

## Selección bibliográfica

# Actividades Productos y servicios

## DOCUMENTACIÓN

### ADMINISTRACIÓN CULTURAL

ACTUACIONES desarrolladas por la Junta de Andalucía en el marco de la iniciativa comunitaria Interreg II España-Marruecos (1994-1999). Málaga : Universidad de Málaga, Departamento de Economía Aplicada, D.L. 2001

CONCURSO INTERNACIONAL EXPERIENCIAS EN APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO (2º. 2000. Santafé de Bogotá). *Somos Patrimonio : 101 experiencias de apropiación social del patrimonio* [presentadas a la segunda convocatoria del concurso internacional "Apropiación Social del Patrimonio Cultural y Natural para el Desarrollo Comunitario". Bogotá : Convenio Andrés Bello, 2001

CONGRESO IBEROAMERICANO DEL PATRIMONIO CULTURAL (1º. 2001. Madrid). *I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural : Madrid, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2001*. [Madrid] : Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural , 2001

*El CONSUMO cultural en América Latina : construcción teórica y líneas de investigación*. Santafé de Bogotá : Convenio Andrés Bello, 1999

CURSO "INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES CULTURALES" (2º. 2002. Córdoba). *Introducción a la gestión de la calidad en las organizaciones culturales [Literatura gris] : [documentación del curso]*. [Córdoba] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural, 2002

GÓMEZ, Rocío del Socorro [et al.]. *Gestión cultural : conceptos*. Bogotá : Convenio Andrés Bello, 2000, (Módulos de gestión cultural ; 1)

*GUÍA de enlaces del patrimonio histórico : año 2001*. [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, 2001

SALMERÓN ESCOBAR, Pedro, CULLELL MURO, María. *Alianzas para la Conservación : innovar desde la memoria : propuesta de una experiencia en Granada*. Sevilla : Instituto Andalu-

del Patrimonio Histórico : Dirección General de Bienes Culturales, 1999

### ARCHIVÍSTICA. BIBLIOTECONOMÍA. DOCUMENTACIÓN

CÁRDENAS RICA, María Luisa. *Gabinetes de prensa municipales en la provincia de Sevilla : la información como servicio local*. Sevilla : Diputación de Sevilla, 2000, (Ciencias sociales; 13)

CUELLA ESTEBAN, Ovidio. *Archivos parroquiales de la diócesis de Zaragoza : catalogación*. Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, D.L. 2001, 2 v.

CURSO "PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO" (4º. 2000. Sevilla). *Patrimonio bibliográfico [Literatura gris] : 4ª edición*. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000]

ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS DE ARTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (7º. 1999. Madrid). *Sistemas de acceso a la información y difusión artística [Literatura gris] : [actas del] VII Encuentro de Bibliotecas de Arte de España y Portugal : Madrid, marzo de 1999*. [S.l. : s.n.], 1999

JORNADAS ARCHIVÍSTICAS (5ª. 1999. La Rábida, Palos de la Frontera). *Actualidad de la heráldica y la sigilografía : Quintas Jornadas Archivísticas, del 6 al 8 de octubre de 1999*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, D.L. 2000

MARTÍN OÑATE, Antonio. *La Asociación Andaluza de Bibliotecarios a través de sus documentos (1981-2000)*. Málaga : Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2001

PRE-CONFERÈNCIA de Biblioteques d'Art (1993. Barcelona). *Pre-conferència de biblioteques d'art [Literatura gris] : biblioteques d'art, arquitectura i disseny : perspectives actuals = Pre-conferencia de bibliotecas de arte = Art Libraries satellite meeting : Barcelona, 18-21 d'agost 1993*. Barcelona : IFLA Section of Art Libraries, 1993



## ARQUITECTURA

A *ARQUITECTURA do Camiño de Santiago* : *descripción gráfica do Camiño Francés en Galicia* [+ CD-ROM]. [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura e Xuventude, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural ; [A Coruña] : Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas, Universidade da Coruña, D.L. 2000

CULTRONE, Giuseppe. *Estudio mineralógico-petrográfico y físico-mecánico de ladrillos macizos para su aplicación en intervenciones del patrimonio histórico* [+ CD-ROM] [Tesis doctoral]. Granada : Universidad de Granada, 2001

DÍAZ ZAMORANO, Asunción. *La arquitectura de Aníbal González en Aracena*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1996, (Investigación. Arte ; 15)

ÉCIJA [Archivo de ordenador] : *una ciudad histórica bajo el signo de la arquitectura*. [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, cop. 2002

FRANCO TABOADA, José Antonio. *As Catedrais de Galicia : descripción gráfica* [+ CD-ROM]. [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura e Xuventude, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural ; [A Coruña] : Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas, Universidade da Coruña, cop. 1999

La *GIRALDA de Nueva York 1890-1925* : [catálogo de la exposición]. Sevilla : FIDAS, Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, 2001, (Boletín FIDAS; N° extra, mayo 2001)

*SANTUARIO da Virxe das Ermidas, Ourense*. [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura e Xuventude, Dirección Xeral de Patrimonio Histórico e Documental, DL. 1992, (Cadernos do restauro ; 1)

The *TOWERS of Mount Athos* . Thessaloniki : KEDAK - Centre for the Preservation of Athonite Heritage , 2002

VÁZQUEZ LEÓN, Antonio. *Ermidas rurales de la provincia de Huelva : estudio histórico-artístico* . Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1997, (Investigación. Arte ; 19)

## ARTE

AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo. *Catálogo de los monumentos históricos y artísticos de la provincia de Huelva* : Madrid, 1909. Huelva : Diputación Provincial de Huelva ; Madrid : Instituto del Patrimonio Histórico Español, 1998

*ART i propaganda : cartells de la Universitat de València* [+ CD-ROM]. València : Universitat de València, Fundació General de la Universitat de València, 2001

Los *BORJA* : *del mundo gótico al universo renacentista* : [exposición] *Museu de Belles Arts de Valencia, 22 de diciembre de 2000 al 16 de marzo de 2001*. [Valencia] : Generalitat Valenciana, Museu de Belles Arts de València , D.L. 2001

CURSO "HISTORIA Y TÉCNICA DE LOS BROCADOS APLICADOS EN LA ESCULTURA EN MADERA POLICROMADA" (2001. Sevilla). *Historia y técnica de los brocados aplicados en la escultura en madera policromada : desarrollo y evolución en España* : [curso] [Literatura gris]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2001]

La *ESENCIA del arte : dialéctica de lo contemporáneo : recopilación de los ciclos de conferencias celebradas en la Fundación Aparejadores de Sevilla en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía*. Sevilla : Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2001

De *GOYA al cambio de siglo (1800-1920)* : *pintura española y europea en la Colección Ibercaja* : [exposición] *Museo de Belas Artes da Coruña, 5 outubro - 6 novembro 2001*. [Zaragoza] : Ibercaja, D.L. 2001

HERNÁNDEZ PADRÓN, Alicia. *Arucas : guía histórico artística*. Gran Canaria : Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, D.L. 1996

JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA (15ª. 2000. Aroche, Huelva). *Patrimonio cultural de la provincia*

de Huelva : *actas [de las] XV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Aroche (Huelva), 13, 14, 15 y 16 de abril de 2000*. [Huelva : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones] , D.L. 2001

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA (Valladolid). *Pintura del Museo Nacional de Escultura : siglos XV al XVIII*. [Valladolid] : Museo Nacional de Escultura, D.L. 2001, 2 v.

El *MUSEO Sorolla visita Valencia* : [exposición] *Valencia, Museu del Siglo XIX, del 26 de noviembre de 2001 al 31 de marzo de 2002* . [Valencia] : Generalitat Valenciana, Museu de Belles Arts de València, D.L. 2001

## CIENCIAS APLICADAS. TÉCNICAS

PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio. *Las minas de Huelva en la antigüedad*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1998, (Investigación. Historia; 24)

## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

*CONTEMPORANEITÀ & conservazione : la sfida della qualità nell'architettura* [+ CD-ROM]. [Roma] : Gangemi, [2001]

CURSO "METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN DE LOS SOPORTES PROTEÍNICOS: CUERO Y PERGAMINO" (2002. Granada). *Metodología de intervención de los soportes proteínicos* [Literatura gris] : *cuero y pergamino* : [curso]. [Sevilla : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2002]

GARCÍA-ESCUADERO MÁRQUEZ, Pío. *Restauración de la fachada de la Universidad de Valladolid*. [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1992, (Monografías de restauración)

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (México). *Conservación del patrimonio cultural en México* [Video]. Mexico : INAH, 2000

MATTEINI, Mauro, MOLES, Arcangelo. *La química en la restauración : los materiales del arte pictórico*. [Hondarribia (Guipúzcoa)] : Nerea ;

[Sevilla] : Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2001, (Arte y restauración ; 7)

RETAULE de Santa Bàrbara de Cocentaina (Alacant) = Retablo de Santa Bàrbara de Cocentaina (Alicante). [Valencia] : Museu de Belles Arts de València, 2001

SEMINARIO ITALO-SPAGNOLO "LA STANDARDIZZAZIONE DEI DATI" (2000. Roma). *Carta del rischio del patrimonio culturale : la standardizzazione dei dati : atti del Seminario italo-spagnolo, Roma 20 gennaio 2000*. Roma : Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, [2001]

#### DERECHO

CONSEJO CONSULTIVO DE ANDALUCÍA. *Recopilación de doctrina legal 1994-2000* [Archivo de ordenador]. Granada : Consejo Consultivo de Andalucía, D.L. 2001

#### ETNOLOGÍA. ETNOGRAFÍA

FIESTAS de primavera en Extremadura [Video]. [Sevilla : Producciones Juan Palomo, 2000]

QUINTERO MORÓN, Victoria. *Las matanzas : viejas y nuevas estrategias domésticas*. Huelva : Diputación de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2001, (Investigación. Antropología; 36)

RECIO MOYA, Rodolfo. *Antropología de la Sierra de Huelva : (aproximación al universo simbólico)*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1995, (Investigación. Antropología; 13)

#### HISTORIA

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII*. [Reprod. facs. de la ed. de : Madrid : Instituto Miguel de Cervantes, 1966]. Sevilla : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2001

CONGRESO DE HISTORIA DE CARMONA (2º. 1999. Carmona). *Carmona romana : [actas del II Congreso de Historia de Carmona : Carmona, 29 de septiembre a 2 de octubre de 1999]*. Carmona : Ayuntamiento de Carmona, Delegación de Cultura ; Sevilla : Universidad de Sevilla, 2001

PALOMO, Francisco de Borja. *Historia crítica de las riadas o grandes avenidas del Guadalquivir en Sevilla*. [Reprod. de la ed. de : Sevilla : Francisco Álvarez y Cª, 1878]. Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores, 2001, 2 v. (Clásicos sevillanos ; 20).

ROLDÁN CASTRO, Fátima. *Niebla musulmana : siglos VIII al XIII*, 2ª ed. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1997 (Investigación. Historia ; 5)

VALSECA CASTILLO, Ana. *Écija y el marquesado de Peñaflores, de Cortes de Graena y de Quintana de las Torres*. [Écija] : Ayuntamiento de Écija : Fundación de los Excmos. Sres. Marqueses de Peñaflores y Cortes de Graena, 2000

#### PLANIFICACIÓN REGIONAL, URBANA, RURAL

LUOGHI come paesaggi : fotografia e committenza pubblica in Europa negli anni '90 = Photography and public commissions in Europe in the '90s. [Rubiera] : Linea de Confine, cop. 2000

MABRES, Antonio [et al.]. *San Miguel de Piura primera fundación española en el Perú : conferencias y artículos*. Madrid : Fundación Diálogos : Cie Inversiones Editoriales Dossat 2000, D.L. 2001

PAESAGGIO e ambiente : rapporto 1999. [Roma] : Gangemi, cop. 2000

RIQUALIFICARE Napoli : il rapporto rilievo/intervento nei progetti di riqualificazione urbana e paesaggistica. [Roma] : Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, cop. 2001

#### PREHISTORIA. ARQUEOLOGÍA. RESTOS CULTURALES DE TIEMPOS HISTÓRICOS

ABAE : *Archivo Bibliográfico de Arqueología Extremeña (1536-2000)*. Mérida : Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2001, (Extremadura arqueológica; 9)

ACTUACIONES arqueológicas en la provincia de Alicante 2000 [Archivo de ordenador]. Alicante : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, Sección de Arqueología, 2001

ARKEOIKUSKA 00 : *Arkeologi ikerketa = Investigación arqueológica*. Vitoria-Gasteiz : Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2001

CATÁLOGO de bienes de interés del entorno fronterizo del Bajo Guadiana. Sevilla : Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión, D.L. 2002

CURSO "LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DESDE EL ANÁLISIS DEL TERRITORIO" (2002. Sevilla). *La intervención en el patrimonio arqueológico desde el análisis del territorio* [Archivo de ordenador] [Literatura gris]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla, 2002]

EUROPEAN SYMPOSIUM FOR TEACHERS OF MEDIEVAL ARCHAEOLOGY (4º. 1999. Sevilla y Córdoba). *IV European Symposium for Teachers of Medieval Archaeology : Sevilla - Córdoba 29th September - 2nd October 1999*. Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2001, (Colección Abierta; 54)

GASPAR, Alexandra [et al.]. *GARB : Sítios islâmicos do sul peninsular = Sítios islâmicos del sur peninsular*. [Lisboa] : Ministério da Cultura, Instituto Português do Património Arquitectónico ; [Mérida] : Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, 2001

GONZÁLEZ MÉNDEZ, Matilde. *La revalorización del patrimonio arqueológico : la definición de un programa para el Ayuntamiento de Toques (A Coruña)*. [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, D.L. 2000, (Arqueología/Investigación; 8)

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA (15ª. 2000. Eivissa). *De la mar y de la tierra : producciones y productos fenicio-púnicos*. Eivissa : Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2001, (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 47)

La PROTECCIÓN del patrimonio arqueológico contra el expolio. Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2002

#### Nota:

Selección bibliográfica de las publicaciones recibidas en la Biblioteca durante el trimestre enero-marzo de 2002