

cambiante. En este sentido el patrimonio no es un juicio anterior, no es la adecuación del bien a las funciones, sino al contrario. El proyecto es, pues, un acto crítico y de síntesis de las investigaciones previas, los medios técnicos y el método del conocimiento realizados con la máxima calidad, como concepto de valor atemporal.

Se debe subrayar la exigencia de realizar las investigaciones y los estudios técnicos pluridisciplinarios con la mayor profundidad para cada proyecto de conservación, a través del desarrollo del método, el cuál conducirá al criterio y no al revés.

En la Vieja/Nueva Europa debe imponerse la obligación del intercambio de información respecto a la metodología desarrollada en la

identificación del patrimonio de las diversas culturas y su restauración, explicitando las elecciones de conservación adoptadas y clarificando los conceptos usados, distinguiendo las técnicas tradicionales y la compatibilidad con las nuevas cuando se hayan usado, éstas fruto de una opción crítica de calidad que mantengan hasta el límite los materiales originarios.

De igual manera y entre todos los países europeos debe fomentarse la comunicación, el intercambio, la coordinación, la mejora y ampliación del aprendizaje y las profesiones en los diferentes ámbitos de la restauración, así como las formas de gestión política y cultural del patrimonio y su influencia y corresponsabilidad con los ciudadanos. En el desarrollo sostenible debe planificarse el tu-

rismo cultural, contra el turismo de masas y favorecer el desarrollo de ideas y pensamientos de los distintos pueblos y sus señas de identidad.

La Conferencia Internacional de Conservación Cracovia 2000 tuvo lugar los días 1 y 2 de abril de 2000 en Valladolid (España). Con ella culminaron los trabajos preparatorios de la Conferencia del mismo nombre que se celebrará los próximos 23 al 26 de octubre de 2000 en la capital polaca, con el fin último de confeccionar una nueva Carta Internacional sobre Restauración para el siglo XXI.

IX Congreso Internacional sobre Deterioro y Conservación de la Piedra

El 9º Congreso Internacional sobre alteración y conservación de piedra se ha celebrado en Venecia del 19 al 24 de junio. Ha sido organizado por el Instituto Véneto para los Bienes Culturales, en colaboración con distintos organismos italianos e internacionales, como el ICCROM, la Oficina de Venecia de la UNESCO, la Smithsonian Institution, el Consiglio Nazionale delle Ricerche, el Istituto Centrale per il Restauro, la Università degli Studi Ca' Foscari y el Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

La sesión de inauguración fue presidida por el Prof. Vsevolode Romanovsky, Presidente del Comité Científico Internacional, y el al-

calde de Venecia D. Paolo Costa, estando representados los restantes organismos colaboradores.

Este Congreso continúa una serie iniciada en 1972, en la que se encuentran congresos celebrados cada tres o cuatro años, fundamentalmente en ciudades europeas. El objetivo fundamental del Congreso ha sido revisar el estado actual de conocimiento sobre la naturaleza y los mecanismos de deterioro de los materiales empleados en patrimonio inmueble, así como sobre los métodos de tratamiento que han sido aplicados, todo ello para determinar aquellos aspectos que deben estudiarse y desarrollarse en el futuro.

Las comunicaciones presentadas se han agrupado en siete temas:

1. Desarrollo reciente en la ciencia de los materiales rocosos. Causas, mecanismos y medida del daño. Influencia de las propiedades intrínsecas en el tipo y extensión de la degradación.
2. Factores externos de deterioro. Estudios ambientales. Partículas atmosféricas como inductores del deterioro y estudio de las condiciones de contaminación pasadas y actuales. Investigación básica de la migración de humedad y la transferencia de calor.

Noticias y Comentarios

3. Biodeterioro. Mecanismos de ataque biológico. Control del crecimiento biológico en materiales pétreos y evaluación de tratamientos biocidas.
4. Descubrimientos recientes en métodos y técnicas de laboratorio relevantes. Nuevas interpretaciones físicas y químicas de los procesos de deterioro. Estudio de superficies y de caracterización de interfases. Estudio de fenómenos irreversibles inducidos por procesos físicos y químicos de deterioro. Ensayos de alteración acelerada y funciones de transferencia de la escala de tiempos del laboratorio a la escala real. Técnicas de simulación climática y validación de las condiciones de ensayo.
5. Evaluación in situ del daño. Aplicaciones de los métodos no destructivos. Mapas de daños de propiedades cuantificables.
6. Métodos y productos de tratamiento. Eficacia y alterabilidad de los productos. Durabilidad de la piedra tratada. Protección y consolidación de piedra alterada. Reversibilidad de los tratamientos y sus características no destructivas. Interacción entre materiales de tratamiento antiguos y nuevos y métodos de intervención estructural o superficial.
7. Casos prácticos de conservación del Patrimonio Cultural. Conservación de sitios arqueológicos.

Se han presentado un total de 177 comunicaciones, la mitad como pósters y el resto de forma oral. La presentación de las mismas se ha organizado en sesiones temáticas, con exposiciones de 15 minutos para las comunicaciones orales y de 5 minutos para aquellas presentadas en pósters. Los investigadores que han presentado comunicaciones pertenecen a más de 30 países de todo el mundo.

Todas las comunicaciones aceptadas se han recogido en dos tomos de actas, publicados por la editorial Elsevier.

Mapping The Future Of The Past: Nuevas tecnologías de la Información para la Gestión del Patrimonio Arqueológico Europeo



Durante los días 28 al 30 de Junio se celebró en la Universidad Internacional de Andalucía con sede en el Monasterio de la Cartuja la reunión de trabajo "MAPPING THE FUTURE OF THE PAST: New Information Technologies for Managing the European Archaeological Heritage", financiada por la Unión Europea en el marco de la Acción 2.2.b del Tema 7 del Programa Rafael. A la reunión, coorganizada por las Universidades de Bradford, Southampton y Sevilla, y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, asistieron representantes de diversas Universidades e Instituciones con competencias en la tutela del Patrimonio Arqueológico de Reino Unido, Francia, Italia, Alemania, Holanda, Bélgi-

- **Sesión 1:** La Definición de las Entidades Arqueológicas
 - Registrando unidades: representación, implicaciones legales y conceptuales.
 - Topología arqueológica: paisajes fragmentados y continuos.
 - Registrando incertidumbres y prediciendo el riesgo.
- **Sesión 2:** Las Implicaciones Técnicas
 - Georreferenciación y problemas cartográficos.
 - Estructuras de datos
 - Software y hardware
- **Sesión 3:** El Plano Institucional, Humano y Legal
 - Políticas Institucionales: centralización vs. descentralización

ca, Rumanía, Elovenia, Polonia, Noruega, Dinamarca, Austria, República Checa, Portugal, Eslovaquia y España.

El debate se centró en varios temas agrupados en tres sesiones de trabajo:

- Formando profesionales
- Consiguiendo fondos

Las conclusiones de la reunión se plasmaron en una declaración común que pretende ser el inicio de una mayor coordinación de las políticas de tutela del Patrimonio Arqueológico en el ámbito europeo, analizando las bases de los Sistemas de Información Arqueológica en uso para poder caminar hacia unos estándares básicos de información o servir de apoyo a aquellos países que aún no hayan abordado proyectos de gestión informática de la información cartográfica, gráfica y alfanúmerica de su Patrimonio Arqueológico.

Para obtener más información pueden visitar la página web <http://www.cica.es/aliens/mapping/>, en la que se ofrece la declaración final consensuada por el conjunto de delegados asistentes a la reunión.

Silvia Fernández Cacho
Centro de Documentación del IAPH