

# Atapuerca será vista por diversas ciudades hasta el año 2006



"Atapuerca y la evolución humana" es la exposición itinerante de referencia sobre los yacimientos prehistóricos de la Sierra de Atapuerca, creada por los investigadores para acercar a los ciudadanos la realidad de uno de los proyectos científicos más importantes que se está desarrollando en nuestro país.

La exposición está dirigida por Juan Luis Arsuaga, director del Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos y codirector del Equipo de Investigaciones de Atapuerca. Cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Junta de Castilla y León. La producción y organización corre a cargo de C. Bloss Iniciativas Culturales y la "Fundació Caixa Catalunya".

Entre otros numerosos objetos de gran valor e interés, "Atapuerca y la evolución humana" presenta la primera reconstrucción de la cabeza del "Niño de la Gran Dolina" (Homo antecessor), el humano más antiguo encontrado en Europa, de hace al menos 800.000 años. Asimismo, exhibe una reconstrucción de la cabeza del Cráneo 5, hallado en la Sima de los Huesos, el cráneo fósil más completo que se conoce, y que corresponde a un Homo heidelbergensis de hace unos 400.000 años.

Por primera vez se expone en España el bifaz bautizado como "Excalibur", una extraordinaria hacha de mano tallada en cuarcita roja. Ésta es la única pieza de industria lítica encontrada en la Sima de los Huesos, entre los numerosos restos fósiles humanos, y podría tratarse de la primera ofrenda fúnebre.

También se exhibe una amplia muestra de reproducciones de los fósiles más representativos encontrados en los yacimientos de la sierra burgalesa, como los ya mencionados cráneos de Homo antecessor y Cráneo 5, su molde endocraneal, el Cráneo 4, "Elvis" (la pelvis más completa del registro fósil), fósiles de la fauna asociada, etc.

Además se hace un rápido recorrido por la **genealogía africana**, como introducción a la llegada del hombre a Europa y más concretamente a Atapuerca, con fotografías, dibujos y reproducciones de fósiles de Australopithecus afarensis, Australopithecus africanus, Homo habilis, Homo ergaster, etc.

Por último se completa la exposición con la evolución humana, posterior a Atapuerca, en Europa: neandertales y cromañones.

Otro aspecto al que se da gran importancia es al desarrollo de la mente simbólica y la manifesta-

ción universal de la mente humana: el arte. En este sentido, y de la mano del Ministerio de Cultura y del Museo de Altamira, la exposición incorporó en el mes de septiembre del año pasado, durante su estancia en Palma de Mallorca, un fragmento del Gran Techo Polícromo de la **Cueva de Altamira**, un facsímil realizado por los mismos profesores y con las mismas técnicas que las empleadas en la Neocueva de Altamira en Santillana del Mar. Es la primera vez que Altamira itinerará al encuentro de los ciudadanos, uniendo así singularmente el binomio por excelencia de la prehistoria española.

Esta muestra tiene la pretensión de completarse y renovarse de forma permanente, en paralelo a los hallazgos que se vayan produciendo en los yacimientos de Atapuerca, constituyendo así un escaparate para los nuevos descubrimientos que sin duda se irán produciendo.

La exposición se acompaña de un documental sobre Atapuerca dirigido por Javier Trueba, así como de un ciclo de conferencias y de una serie de talleres didácticos dedicados a la Paleontología, la Arqueología y el Arte prehistórico, que son impartidos por investigadores de Atapuerca y monitores avalados por el Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos.

"Atapuerca y la evolución humana" empezó en mayo del pasado año, en la ciudad de Valencia, un periodo de itineraciones por toda la geografía española, con el patrocinio de la "Fundació Caixa Catalunya", que está previsto que se extienda hasta principios del año 2006.

Hasta el momento la muestra ha sido presentada en Valencia, Sevilla (diciembre 2003 - marzo 2004) y Palma de Mallorca, con una gran acogida por parte del público y unas cifras de asistencia realmente espectaculares tanto a la exposición como al resto de actividades que se despliegan a su alrededor.

## Atapuerca y la evolución humana

- > **Talleres para escolares:** Arte Prehistórico (¿Quieres conocer qué pintaban nuestros antepasados y por qué lo hacían?), Paleontología (Conoceremos a los vertebrados) y Arqueología (Explicaremos cómo hacían el fuego)
- > **Conferencias:** Juan Luis Arsuaga (Atapuerca), Ignacio Martínez (Atapuerca y el origen de la mente simbólica), Gloria Cuenca (Historia del clima en el Pleistoceno)

### Itinerancia:

- > 2004: Pamplona (desde el pasado 25 de marzo y hasta el 30 de mayo), Tarragona, Murcia y Zaragoza
- > 2005: Madrid, Málaga, Valladolid y Lérida