

COMENTARIOS

JORNADAS DE CENTROS DE GESTION Y DIFUSION DE BIENES CULTURALES EN EXTREMADURA

Los Centros de Gestión y Difusión de Bienes Culturales (CGDBC's) están atravesando un proceso de cambio, renovación y adaptación a una sociedad moderna. Además de los ya existentes y tradicionales (archivos, bibliotecas y museos) están surgiendo nuevas fórmulas y tipos de centros para proveer de servicios culturales a capas cada vez mayores de la población. Esta doble realidad obliga a un profundo examen, y a veces replanteamiento, del papel de los profesionales de todo el proceso. Por ello la Asociación de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos de Extremadura (ABADMEX), con el patrocinio de la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura, y en colaboración con la Diputación Provincial de Badajoz, organiza estas Jornadas sobre CGDBC's en Extremadura como foro de estudio, formación y puesta en común. Las Jornadas se celebrarán en Trujillo los días 9, 10 y 11 de febrero de 1995.

La reorganización administrativa del Estado Español puesta en marcha por la Constitución de 1978 ha llevado a un profundo replanteamiento de las relaciones entre la administración y el ciudadano, y de los servicios que le presta. Como no podría ser menos, la infraestructura cultural, legataria de una tradición de intervencionismo estatal, se ha visto profundamente afectada por este proceso.

La reubicación funcional de esta infraestructura cultural en la administración autonómica ha llevado implícita la necesidad de redefinir su funcionamiento, lo que no casualmente ha coincidido con un proceso de renovación generado desde dentro mismo de los centros y profesiones de la administración cultural. En estos momentos se están replanteando los postulados tradicionales heredados en un intento de abrir la cultura a la sociedad y

de reforzar el carácter de servicio público que consideramos debe desempeñar toda la infraestructura cultural. Dentro de este proceso de regeneración interna es donde ABADMEX, como asociación de profesionales, puede y debe jugar un papel importante. Por una parte como aglutinadora de la mayor parte los profesionales extremeños que desarrollan su trabajo en los centros públicos de gestión cultural y, por tanto, conocedora de los intereses y problemas comunes y diferentes de cada disciplina que la conforma. Por otra como vehículo de unión entre los asociados y los responsables culturales extremeños, potenciando el entendimiento y la colaboración.

Por ello ABADMEX quiere convocar unas Jornadas de CGDBC en Extremadura, desde una decidida apuesta por la búsqueda de soluciones de integración que superen, sin menoscabarlas, las tradicionales divisiones de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Frente a las diferencias existentes, destaca un fondo teórico común a este tipo de centros, fondo a partir del cual será posible diagnosticar las necesidades reales de nuestras profesiones y abrirlas a las nuevas tendencias y soluciones que el futuro nos deparara.

Se pretende que las Jornadas sean una gran sesión de trabajo participativo, sin los ramalazos espectaculares que tantas veces han obstruido el acceso a un nuevo conocimiento o a un análisis en profundidad del tema tratado. Para ello se ha dividido en seis sesiones de trabajo, cada una de las cuales constará de una ponencia encargada por ABADMEX a personas y/o entidades de reconocida solvencia y cuyo denominador común es estar radicados en Extremadura. Esta característica obedece a nuestro convencimiento de que en esta comunidad existen recursos teórico-prácticos suficientes como para solucionar nuestros problemas, y que sólo desde aquí se pueden diagnosticar correctamente éstos. La duración de cada ponencia será de unos cuarenta minutos, seguida de una mesa redonda compuesta por cinco o seis participantes que durará en torno a treinta minutos, para dar paso a un debate de una hora de duración entre los asistentes y los distin-

tos puntos de vista contenidos en la mesa. Consideramos que este esquema es el propicio para generar un debate centrado sobre problemas reales sin la dispersión que una mera convocatoria asamblearia conllevaría.

La primera sesión de trabajo, como no podía ser menos, estará dedicada a explorar el concepto de CGDBC en todos sus aspectos, y está concebida como introducción teórica a todas las jornadas. La segunda examinará el papel de los distintos niveles de la administración pública en la gestión de bienes culturales y, en concreto, sus responsabilidades en los CGDBC. La tercera tiene la finalidad de contrastar la realidad comarcal y demográfica de Extremadura con la distribución real de los CGDBC en un intento de diagnosticar si la segunda responde a las necesidades que genera la primera.

Las sesiones cuarta y quinta estarán dedicadas a plantear la compleja relación entre el ciudadano y los CGDBC, la cuarta desde las necesidades y exigencias en materia cultural del ciudadano como usuario y demandante de servicios, la quinta examinando los servicios que realmente le son ofrecidos.

En la sexta sesión de trabajo, al ser la última, se realizará un diagnóstico general del estado de los CGDBC en Extremadura a partir de las distintas aportaciones producidas a lo largo de las jornadas.

Finalmente, queremos resaltar un aspecto de estas jornadas: tanto por sus planteamientos como por sus contenidos supondrán un aporte teórico novedoso no sólo desde el ámbito regional sino también nacional. Su misma dinámica generará un caudal importante de información que estimamos imprescindible para conocer y actuar sobre nuestra realidad no siempre satisfactoria. Es más, nos enorgullece constatar que todo esto, su carácter novedoso y teórico de vanguardia, es posible con los medios ya existentes en la Comunidad Autónoma.

Para mayor información y envío de inscripciones dirigirse a CGDBC, Aptdo Correos 626. 06080, Badajoz. Tel. 924/238166 y 222314.