

106 - 107

Novedades
Biblioteca y Fototeca

Biblioteca

PH45 - Octubre 2003

Novedades Biblioteca y Fototeca

Biblioteca

Nota: Selección de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH durante el período febrero a junio de 2003

Selección realizada por Isabel Guzmán y Alberto Bernárdez

Administración cultural

BOTE GÓMEZ, Venancio, ÁLVAREZ CUERVO, Raúl. Promoción y comercialización del turismo cultural de la ciudad de Sevilla : diagnóstico y orientaciones estratégicas. Alcalá : Universidad de Alcalá, Escuela Universitaria de Turismo , 2001

CURSO "TOMA DE DECISIONES Y CONTABILIDAD EN LA GESTIÓN CULTURAL" (2003. Sevilla). Toma de decisiones y contabilidad en la gestión cultural [Literatura gris] : [documentación del curso]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación de Gestores Culturales de Andalucía, 2003]

DOS mil3 estrategias: proceso de evaluación institucional de la política cultural de Puerto Real. Cádiz: Universidad de Cádiz; Puerto Real : Ayuntamiento de Puerto Real, 2003

PLANIFICACIÓN interpretativa y diseño de centros : primeros modelos : seminario de gestión del patrimonio histórico. [Sevilla : Consejería de Cultura, 2002]

SIMPOSIO INTERNACIONAL "LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL" (2001. Valladolid). La gestión del patrimonio cultural : la transmisión de un legado : [actas del Simposio Internacional, Valladolid, 24-26 de octubre de 2001]. Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León , 2002

Archivística, Biblioteconomía, Documentación

CURSO "GESTIÓN, TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO" (2003. Sevilla). Gestión, tratamiento y conservación de la documentación gráfica en el patrimonio histórico [Literatura gris] : [Documentación del Curso celebrado en el Sevilla del 24 al 26 de febrero de 2003]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Documentalistas, 2003]

CURSO "EL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN EL MERCADO: PROTECCIÓN, TASACIÓN Y VALORACIÓN" (2003. Sevilla). El patrimonio documental en el mercado [Literatura gris] : protección, tasación y valoración [documentación del Curso celebrado en Sevilla, del 14 al 16 de mayo de 2003]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación de Archiveros de Andalucía, 2003]

REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA (Sevilla, España). Inventario de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. Sevilla : Consejería de Cultura, 2002, (Instrumentos de descripción. Archivos ; 11)

RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Ángel. Memoria gráfica de la Universidad de Granada : archivos fotográficos. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2001, Historia y Patrimonio ; 10)

Arte

CURSO ARTE Y NATURALEZA (5°. 1999. Huesca). Arte público : actas del [V Curso] Arte y naturaleza, Huesca, 1999. Huesca : Diputación Provincial de Huesca, D.L. 2000

DÍAZ FERNÁNDEZ, Ezequiel. Juan de Mesa en el Convento de Santa Clara de Estepa : propuesta de atribución de una imagen de San Juan Evangelista. En: Juan de Mesa (1627-2002) : visiones y revisiones : Actas de las III Jornadas de Historia del Arte, Córdoba-La Rambla, 28, 29 y 30 de noviembre de 2002. Córdoba : Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, 2003, pp. 345-358

GUTIÉRREZ, Jesús Manuel. El Cristo de San Agustín de Sevilla. Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores , 2003

IMÁGENES en el tiempo : un siglo de fotografía en la Alhambra, 1840-1940 : Sala de Exposiciones del Palacio de Carlos V, Conjunto Monumental de La Alhambra, Granada, del 15 de enero al 15 de junio de 2003. Granada : Patronato de la Alhambra : Tf. Editores, D.L. 2002

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA. Loty [Archivo de ordenador] : la imagen de Andalucía (1915-1936). [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [ca. 2002]

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. Pintura europea del Museo de Bellas Artes de Valencia : [exposición] Museo de Bellas Artes de Valencia, de octubre de 2002 a enero de 2003. Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació, Subsecretaria de Promoció Cultural, D.L. 2002

SÁNCHEZ ALONSO, G.; RUIZ GARCÍA, J.M. Rota y su nazareno : la obra roteña de un escultor flamenco, Pedro Relins (1667-1728). Rota] : Fundación Alcalde Zoilo Ruiz Mateos, 2001

UNIVERSIDAD y patrimonio : Granada, Coimbra, Venecia [Archivo de ordenador]. [Granada : Universidad de Granada, 2002]

URTEAGA ARTIGAS, Mª Mercedes. Guía histórico monumental de Gipuzkoa. [Donostia-San Sebastián] : Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Turismo, D.L. 1992

Ciencias aplicadas. Técnica

CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMÓNIO GEOLÓGICO E MINEIRO (2002 . LISBOA). Actas do Congresso Internacional sobre Património Geológico e Mineiro. Lisboa : Museu do Instituto Geológico e Mineiro, 2002

CARRERAS RIVERY, Raquel. Cómo conocer la estructura de la madera : manual teórico-práctico. [Valencia] : Conselleria de Cultura, Eucació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L. 1998

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO EN EL MARCO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE (2000. Linares, Jaén). Patrimonio geológico y minero en el marco del desarrollo Sostenible : ponencias y comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero en el Marco del Desarrollo Sostenible y V Sesión Científica de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, Escuela Universitaria Politécnica, Linares (Jaén), 20 a 22 de octubre de 2000. Madrid : Instituto Geológico y Minero de España, 2000

EL TRATADO de metalurgia de las Comisiones (Segundas) de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, 1765-1773. Donostia-San Sebastián : Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes, 2000

Ciencias naturales

JORNADAS SOBRE EL PATRIMONIO DE LA PROVINCIA DE TERUEL (1ª. 1988. Rubielos de Mora, Teruel). El patrimonio paleontológico de Teruel. Teruel : Instituto de Estudios Turoleses, Diputación de Teruel, 2002

Conservación, Restauración

CONGRESO INTERNACIONAL "RESTAURAR LA MEMORIA" (2º. 2000. Valladolid). Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" : Valladolid AR&PA 2000 : actas. Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León , 2001

CURSO "LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA: UNA CIENCIA APLICADA A LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO" (2003. Sevilla). La conservación preventiva [Literatura gris] : una ciencia aplicada a la protección del patrimonio histórico [documentación del curso]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2003]

CURSO "TÉCNICAS EXPERIMENTALES APLICADAS AL CONOCIMIENTO DE LOS BIENES CULTU-

RALES Y SU ESTADO DE CONSERVACIÓN" (2003. Sevilla). Técnicas experimentales aplicadas al conocimiento de los bienes culturales y su estado de conservación [Literatura gris]: documentación del Curso celebrado en el IAPH, Sevilla, del 20 al 22 de enero de 2003. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2003]

RECUPERANDO nuestro patrimonio. Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació, Subsecretaria de Promoció Cultural [et al.], D.L. 2002

LAGE DE LA ROSA, Marta; MOTA MARTÍN, José Manuel. La limpieza con láser de láminas de grabado calcográfico. Madrid : Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, D.L. 2003

Etnología. Etnografía

ANUARIO Etnológico de Andalucía 2000-2001. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002

CÁCERES FERIA, Rafael. Mujeres, fábricas y charangas : el trabajo femenino en el sector conservero de Ayamonte (Huelva). Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura ; Huelva : Diputación Provincial de Huelva, D.L. 2002

CANTERO, Pedro A. Domus viri : casinos, círculos y sociedades recreativas de la provincia de Sevilla. Sevilla : Diputación de Sevilla, D.L. 2001, (Guías del paseante y el viajero. Serie Amarilla ; 9)

CURSO "PAISAJES CULTURALES: CARTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA (SIG)" (2003. Sevilla). Paisajes culturales [Literatura gris] : cartografía etnográfica (SIG)[Documentación del Curso celebrado en Sevilla del 27 de enero al 7 de febrero de 2003. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Antropología, 2003]

DURÁN SALADO, Mª Isabel. La otra banda : Sanlúcar de Barrameda en la territorialización de Doñana : siglos XIV-XX. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2003

PATRIMONIO y pluralidad : nuevas direcciones en antropología patrimonial. Granada : Diputación de Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, D.L. 2003

SORROSAL, Salvador. Investigadors i recerca etnològica a Catalunya : catàleg de recerques impulsades des del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1983-1999. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2000, (Materials d'etnologia de Catalunya ; 1)

Museos

CURSO "NUEVAS VISIONES: DIDÁCTICA EN MUSEOS Y SITIOS PATRIMONIALES" (2003. Córdoba). Nuevas visiones [Literatura gris] : didáctica en museos y sitios patrimoniales [documentación del curso celebrado en Córdoba del 12 al 14 de marzo de 2003]. Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Profesional de Museólogos de España, 2003]

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y DE LAS ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ. El azulejo en el museo : su conservación, restauración y montaje expositivo : [exposición]. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2001

PLAN de calidad de los museos andaluces : documento de avance. [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2003]

VADEMÉCUM de museos y espacios de cultura de la Región de Murcia. Murcia : Asociación de Voluntarios Culturales de la Región de Murcia , 2003

Obras de referencia

AGENDA de la comunicación de Andalucía 2003. [Sevilla] : Oficina del Portavoz del Gobierno : Servicio de Publicaciones y BOJA, D.L. 2002

RODRÍGUEZ EIRAS, Julio. Guía medioambiental y ecoturística del poniente granadino. Loja : Consorcio para el Desarrollo Rural del Poniente Granadino , 2001

Patrimonio arquitectónico y urbano

ALEJANDRE SÁNCHEZ, Francisco Javier. Historia, caracterización y restauración de morteros. Sevilla : Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2002

ÁLVAREZ MARTÍN, Elisa, LUQUE ESPINOSA, Jose Luis. Patrimonio arquitectónico y urbano en el Poniente Granadino. [Loja : Consorcio para el Desarrollo Rural del Poniente Granadino] , D.L. 2001

ÁLVARO Siza y la arquitectura universitaria [exposición]. Valencia : Universitat de València, 2003

BASE de datos de intervenciones en edificios declarados Bien de Interés Cultural [Archivo de ordenador] : Sevilla. Sevilla : FIDAS : IAPH : Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Sevilla, 2003

CANDELAS GUTIÉRREZ, Ángel Luis. Carpintería de lo blanco onubense. Huelva : Diputación Provincial de

108 - 109

Novedades
Biblioteca y Fototeca

Biblioteca

PH45 - Octubre 2003

Huelva, Servicio de Publicaciones, 2001

CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Granada. [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2003

DOCOMOMO IBÉRICO. SEMINARIO (3º. 2001. Porto). Cultura : origem e destino do Movimento Moderno : equipamentos e infra-estruturas culturais, 1925-1965 : actas/Terceiro Seminário DOCOMOMO Ibérico, Porto, 2001. [S.l.] : [s.n.], D.L. 2002 ([Sevilla] : Tecnograf)

DOMÍNGUEZ GARCÍA, Manuel [et al.]. El patrimonio histórico artístico de Motril. Motril : Ayuntamiento de Motril, Área de Cultura y Patrimonio, 2003

FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, C. [et al.]. El retablo mayor de la Catedral de Tudela : historia y conservación. Pamplona : Gobierno de Navarra, 2001

MILLÁN RINCÓN, Juan. Estaciones y apeaderos de autobuses en Andalucía. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2001

URB-AL : cultura del olivo : recuperación de su arquitectura : catálogo de elementos patrimoniales seleccionados. [Jaén : Patronato de Promoción Provincial y Turismo, Diputación Provincial de Jaén], D.L. 2002, 3 v.

Planificación regional, urbana, rural

JORNADAS DE GEOGRAFÍA URBANA (4º. 1999. Burgos). El medio ambiente urbano de las ciudades históricas : IV Jornadas de Geografía Urbana. Burgos : Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2003

JORNADAS "JARDINES HISTÓRICOS PRIVADOS" (2000. Madrid). Jardines Históricos Privados : espacios Sobresalientes a Conservar : actas de las Jornadas celebradas en Madrid los días 19, 20 y 21 de octubre de 2000. Madrid : Fundación de Casas Históricas y Singulares, 2002

JORNADAS SOBRE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO Y PATRIMONIO CULTURAL (2001. Madrid). Planeamiento Urbanístico y Patrimonio Cultural : actas de las Jornadas celebradas en Madrid los días 5 y 6 de noviembre de 2001. Madrid : Fundación de Casas Históricas y Singulares, 2002

PAISAJE y ordenación del territorio [recoge los trabajos de los Seminarios de Medio Ambiente celebrados en 1999, 2000 y 2001 en Soria bajo el lema general de "Paisaje y Ordenación del Territorio". Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIUDADES HISTÓRICAS IBEROAMERICANAS. (2001. Toledo). Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas. Madrid : Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001

Prehistoria, Arqueología. Restos culturales de tiempos históricos

100 imágenes : pasado y presente de la arqueología española [catálogo de exposición]. Madrid : Museo Arqueológico Regional, 2000

The ANCIENT ships of Pisa : a european laboratory for research and preservation = Le navi antiche de Pisa : un laboratorio europeo di ricerca e di valorizzazione. [Pisa] : Comune di Pisa : Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, cop. 2002

ANUARIO Arqueológico de Andalucía 2000 [Archivo de ordenador]. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2003 [Existe otra versión impresa]

ARQUEOLOGÍA : restauración y conservación : la conservación y la restauración hoy [actas del Congreso "La conservación y la restauración hoy : de la manualidad artesanal a la investigación multidisciplinar", Ferrara, 26-29 de septiembre de 1991]. [Hondarribia (Guipúzcoa)] : Nerea, 2002, (Arte y restauración ; 9)

BIFACES y elefantes : los primeros pobladores de Madrid : [exposición]. Alcalá de Henares : Museo Arqueológico Regional, D.L. 2002

CURSO "PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO". (2001. Sevilla). Patrimonio arqueológico y ordenación del territorio [Literatura gris] [documentación del Curso celebrado en Sevilla del 26 al 30 de marzo de 2001]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla, 2001]

CURSO "TRATAMIENTO PREVENTIVO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS EN YACIMIENTOS HÚMEDOS Y SALINOS" (2003. Cádiz). Tratamiento preventivo de objetos arqueológicos en yacimientos húmedos y salinos [Literatura gris] : [documentación del Curso celebrado en Cádiz, en la sede del Centro de Arqueología Subacuática del IAPH, del 21 al 23 de mayo de 2003. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2003]

INFORMÁTICA y arqueología medieval [contenido de las Jornadas "Informática y Arqueología Medieval", celebradas en la Casa de los Tiros (Granada), del 14 al 17 de mayo de 2001]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2003

MALPICA CUELLO, Antonio. La Alhambra de Granada : un estudio arqueológico. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2002, (Monografía. Biblioteca de Humanidades. Arte y Arqueología ; 55)

RAYA PRAENA, Inmaculada [et al.]. Guadix : carta arqueológica municipal. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2003, (Arqueología. Monografías. Ciudad y Territorio)

TABALES RODRÍGUEZ, Miguel Angel. El Alcázar de Sevilla : primeros estudios sobre estratigrafía y evolución constructiva. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Patronato del Real Alcázar, 2002

Fototeca

	Denominación y lugar geográfico	Signatura	Características físicas y de gestión
	Toro Osborne, nº XIV Velez-Málaga. Málaga	10/0031119 al 10/0031128	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Restos de la "Torre del Río de la Miel" Nerja. Málaga	10/0031129 al 10/0031131	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Casa de la Calle del Darro, nº 25 Granada	10/0031159 al 10/0031190	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Casa del Gran Capitán, jardines Granada	10/0031191 al 10/0031265	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Catedral de Guadix. Fachada principal Guadix. Granada	10/0031329 al 10/0031386	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Puerta del Puente romano Córdoba	10/31.618 al 10/ 31.681	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: no Modo de ingreso: donación Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Vista exterior de la galería de administración Sevilla. IAPH	10/0031727 al 10/0031741	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: no Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Vestíbulo de entrada a la biblioteca Sevilla. IAPH	10/0031742 al 10/0031756	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: no Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Patio de legos. Imagen de uno de sus lados Sevilla. IAPH	10/0031757 al 10/0031760	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: no Modo de ingreso: producción Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Chimeneas de la zona fabril Sevilla. Cartuja de Santa María de las Cuevas	10/0031761 al 10/0031764	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: donación Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado
	Detalle de una de las chimeneas Sevilla. Cartuja de Santa María de las Cuevas	10/0031765 al 10/0031777	Tipología: diapositiva Tono: color Formato: 35 mm. Imagen digital: sí Modo de ingreso: donación Disponibilidad (consulta, préstamo, reproducción): uso privado

Incorporaciones al fondo gráfico del IAPH durante el período febrero-julio 2003. [Selección realizada por Elisenda Murillo](#)