

## Selección bibliográfica

### ADMINISTRACIÓN CULTURAL

III, IV y V JORNADAS Andaluzas de Difusión. Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2002

CUENCA CABEZA, Manuel. *Ocio humanista : dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Bilbao : Universidad de Deusto, 2000, (Documentos de Estudios de Ocio; 16).

CULTURA y naturaleza : *textos internacionales*. Santander : Gobierno de Cantabria, Empresa de Residuos de Cantabria : Asociación Cultural Plaza Porticada, D.L. 2001.

CURSO "LA TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN EL MARCO DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL" (2001. Sevilla). *La tutela del patrimonio histórico en el marco de la Administración Local : [Curso] resúmenes de ponencias* [Literatura gris]. Sevilla : IAPH, 2001.

DESARROLLO local : *manual de uso*. Madrid : ESIC, 2000. + 1 disquete.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Pedro J.: *Curso de marketing de servicios para gestores culturales* [Literatura gris]. [Sevilla : Asociación de Gestores Culturales de Andalucía : IAPH, 2001].

JORNADAS SOBRE INICIATIVA PRIVADA Y SECTOR PÚBLICO EN LA GESTIÓN DE LA CULTURA (2ª. 1999. Vitoria-Gasteiz). *Valor, precio y coste de la cultura*. Vitoria-Gasteiz : Xabide, 1999. (Foro de gestión cultural).

MORALES MIRANDA, Jorge: *Guía práctica para la interpretación del patrimonio : el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. 2ª ed. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2001.

PRIETO DE PEDRO, Jesús: *Cultura, culturas y constitución*. Madrid : Centro de Estudios Constitucionales, 1995. (Estudios constitucionales).

TOURISM and minorities' heritage : *impacts and prospects*. London : University of North London Press, cop. 1995. (Papers in Leisure and Tourism Studies ; 6).

### ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA, DOCUMENTACIÓN

CURSO "LENGUAJES DOCUMENTALES Y TESAUROS EN LOS ARCHIVOS" (2001. Sevilla). *Lenguajes documentales y tesauros en los archivos : [Curso]* [Literatura gris]. Sevilla : IAPH, 2001.

INTRODUCCIÓN a la documentación informativa y periodística. [Sevilla : MAD], D.L. 1999. (Colección universitaria. Ciencias de la Información).

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE. *Normativa per l'acquisizione digitale delle immagini fotografiche*. Roma : ICCD, 1998.

PINTO ESCRIBANO, Joaquín, BARBA PÉREZ, Andrés Santos. *La mediateca* [Archivo de ordenador] : [curso] Granada, 18, 19 y 20 de abril de 2001. [S.l. : s.n., 2001] .

SEGURA MORERA, Antonio, VALLEJO ORELLANA, Pilar: *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Volumen I : A-B*. Sevilla : Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla, Institución Colombina, 2001.

La SOCIEDAD de la Información : *política, tecnología e industria de los contenidos*. Madrid : Editorial Centro de Estudios Ramón Areces : Universidad Carlos III de Madrid, D.L. 1999.

### ARQUITECTURA

AIRES-BARROS, Luís: *As rochas dos monumentos portugueses : tipologias e patologias*. Lisboa : Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR), 2001. 2 vols. (Cuadernos. II Serie ; 3).

GARCÍA IGLESIAS, Xosé M.: *Fonseca : patrimonio e herdanza : arquitectura e iconografías dos edificios universitarios composteláns (séculos XVI-XX)*. Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2000. (Fonseca : textos histórico; 7).

HERRERA GARCÍA, Francisco Javier: *El retablo sevillano en la primera mitad del siglo XVIII : evolución y difusión del retablo de estípites*. Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2001. (Arte. Serie 1ª; 33).

La *RESTAURACIÓN del Retablo de la Catedral Vieja de Salamanca*. [Valladolid] : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, D.L. 2000.

El *RETABLO Mayor de la Catedral de Astorga : historia y restauración*. [Valladolid] : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, D.L. 2001.

RUBIO PAREDES, José María. *Los faros de la Región de Murcia*. [Murcia] : Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, D.L. 2001

#### ARTE

CURSO "EL CONOCIMIENTO DE LA OBRA PICTÓRICA A TRAVÉS DE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS" (2001. Sevilla). *El conocimiento de la obra pictórica a través de los materiales y las técnicas* : [Curso] [Literatura gris]. Sevilla : IAPH, 2001.

*HOMENAJE a Alonso Cano : dibujos*. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2001.

JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA (14ª. 1999. Santa Ana la Real). *Patrimonio cultural de la provincia de Huelva : Actas [de las] XIV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Santa Ana la Real (Huelva)*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, D.L. 2000.

O LEGADO Policarpo Sanz : *a colección de pintura*. Vigo : Museo Municipal "Quiñones de León" : Caixanova, D.L. 2001.

PARIS – Barcelone : *de Gaudí à Miró : [catálogo de la exposición]*. [París] : Réunion des Musées Nationaux, cop. 2001

ROA, Martín de: *Écija, sus santos y su antigüedad eclesiástica y seglar*. Reed. act. Écija : [Caja Rural de Sevilla], 2000.

VELÁZQUEZ y Sevilla : *Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, Salas del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, del 1 de octubre al 12 de diciembre de 1999*. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 1999, 2 v.

#### CIENCIAS APLICADAS. TÉCNICA

*MEDIO Ambiente en Andalucía : Informe 2000*. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, D.L. 2001 + 1 CD-ROM.

*PLAN de Desarrollo Sostenible del Parque Natural "Los Alcornocales" 2001-2006* [Literatura gris]. [Sevilla] : Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, [1998].

*PLAN de Medio Ambiente de Andalucía (1997-2002)*. 2ª ed. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, D.L. 1995.

#### CONSERVACIÓN. RESTAURACIÓN

CURSO DE "TRATAMIENTOS PREVIOS DE DESINFECCIÓN / DESINSECTACIÓN EN OBRAS DE ARTE Y POSTERIORES INTERVENCIONES EN EL SOPORTE LIGNARIO" (2001. Sevilla). *Tratamientos previos de desinfección / desinsectación en obras de arte y posteriores intervenciones en el soporte lignario* : [Curso] [Literatura gris]. Sevilla : IAPH, 2001.

ICOM-CC. WORKING GROUP ON GLASS, CERAMICS AND RELATED MATERIALS. INTERIM MEETING (1998. Vantaa, Finland). *Glass, ceramics and related materials : Interim Meeting of the ICOM-CC Working Group, September 13-16 1998, Vantaa, Finland*. Vantaa : Evtel Institute of Arts and Design, Department of Conservation Studies, cop. 1998.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (México). *Cuadro informativo del impacto del sismo en el patrimonio histórico, 15 de junio 1999 : estimación preliminar de daños y requerimientos* [Literatura gris]. México D.F. : INAH, CONACULTA, 1999.

INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF STONE (9º. 2000. Venecia). *Proceedings of the 9th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Venice, June 19-24, 2000*. Amsterdam ; Oxford : Elsevier, 2000, 2 v.

INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR THE SAFEGUARD OF CULTURAL HERITAGE IN THE MEDITERRANEAN BASIN (3º. 2001. Alcalá de Henares). *3rd International Congress on "Science and Technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", Alcalá de Henares (Spain), 9-14 July 2001 = 3er Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del Patrimonio Cultural en la Cuenca Mediterránea", Alcalá de Henares (España), 9-14 Julio 2001*. Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá ; [Roma] : Consiglio Nazionale de la Ricerche, D.L. 2001 + 1 CD-ROM.

JOHNSTON-FELLER, Ruth: *Color science in the examination of museum objects : nondestructive procedures*. Los Angeles : The Getty Conservation Institute, cop. 2001. (Tools for conservation).

JORNADAS DE AVANCES EN LA RESTAURACIÓN DE PAPEL (3ª. 2001. Monasterio de Santa María de la Vid, Burgos). *Terceras Jornadas de Avances en la restauración de papel : Monasterio de Santa María de la Vid, Burgos, 22 de mayo al 25 de mayo de 2001* [Literatura gris]. [Barcelona : Conservación de Sustratos Celulósicos (CSC), 2001].

JOURNÉES DES RESTAURATEURS EN ARCHÉOLOGIE (14ª. 1998. Saint-Denis). *La conservation-restauration en archéologie : objets composites : traces et prélèvements*. Paris : Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAA-FU), 2000.

*RESTAURACIÓN y conservación del retablo mayor y pinturas murales de la Iglesia Penitencial de Nra. Sra. de las Angustias*. Valladolid : [Fundación Cristóbal Gabarrón : Altoduero], 2001.



## DERECHO

LEGISLACIÓN medioambiental de Andalucía. Volumen IV. Addenda 2000. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente : Empresa de Gestión Medioambiental (EGMA-SA), D.L. 1999.

## ETNOLOGÍA. ETNOGRAFÍA

CURSO TÉCNICO SOBRE CATALOGACIÓN DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO (2001. Sevilla). *Patrimonio etnológico : Curso técnico sobre expedientes de catalogación : documentación* [Literatura gris]. Sevilla : IAPH, 2001.

## HISTORIA

ENCUENTROS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (15°. 1999. San Fernando). *Actas de los XV Encuentros de Historia y Arqueología "La Administración municipal : poder y servicio" : San Fernando, diciembre de 1999*. Cádiz : Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, D.L. 2000.

JORNADAS SOBRE EL BANDOLERISMO EN ANDALUCÍA (3ª. 1999. Jauja). *El bandolerismo en Andalucía : Actas de las III Jornadas, Jauja 23 y 24 de octubre de 1999*. Lucena (Córdoba) : Ayuntamiento de Lucena, D.L. 2000.

## MUSEOS

BELLIDO GANT, María Luisa: *Arte, museos y nuevas tecnologías*. Gijón : TREA, 2001. (Biblioteconomía y administración cultural; 53).

LUCES y sombras [Videograbación] : *Museos de Andalucía. Capítulo 30 : Museo Arqueológico de Benalmádena* [Sevilla] : Canal Sur, D.L. 1999.

LUCES y sombras [Videograbación] : *Museos de Andalucía. Capítulo 38 : Museo de la Ciudad de Carmona*. [Sevilla] : Canal Sur, D.L. 1999.

El MUSEO : un espacio didáctico y social. [Zaragoza] : Mira Editores, 2001. [Colección Psicopedagogía].

MUSEO del Ejército : las colecciones. Madrid : Ministerio de Defensa, 2001.

## OBRAS DE REFERENCIA

ATLAS de Andalucía. Volumen IV. *Cartografía Urbana*. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2000.

ATLAS de Andalucía Interactivo [Archivo de ordenador]. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, D.L. 2001.

GLOSSAIRE trilingue SIRCHAL Français – Espagnol – Portugais : document de travail 2ème phase. [Paris : Ministère de la Culture et de la Communication : Association Française d'Action Artistique, Ministère des Affaires Etrangères, 2000].

## PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA. RESTOS CULTURALES DE TIEMPOS HISTÓRICOS

ANUARIO Arqueológico de Andalucía 1997. Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2001, 3 v.

ANUARIO Arqueológico de Andalucía 1998. Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2001. 4 v.

KEAY, Simon, CREIGHTON, John, REMESAL RODRÍGUEZ, José: *Celti (Peñaflor) : la arqueología de una ciudad hispanorromana en la Baetica : prospecciones y excavaciones 1987-1992*. Sevilla : Consejería de Cultura : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2001. (Arqueología. Monografías ; 12).

MENTESA Oretana 1998-2000 / [dirección, Luis Benítez de Lugo Enrich ; autores, Juan M. Abascal... (et al.)]. [Ciudad Real : Anthropos, 2001].

El PATRIMONIO arqueológico de Ciudad Real : métodos de trabajo y actuaciones recientes / coordinador, Luis Benítez de Lugo Enrich. Valdepeñas (Ciudad Real) : Centro Asociado de la U.N.E.D., 2000.

PORTS antiques et paléoenvironnements littoraux. En: *Méditerranée : revue géographique des pays méditerranéens*. Aix-en-Provence : Institut de Géographie, 2000. Tome 94, 1.2.2000.

SPACE, time and archaeological landscapes. New York ; London : Plenum Press, cop. 1992. (Interdisciplinary contributions to archaeology).

SIRET, Luis. *La España prehistórica*. Sevilla : Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales; Mojácar (Almería) : Arráz Editores, 2001, 3 v.

VAQUERIZO GIL, Desiderio, QUESADA SANZ, Fernando, MURILLO REDONDO, Juan F.: *Protohistoria y romanización en la subbética cordobesa : una aproximación al desarrollo de la cultura ibérica en el sur de la actual provincia de Córdoba*. Sevilla : Consejería de Cultura : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales ; Córdoba : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, D.L. 2001. (Arqueología. Monografías; 11).

## PLANIFICACIÓN REGIONAL, URBANA, RURAL

CARO QUESADA, Mª Josefa: *Plazas y jardines de Cádiz*. Cádiz : Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2000.

CIUDADES intermedias y urbanización mundial = *Intermediate cities and world urbanisation*. Lleida : Ajuntament de Lleida ; Paris : Unesco [etc.], D.L. 1999.

IBARRA BENLLOCH, Paloma: *Naturaleza y hombre en el sur del campo de Gibraltar : un análisis paisajístico integrado*. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Agencia de Medio Ambiente, D.L. 1993.

**Nota:** Selección bibliográfica de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH durante el trimestre Octubre-Diciembre de 2001