

Noticias y Comentarios

pobres entre nosotros. Se espera que todos estos usuarios jueguen un papel muy importante en la gestión, edición, y mantenimiento y desarrollo de contenidos del portal.

El Portal incluye actualmente el Grupo del Banco Mundial que lo ha lanzado junto con miembros de los sectores público y privado, tanto a nivel global como asociaciones y grupos no gubernamentales de ámbito local además de diversos individuos y organismos relacionados con la temática del desarrollo. Siguiendo el lanzamiento oficial del portal en Julio de 2001, el desarrollo tanto del sistema como de los contenidos ha seguido aumentando rápidamente, mientras que la responsabilidad por ello se ha transferido ahora a la recientemente creada Fundación para el Portal de Desarrollo. Esta es una fundación internacional independiente sin ánimo de lucro compuesta por organismos internacionales, gobiernos, sociedad civil y sector privado, con sede en Washington, con los objetivos de trabajar hacia la reducción de la pobreza y de reducir la división digital promoviendo la información relacionada con el desarrollo y las iniciativas de tecnologías de la información y de la comunicación.

La Fundación celebró reuniones constitutivas de sus comités y donantes en diciembre de 2001 en Washington. A las reuniones asistieron miembros fundadores, patrocinadores y futuros socios potenciales.

Cultura y Desarrollo en el Portal

Entre los primeros temas seleccionados para el Portal estaba el de Cultura y Desarrollo,

reflejando el reconocimiento creciente en los últimos años del papel de la cultura y del patrimonio cultural en diferentes ámbitos de los procesos de desarrollo, incluyendo desarrollo económico y educacional así como el más obvio de desarrollo cultural. Igualmente importante es el reconocimiento de que una mayor sensibilización hacia la cultura y la educación contribuyen a la paz y la reconciliación. Eleanor Fink, anteriormente Director del *Getty Information Institute*, se unió al equipo del Portal del Banco Mundial como responsable de un grupo de temas que incluían Cultura y Desarrollo en la primavera del 2000 y Patrick Boylan de la *City University*, de Londres y actualmente Presidente del Comité del ICOM para la Formación del Personal –ICTOP– se incorporó como editor para el tema de Cultura y Desarrollo y sus subtemas en Julio de 2000. Ambos continúan trabajando para el Portal sobre este tema, con un panel de organismos colaboradores, incluyendo el Consejo Internacional de Museos, (ICOM), y relevantes profesionales del sector.

El área de Cultura y Desarrollo pretende crear un foro cualificado para información y debate sobre todos los aspectos fundamentales dentro del ámbito de actuación del Portal del Desarrollo, incluyendo:

- Artes, artesanía y medios de comunicación
- Gestión Cultural
- Turismo Cultural
- Patrimonio en peligro
- Conservación del Patrimonio
- Economía de la cultura

En septiembre de 2001, el grupo de discusión electrónico sobre Cultura y Desarrollo,

originalmente establecido en marzo de 1998 en el servidor del Museo Nacional de Historia Natural de Estocolmo, se trasladó al servidor del Banco Mundial, y está siendo en estos momentos integrado en el área de Cultura y Desarrollo del Portal.

Para unirse a Cultura y Desarrollo entre en el Portal: <http://developmentgateway.org/register/> y siga las instrucciones. Igualmente puede hacerlo uniéndose a la lista de distribución sobre Cultura y Desarrollo a través del interface: <http://vx.worldbank.org/cgi-bin/lyris.pl?enter=chdev-1/>. Introduzca su dirección de correo habitual pero deje en blanco la contraseña y esto le llevara al registro de la Lista. En sucesivas visitas podrá realizar cambios en sus datos y seleccionar sus preferencias en cuanto a la frecuencia y a la temática de los correos que desea recibir.

Si desea usted unirse a la comunidad de Cultura & Desarrollo podrá además ayudarnos:

1. desarrollando la página compartiendo información y consejos. Contenido añadiendo enlaces con web de interés, documentos como estudios de caso, informes, y memorias de investigación. Los documentos en .pdf, pueden añadirse *on-line* fácilmente por cualquier interesado pinchando en "Add it here" y siguiendo unas sencillas instrucciones.

2. difundiendo nuestra investigación en diferentes países informando a otros colegas sobre el Portal.

Patrick Boylan

*Catedrático en Gestión y Políticas Culturales
City University de Londres*

La Comisión Europea aboga por el entendimiento cultural entre Oriente y Occidente

Los días 20 y 21 de marzo tuvo lugar, organizado por la Comisión Europea en el marco del Proyecto Jean Monnet, un ciclo de conferencias centradas en el análisis de lo que se denominó Diálogo Intercultural, es decir, la necesaria cooperación entre las diferentes culturas que conforman la Europa de hoy para garantizar su completa integración social. Un aspecto central del debate fue la necesaria colaboración entre Occidente y Oriente, entre Europa y el Islam, ámbitos culturales que siempre han vivido en estre-

cha colaboración, que hoy día se hace aún más necesaria tras los diversos acontecimientos que sacuden a la sociedad.

La inauguración corrió a cargo de Romano Prodi, presidente de la Comisión Europea y de José María Gil-Robles, presidente del Consejo de la Universidad Europea para el Proyecto Jean Monnet.

Romano Prodi centró su intervención en destacar la importancia del diálogo, algo que

Europa no debe olvidar nunca. Los pueblos del Mediterráneo tienen tras ellos una larga historia común y es ahora cuando existe la posibilidad de establecer relaciones de vecindad verdaderamente basadas en la tolerancia, el respeto y la equidad. Ya antes del 11 de septiembre, la Unión Europea había reconocido la importancia del diálogo entre culturas, como lo demuestra el encuentro celebrado en Barcelona en 1995. Sin embargo, existen lagunas y debilidades en este proyecto, lo que pone de manifiesto que nuestros

esfuerzos para conseguir estos objetivos deben ser reforzados. Europa ha puesto en marcha numerosos programas que tienen como eje el fomento del conocimiento mutuo, como es el caso, por ejemplo, de Euromed Juventud, que pretende la integración de jóvenes de los 27 socios del Mediterráneo. En todo este proceso de conocimiento mutuo es necesario valorar el respeto y la comprensión comunes, y debemos reflexionar con claridad sobre los fundamentos de nuestra cultura.

El diálogo en Europa es importante por el propio proceso de integración europea, ya que fue el diálogo el que sirvió para conciliar la capacidad de actuar juntos con el respeto a las identidades nacionales. Por tanto, el diálogo euromediterráneo deberá basarse en esta experiencia y en el principio de igualdad, que sólo tiene sentido con el respeto de los derechos fundamentales, la libertad de conciencia y el reconocimiento de la integridad física de las personas. Por último, destacó la necesidad de que el diálogo entre culturas no sea utilizado sólo como un instrumento de diálogo político, sino como un medio de respeto de los individuos que forman parte de esas culturas.

Para Gil-Robles, el momento actual, en el que Europa está viviendo un proceso de reformas con la apertura de la Convención sobre su futuro, se manifiesta también el deseo de que Europa no se convierta en una *fortaleza*, sino que debe estar abierta a la cooperación y al diálogo. Es fundamental arrancar un proceso de diálogo que conduzca del desconocimiento mutuo a la comprensión, del recelo a la confianza.

El profesor de la Universidad Humboldt de Berlín, Hartmut Kaeble, estimaba que lo principal, a la hora de abordar el tema del diálogo intercultural en el Mediterráneo, es encontrar la respuesta a cuatro grandes preguntas:

- ¿Cómo interpretar las diferencias entre culturas en el Mediterráneo?
- ¿Cómo interpretar los encuentros entre las culturas del Mediterráneo?
- ¿Cómo hay que actuar para que el diálogo entre culturas sea más abierto, más diferenciado y menos cargado de limitaciones económicas o presiones políticas?
- ¿Tiene la Unión Europea que convertirse en un actor político importante que financie y organice programas de intercambios

interculturales o debe dejar este papel a la sociedad civil?

El diálogo en el Mediterráneo se viene dando desde hace siglos, pero estos encuentros son unas veces amistosos y otros hostiles; lo que sí es nuevo es la naturaleza de los mismos en cada momento. En efecto, en los encuentros contemporáneos hay algunos rasgos novedosos, sobre todo:

- El impacto de la globalización
- El impacto del derrumbe de la antigua URSS que, por sí mismo, ha supuesto un encuentro entre culturas

Además, hoy día están apareciendo nuevos problemas en la escala internacional como lo demuestran los recientes atentados terroristas, que son un fenómeno nuevo, lo que lo hace potencialmente más peligrosos.

Existen dos importantes factores que han sido conquistados a lo largo del siglo XX:

Movimiento: el movimiento, ya sea del individuo o de colectividades humanas, es un hecho reciente.

Libertad: este movimiento es espacial, con lo que se añade la libertad como elemento fundador de la identidad propia y colectiva. La libertad se asocia con la idea de modernidad, con el sistema político en cada momento.

El Islam es compatible con estos datos, los adopta como suyos. Desde su inicio, el Islam ha ido construyéndose con base en distintas aportaciones y, cada vez que ha estado en posición de diálogo con otras culturas, ha habido un enriquecimiento mutuo. Para un diálogo positivo con el Islam, éste necesita reconocimiento, hace falta que se le conozca, un intercambio de conocimientos con Occidente, pero en paridad, en igualdad de condiciones. Además, los musulmanes necesitan también reflexionar acerca de sus propias posiciones, necesitan un cuestionamiento propio. En definitiva, no podemos olvidar la presencia física, cultural y geopolítica del Islam en las fronteras de Europa.

Desde un punto de vista religioso, cabe decir que el sistema en el Mediterráneo se apoya en conceptos muy próximos unos de otros, y sólo a causa de desviaciones y desencuentros es como se han puesto en conflicto unos con otros. Por lo tanto, el diálogo interreligioso es un imperativo categórico. Este diálogo es una exigencia profunda de la fe que siempre ha existido bajo diversas formas. El debate debe ser abordado con toda lucidez y fran-

queza, ya que dialogar consiste en conocer al prójimo y acogerlo como una extensión de nosotros mismos y no como un adversario. Por lo tanto, el fanatismo en todas sus formas es el enemigo principal del debate.

El conocimiento significa aceptación de las diferencias, ya que hay que aceptar al otro como es y no como querríamos que fuese. Este esfuerzo de comprender al otro en sus propias ideas implica compartir pero sin atenuar las diferencias, ya que un diálogo de calidad debe permitir a los individuos enriquecerse con sus diferencias.

Ninguna postura debe quedar fuera del debate:

Ámbito educativo: es necesario alentar el razonamiento crítico y fomentar la educación de profesores en Humanidades. En definitiva, debe promoverse el debate público en el ámbito educativo.

Ámbito social: es importante que haya “espacios de encuentros”, emplazamientos con significación simbólica para distintos grupos culturales.

Ámbito de la información y la comunicación: los medios de comunicación deben estar a disposición de todos los segmentos de la sociedad.

Como conclusiones de la Conferencia se pueden destacar:

- Sólo conociendo la propia identidad se puede defender con orgullo.
- Convencimiento de que el otro es siempre un enriquecimiento y no una amenaza.
- Resistencia frente a los estereotipos que dificultan el diálogo.
- Es necesario despertar el diálogo en una sociedad que va siendo cada vez más individualista.

Delegación en Bruselas

Junta de Andalucía

Más información sobre el Proyecto

Jean Monnet:

European Commission

DG Education and Culture

Jean Monnet Project

200, Rue de la Loi

B-1049 BRUSSELS

Tel: 32 2 295 28 74

Fax: 32 2 299 92 05

Correo-e.: university@cec.eu.int