Familiarizarse con la plataforma de teleformación Moodle

MÓDULO 1: PATRIMONIO CULTURAL: DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD A DEBATE (20 de octubre – 3 de noviembre de 2016) [2 semanas]

Profesorado: Julio Rodríguez Bisquert, Carlos Romero Moragas e Isabel Luque Ceballos, Centro de Formación y Difusión del IAPH

Duración: 12 horas

MÓDULO 2: PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (3 de noviembre - 17 de noviembre de 2016) [2 semanas]

Profesorado: Lorena Ortiz Lozano, Valle Muñoz Cruz Centro de Documentación y Estudios del IAPH, y Candela González Sánchez, experta en comunicación del patrimonio

Duración: 12 horas

MÓDULO 3: FUENTES DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (17 de noviembre – 1 de diciembre de 2016) [2 semanas]

Profesorado: Pilar Acosta Ibáñez, e Isabel Guzmán Guzmán, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Duración: 12 horas

MÓDULO 4: DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA: PRODUCCIÓN, DIGITALIZACIÓN Y GESTIÓN (1 - 20 de diciembre de 2016) [2 semanas y 5 días]

Profesorado: Isabel Dugo Cobacho, centro de Documentación y Estudios del IAPH y M^a. Teresa Rubio Lara, gestora cultural y especialista en documentación gráfica

Duración: 12 horas

MÓDULO 5: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADAS A LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (12 - 26 de enero de 2017) [2 semanas]

Profesorado: David Villalón Torres, Centro de Estudios y Documentación del IAPH y Juan Antonio Pedrajas Pineda, experto en sistemas de información en patrimonio

Duración: 12 horas

MÓDULO 6: PATRIMONIO MUEBLE: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA DOCUMENTACIÓN (26 de enero – 9 de febrero de 2017) [2 semanas]

Profesorado: Juan A. Arenillas Torrejón y Salud Soro Cañas, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Duración: 12 horas

MÓDULO 7: PATRIMONIO INMUEBLE: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA DOCUMENTACIÓN (9 - 23 de febrero de 2017) [2 semanas]

Profesorado: Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Centro de Documentación y Estudios del IAPH; y Plácido González Martínez, profesor asociado de ETSA, Universidad de Sevilla

Duración: 12 horas

MÓDULO 8: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: DOCUMENTACIÓN Y SALVAGUARDA (23 de febrero – 9 de marzo de 2017) [2 semanas]

Profesorado: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Duración: 12 horas

MÓDULO 9: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SUBACUÁTICO: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA DOCUMENTACIÓN (9 - 23 de marzo de 2017) [2 semanas]

Profesorado: Carlos Alonso Villalobos, Milagros Alzaga García y Lourdes Márquez Carmona, Centro de Arqueología Subacuática del IAPH

Duración: 12 horas

MÓDULO 10: PAISAJE CULTURAL: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA DOCUMENTACIÓN (23 de marzo – 6 de abril de 2017) [2 semanas]

Profesorado: José María Rodrigo Cámara e Isabel Durán Salado, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Duración: 12 horas

MÓDULO 11: INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN TERRITORIAL SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL (6 - 27 de abril 2017) [3 semanas]

Profesorado: Isabel Santana Falcón y José Manuel Díaz Iglesias, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Duración: 16 horas

PROYECTO

Ejercicio práctico e individual, que consiste en un proyecto sobre los distintos aspectos metodológicos tratados en los módulos del curso. El alumnado podrá proponer un contenido temático original y diferente de los trabajados a lo largo del curso (que deberá ser aprobado por la comisión académica) o solicitar que se le proponga un tema por parte del IAPH.

MÓDULO 12: PROYECTO (27 de abril - 14 de junio de 2017)

Coordinación: Juan Antonio Arenillas Torrejón y José Manuel Díaz Iglesias, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Tutoría: profesorado del curso

Duración: 100 horas

Calendario:

- Elección del tema del proyecto (27 de abril - 5 de mayo de 2017)
- Presentación del proyecto (hasta el 14 de junio de 2017)

CALIFICACIÓN FINAL: 29 de junio de 2017

METODOLOGÍA

Formación en línea. Se utilizará la plataforma Moodle como escenario de enseñanza-aprendizaje, empleando contenidos elaborados de forma didáctica, con esquemas, resúmenes y ejemplificaciones para su mayor comprensión y claridad. El curso tiene un doble enfoque:

- Parte teórica: el alumnado deberá leer los contenidos de los módulos, participar en los foros de debate, realizar las actividades propuestas y cuestionarios.
- Parte práctica: realización de un proyecto final individual tutorizado por el profesorado del curso.

REQUISITOS

Se requiere titulación universitaria, preferentemente del ámbito de la Arqueología, Arquitectura, Antropología, Bellas Artes, Documentación, Geografía, Historia, Historia del Arte, o Humanidades.

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a internet y correo electrónico y cámara fotográfica compacta o réflex.

EVALUACIÓN

Se evaluará la realización de las actividades propuestas durante el curso y la participación activa en los foros. Cada uno de los módulos del curso tiene una fecha límite para la entrega de las actividades propuesta por el profesorado.

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Participación reflexiva y de calidad en los foros
- Realización de los cuestionarios
- Desarrollo de las actividades propuestas en los módulos
- Aprobación del Proyecto final

TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo inferior a 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Centro de Formación y Difusión del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Centro de Formación y Difusión del IAPH a través de la cuenta de correo.: cursos.iaph@juntadeandalucia.es

MÁS INFORMACIÓN:



PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4200>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Tener vinculación profesional o formativa con la temática del curso.
- Motivación por el curso
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se realizará la selección del alumnado. El listado de personas admitidas se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancaria para que formalicen la matrícula.

En caso de renuncia al curso, el importe de la matrícula sólo será devuelto si se comunica con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

CERTIFICADO

La Dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es