

18ª concurso fotográfico "Caminos de Hierro". Fundación de los Ferrocarriles Españoles

- > Misión: fomentar la creatividad plástica en el ámbito del ferrocarril en todos sus aspectos (viajeros, estaciones, trenes, vías, puentes, túneles, aspectos humanos, transporte urbano, interurbano y metropolitano...)
- > Premios: a 100 obras
- Primer Premio: 6.000 euros
- Segundo Premio: 3.000 euros
- Premio "Tiempo de tren": 1.800 euros
- Premio "Autor Joven": 1.800 euros
- 10 accésit de 300 euros por obra
- Otras 86 fotografías: 30 euros cada una
- > Envío: hasta el 21 de noviembre de 2003
- > Fallo: febrero de 2004

Más información:

Fundación de los Ferrocarriles Españoles
Correo-e.: cultura@ffe.es
Bases: www.ffe.es/caminosdehierro/bases.htm

Resolución del XXVII Concurso de investigación histórico-arqueológica Premio "Manuel Corchado"

- > Convoca: Asociación Española de Amigos de los Castillos
- > Fallo: 5 de junio de 2003
- > Trabajo premiado: El estudio histórico-arqueológico como base en la redacción del Plan Director del Castillo de Leiva (La Rioja). Autor: Maider Arzola Robles y otros
- > Accésit: En los orígenes del encastillamiento. Autor: Enrique Gozálbres Cravioto

Más información:

www.castillosasociacion.es

La carta de riesgo de Carmona impulsa la aparición de Carel, revista de estudios locales



La aparición del número 1 de Carel, revista de estudios de la localidad sevillana de Carmona, coincide con la finalización y publicación de la Carta de Riesgo del municipio, que, en formato CD, se incluye también en esta primera edición impresa.

Aparte de la posibilidad de consultar la planimetría de la Carta y sus apéndices digitales en el CD, el lector puede conocer -a través del artículo coordinado por Rocío Anglada, Alejandro Jiménez, Ricardo Lineeros e Isabel Rodríguez- las bases teóricas, los objetivos y la metodología que han sustentado la Carta de Riesgo, y los documentos y herramientas generadas para la conservación e investigación de la ciudad. La Carta de Riesgo, uno de los documentos más significativos en esa experiencia, se perfila aquí como un instrumento administrativo fundamental para el desarrollo patrimonial de la Carmona del siglo XXI.

La publicación -de periodicidad anual- plantea, además, la lectura de cuatro secciones permanentes: Clásicos, Estudios, Reseñas y Fuentes, esta última dedicada en el número a monografías generales de Carmona.

En cuanto a los temas clásicos, destaca la aportación sobre la Geografía Médica de Carmona.

Los estudios de Stefan Ruhstaller, acerca del origen del nombre del lugar, y de Elisabet Conlin Hayes (evidencias arqueológicas en los inicios del III milenio a.C. en Carmona), se incorporan a los de José González Isidoro y José García Rodríguez, centrados en el análisis iconológico de las representaciones de Cristo en la ciudad y la crisis de 1750, respectivamente. Antonio Lería realiza una evolución de la imagen urbana en España durante la Edad Moderna y Contemporánea a través del caso de Carmona, y Javier Verdugo, ya en la sección de reseñas o reflexiones, hace una valoración de la protección del patrimonio histórico de la localidad. Juan Carlos Jiménez Barrientos añade las reseñas de dos obras acerca de la figura del arqueólogo Jorge Bonsor (Jorge Bonsor (1855-1930) y Epistolario de Jorge Bonsor).

Carel. Revista de Estudios Locales de Carmona

Más información:

Museo y Centro de Interpretación de la Ciudad
Ayuntamiento de Carmona
Tel.: 954 191 226
Web: www.museocarmona.org
Correo-e.: museociudad@carmona.org