

Noticias y Comentarios

Actuaciones del IAPH en el Retablo de los Evangelistas de Hernando de Esturmio, en la Catedral de Sevilla



La intervención integral sobre este retablo de madera dorada y policromada y pinturas sobre tabla, que actualmente se realiza en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, es el resultado de un convenio de colaboración firmado entre la Consejería de Cultura y el Cabildo Catedral de Sevilla.

El proyecto comprende los tratamientos de conservación B restauración de la arquitectura lignaria y siete de las diez pinturas que lo componen. En esta anualidad se contemplan las actuaciones sobre las pinturas "San Sebastián con San Juan y San Antonio", "San Marcos" y "La Misa de San Gregorio", finalizando el año con el montaje de la nueva estructura autoportante del retablo, elemen-

tos arquitectónicos y pinturas ya restauradas, que junto con las intervenidas en etapas anteriores completarían la predela y el primer cuerpo, concluyendo la intervención definitiva y montaje del retablo a finales del año próximo.

El programa de actuación se está desarrollando según los contenidos del proyecto de intervención redactado por el IAPH y supervisado por una comisión técnica formada por representantes y técnicos de ambas instituciones.

La fase inicial del proyecto, previa a los trabajos de conservación B restauración, ha consistido en la protección preliminar de la superficie pictórica para proceder a su desmontaje, embalaje y transporte a los talleres del Centro de Intervención del IAPH, realizándose durante el último trimestre del pasado año.

Las operaciones efectuadas hasta el momento sobre las pinturas mencionadas, antes de acometer los trabajos de restauración, han consistido en la realización de estudios previos (caracterización de los materiales constitutivos, aproximación al estado de degradación e identificación de intervenciones anteriores) y diagnóstico (determinación de los factores de alteración, definición de los criterios de intervención y propuesta y criterios de tratamiento de la obra arquitectónica y pictórica) basados en la metodología desarrollada en el IAPH.

Concluida la fase de desinsectación por tratamiento con gases inertes de todas las pinturas y elementos arquitectónicos se ha ini-

ciado el proceso de conservación B restauración.

En esta fase operativa de intervención sobre las pinturas hay que destacar fundamentalmente las labores de fijación del estrato pictórico, eliminación de barnices, repintes alterados y estucos irregulares y desbordantes. Estas tablas a lo largo de su vida material han sido objeto de desafortunadas intervenciones cuya eliminación es lenta y laboriosa. La pintura central del banco está actualmente en fase de finalización, habiendo concluido los trabajos sobre el reverso que han consistido fundamentalmente en limpieza, consolidación, resane y reintegración del soporte. Actualmente se está llevando a cabo la reintegración cromática de las lagunas de la película pictórica.

En el apartado de intervención sobre la estructura lignaria y de anclaje y sujeción del retablo, las tareas realizadas hasta la fecha han consistido principalmente en la colocación en horizontal de las piezas según su disposición original en una sala adaptada para tal efecto, pruebas de limpieza y consolidación, limpieza del reverso, así como un estudio del grado de estabilidad mecánica de las piezas, realizándose en este momento la recuperación del dorado original tras la eliminación sistemática del estrato de oro falso que lo recubre.

Simultáneamente se ha elaborado el proyecto de la estructura nueva de refuerzo para la arquitectura retabística.

Rocío Magdaleno Granja

Taller de Pintura

Centro de Intervención del IAPH

Premios SGAE de investigación 2002

La Sociedad General de Autores y Editores de España y la Fundación Autor convocan los premios de investigación 2002, con el objetivo de promover la investigación sobre cultura y ocio desde el punto de vista de las Ciencias Económicas y Empresariales, la Sociología, las Ciencias de la Información y el Marketing.

Hasta el 1 de noviembre del presente año podrán presentarse solicitudes en las modalidades de tesis doctoral, trabajo de investigación y ayudas a la realización de tesis doctoral.

Información:
Fundación Autor
Dpto. de Estudios
C/ Bárbara de Braganza, nº 7
28004 Madrid
Tfno: 91 503 68 51
Fax: 91 503 68 76
Correo-e.: rgutierrez@sgae.es