

INTERNATIONAL DIRECTORY ON TRAINING IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE. 5º ed., 1994.

Ya se puede adquirir esta publicación quin-quenal del ICCROM y del Getty Conserva-tion Institute, sobre los centros de formación en conservación del patrimonio cultural, en todo el mundo. En él se especifica, básica-mente, el tipo de centro y las diversas moda-lidades y características de la formación que se imparte en cada uno de ellos.

Este directorio, en inglés, de 176 páginas, cuesta 15 dólares, y se puede adquirir en: ICCROM, Publication Sales Dept. Via San Michele 13, I-00153 Roma RM, Italia. Fax: (6) 588-4265.

Paralelamente, el ICCROM está desarrollan-do un proyecto que pretende la transforma-ción de ésta información en una verdadera base de datos, con acceso por red interna-cional, y la implantación de un sistema contí-nuo de puesta al día. Ello comportaría varias ventajas:

La información sería constantemente actuali-zada y la base de datos ofrecería las informa-ciones más recientes directamente a todos los usuarios.

Los institutos que figuran en el repertorio tendrían la posibilidad de comprobar directa-mente y con regularidad la exactitud de la información sobre sus cursos, y confirmarla o rectificarla.

Todos los usuarios de la red tendrían acceso inmediato a la información requerida, sin tener que buscar la versión impresa.

Este tipo de información está particular-mente adaptada a los medios electrónicos de comunicación y puede aumentar consi-derablemente la utilidad de la red que la transmite.

La gestión de la red puede aumentarse con una base de datos conteniendo informacio-nes relativas a instituciones que de hecho son la base de la red.

DESDE EMPÚRIES

Comienza el proyecto de intervención arqueológica de Santa Magdalena y Santa Margarida D'Empúries

En el marco del convenio de colaboración firmado entre el Conjunto Monumental d'Empúries y la Universitat de Girona, se ha iniciado la primera fase del proyecto de intervención arqueológica en las iglesias de Santa Margarida y Santa Magdalena, situadas al sur del Conjunt Monumental.

Los restos de Santa Magdalena se encuen-tran en la parte más meridional del conjunto. Se trata de una pequeña iglesia del siglo X, de ábside rectangular, sala transversal y una única nave. A su alrededor se sitúan restos de cámaras funerarias y enterramientos de diferentes épocas.

Por otro lado, los restos de las iglesias de Santa Margarida se encuentran a unos cien metros de las anteriores, al oeste de la carre-tera de Sant Martí d'Empúries. También datga del s. X, aunque fue construida sobre unas estructuras anteriores, entre las cuales hay que destacar un posible baptisterio del VI d.C.

El proyecto tiene como finalidad investigar y asegurar la conservación y difusión pública de estas iglesias, integrándolas en el discurso y en la oferta cultural de Empúries.

La primera fase comporta la limpieza de los restos y su documentación planimétrica, fotográfica y arqueológica. La primera de las actuaciones fue llevada a cabo por Empori-ton —la Escuela-Taller de Empúries—, los pasados meses de junio y julio. Por lo que hace referencia a la documentación, la actua-ción se ha iniciado este mes de septiembre con la participación de los arqueólogos de Empúries y del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona.

Las siguientes fases del proyecto serán la excavación y la adecuación museográfica, que se preveen llevar a cabo durante 1995 y 1996 respectivamente.

III CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACION DEL PATRI- MONIO ARQUITECTONICO Y EDIFICACION

La Universidad de Granada y el Centro Internacional para la Conservación del Patri-monio celebrarán del 20 al 25 de mayo de 1996 el III Congreso Internacional de Rehabi-litación del Patrimonio Arquitectónico y Edi-ficación. Este Congreso bianual, que alterna sus convocatorias entre América y Europa, convoca su tercera edición en una de las ciu-dades históricas más importantes del mundo. En Granada se abren multitud de expectati-vas en torno a este gran evento que congre-gará a expertos llegados de todas partes del mundo y que encontrarán en el rico patri-monio granadino el marco más idóneo a sus investigaciones y experiencias.

Este tercer Congreso consolida el proyecto de cooperación que el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio se ha marcado como línea preferente en todas sus actuaciones y que a lo largo de estos años ha desarrollado.

La áreas temáticas del Congreso serán las siguientes:

- Problemática General, Gestión y Partici-pación Social.
- El Proceso de Intervención.
- Tecnología y Procedimientos de Consoli-dación y Restauración.
- Alteración y Conservación de la Piedra.
- Técnicas no destructivas.
- Interacción entre Cerámica y Cultura.
- Presentación de casos de Interés General de Conservación de Patrimonio Cultural.

El cierre de inscripción es el 31 de abril de 1995.

Para mayor información dirigirse a la Secreta-ría Permanente del Congreso, Viajes Sacro-monte, C/ Ganivet, 6, 18009 Granada, Telé-fono 958/225599, Fax 958/224617, o Coor-dinación Internacional, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Palacio de los Capitanes Generales, c/ Carrera, 3, 38201 La Laguna (Tenerife), Teléfono 922/265042 (Ext. 337), Fax 922/265405.

ACLARACION

En el artículo de nuestro número anterior titulado "El Conservador y su Problemá-tica" debería haberse impreso "El **Conserva-dor-Restaurador** y su problemática" (Bole-tín Informativo N° 8, Octubre de 1994, página 34).