

@Curso de Patrimonio Mueble

Métodos y técnicas para su documentación e información

Teleformación

PRESENTACIÓN

¿Sabes cómo se documenta el patrimonio mueble? ¿Existen diferencias en la información a recoger según sea una pieza de mobiliario, un mueble científico, un libro o una obra de arte contemporáneo? ¿Se puede valorar del mismo modo una escultura en el interior de un edificio o en el espacio público? ¿Conoces los conceptos básicos para la elaboración de documentación gráfica sobre ese patrimonio? El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) a través de su Centro de Documentación y Estudios, pone en marcha un curso de Patrimonio Mueble, una iniciativa de formación en la modalidad en línea con el objetivo de facilitar el acceso al conocimiento de este patrimonio.

El IAPH ofrece su amplia experiencia en documentación e información del patrimonio mueble, desarrollada a lo largo de más de 25 años, a través de proyectos como el Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de la Iglesia Católica de Andalucía, el Inventario del Patrimonio Cultural de las Universidades Públicas Andaluzas o el registro de Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía.

A lo largo de esta trayectoria, se han puesto a punto métodos y técnicas para documentar los bienes muebles de carácter arqueológico, artístico y/o etnológico, abarcando una amplia variedad de tipologías. Tanto en el diseño como en el programa del curso se ha querido trasladar el espíritu interdisciplinar de la Institución, además de introducir al alumnado en algunas de las tipologías más complejas y singulares. Es el momento de que el IAPH transfiera

con una visión global esos conocimientos para que reviertan en los profesionales que trabajan con el patrimonio mueble.

OBJETIVO

Dotar al alumnado de conocimientos, habilidades y herramientas necesarias para abordar la documentación e información del patrimonio mueble, tanto el localizado en el interior de un inmueble como el ubicado en el espacio público, profundizando específicamente en el patrimonio documental (Libro), mobiliario, instrumentos científicos y arte contemporáneo, cuatro de las tipologías más complejas y menos conocidas del patrimonio mueble.

Dirección científica: Juan Antonio Arenillas Torrejón, Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

Coordinación: Luis Francisco Martínez Montiel, Profesor Titular. Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas. Universidad de Sevilla.

Administrador de la plataforma: Martín Javier Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Fecha: 15 de noviembre de 2018 - 14 de marzo de 2019

Modalidad: formación en línea

Duración: 70 horas (se estima que es el mínimo requerido para la asimilación de los contenidos del curso).

Nº de plazas: 30

Preinscripción: hasta el 15 de octubre de 2018

Matrícula: 17 de octubre - 14 de noviembre de 2018

Coste de la matrícula: 190 €

DESTINATARIOS

Se requiere titulación universitaria, preferentemente del ámbito de la Arqueología, Antropología, Bellas Artes, Documentación, Historia, Historia del Arte, o Humanidades.

CRONOGRAMA

Módulo 0

Familiarización con la plataforma Moodle

(previo a la docencia del curso)

15 - 22 de noviembre de 2018

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Duración: 2 horas

Módulo 1

Criterios generales para la documentación del patrimonio mueble

22 de noviembre - 20 de diciembre de 2018

[4 semanas. Duración: 28 horas]

Profesorado (Documentación Gráfica): Beatriz Carmona Lozano, Licenciada en Periodismo por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y Técnico Superior de Imagen.

Duración: 7 horas

Profesorado (Patrimonio Mueble): Juan Antonio Arenillas Torrejón, Aniceto Delgado Méndez y Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces. Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Duración: 21 horas

Módulo 2

Patrimonio documental: Libro

10 - 24 de enero de 2019

Profesorado: Margarita Gómez Gómez, Catedrática. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Sevilla.

Duración: 10 horas

Módulo 3

Mobiliario

24 de enero - 7 de febrero de 2019

Profesorado: Mercedes Fernández Martín, Profesora Titular. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Duración: 10 horas

Módulo 4

Instrumentos científicos.

7 - 21 de febrero de 2019

Profesorado: José Ramón Barros Caneda, Profesor Contratado Doctor. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte. Universidad de Cádiz.

Duración: 10 horas

Módulo 5

Arte contemporáneo

21 de febrero - 7 de marzo de 2019

Profesorado: Luis Francisco Martínez Montiel, Profesor Titular. Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas. Universidad de Sevilla.

Duración: 10 horas

METODOLOGÍA

Formación en línea. Se utilizará la plataforma Moodle como escenario de enseñanza-aprendizaje, empleando contenidos elaborados de forma didáctica, con esquemas, resúmenes y ejemplificaciones para su mayor comprensión y claridad. El curso tiene un enfoque teórico-práctico, en el que el alumnado deberá leer los contenidos de los módulos, participar en los foros de dudas y realizar las actividades propuestas.

EVALUACIÓN

Se evaluarán la realización de las actividades propuestas por el profesorado durante el curso.

Cada uno de los módulos del curso tiene una fecha límite para la entrega de las actividades propuestas por el profesorado.

Se tendrán en cuenta entre otros los siguientes criterios:

- + Participación reflexiva y de calidad.
- + Desarrollo de las actividades propuestas en los módulos.

TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

REQUISITOS TÉCNICOS

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico, y cámara compacta o réflex.

La versión de la plataforma de formación Moodle en la que se desarrollará el curso está optimizada para ordenadores no para dispositivos móviles.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4620>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado con los siguientes criterios:

- + Tener vinculación profesional o formativa con la temática del curso.
- + Motivación por el curso

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de personas admitidas se publicará en la web del IAPH y se les comunicará, vía correo electrónico, el número de cuenta bancaria para que formalicen la matrícula.

En caso de renuncia al curso, el importe de la matrícula sólo será devuelto si se comunica con 7 días de antelación del inicio del curso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Centro de Formación y Difusión del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Centro de Formación y Difusión del IAPH a través de la cuenta de correo cursos.iaph@juntadeandalucia.es

Más información:

