

016 - 017

Noticias
y comentarios

PH48 - Abril 2004



Imagen del Taller de Prehistoria

El Museo de Las Encartaciones cuenta la forma de vida en la Prehistoria

Como en años anteriores, durante el presente curso 2003/2004, el Museo de Las Encartaciones ha programado una serie de actividades didácticas entre las que se encuentra el "Taller de Prehistoria", uno de los primeros talleres que el Servicio de Difusión y Acción Cultural puso en marcha, en 1996.

Con esta actividad se quiere complementar y enriquecer el currículo escolar, al mismo tiempo que estimular un sentimiento de respeto hacia los restos prehistóricos y en definitiva al patrimonio arqueológico.

El "Taller de Prehistoria" está dividido en tres partes:

- > Audiovisual
- > Visita a la sala de Prehistoria del Museo
- > Taller práctico

Cada sesión es realizada por un número máximo de 30 alumnos/as que comienza viendo un audiovisual de 15 minutos, en el que se explica la evolución y técnicas de fabricación de herramientas líticas a lo largo de la Prehistoria.

Seguidamente, previa división, cada grupo realiza una actividad: unos visitan la sala de Prehistoria del Museo, ayudados de un cuaderno didáctico, y el otro realiza el taller práctico en el que crean herramientas líticas, hacen fuego con pirita y sílex y pintan como lo hacía el ser humano en la Prehistoria, con pigmentos naturales. Todos los alum-

nos/as tendrán la opción de llevar a cabo la totalidad de las actividades.

En este curso 2003-2004, en el que el "Taller de Prehistoria" se ha llevado a cabo desde octubre hasta diciembre de 2003, el número de centros y alumnos/as participantes se ha incrementado notablemente. La razón de este aumento ha podido ser una difusión más específica y una mejora en la ambientación, materiales que componen el taller práctico y un nuevo cuaderno didáctico para la visita a la sala de Prehistoria del Museo.

El planteamiento pedagógico y lúdico de este "Taller de Prehistoria", junto con las mejoras que año a año se incorporan en el mismo, hacen que siga teniendo una muy buena aceptación por parte de los centros escolares de Bizkaia y, en un futuro, también esperamos colaborar con las provincias más cercanas.

Más información:

Museo de Las Encartaciones

Sopuerta, Vizcaya

Tel.: 946 504 488

Web: www.jjgbizkaia.net/castellano/museo_encartaciones

Correo-e.: enkarterri.museoa@bizkaia.org

Leire Irazabal

Servicio de Difusión y Acción Cultural
Museo de Las Encartaciones

Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos

En la actualidad, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha emprendido un nuevo programa que tiene como objetivo la **puesta en valor** de los yacimientos arqueológicos, que en su mayor parte competen al dominio público, y su introducción en circuitos turístico-culturales, lo que implica una primera labor de acondicionamiento para su posterior apertura para la visita pública. Para ello es necesario dotarlos de una infraestructura que permita su correcta gestión y difusión al conjunto de la sociedad.

Con la activación de este programa se pretende, además, recuperar para la sociedad unas de nuestras señas de identidad más significativas, la obtención de una rentabilidad social, económica y cultural que potencien un desarrollo sostenible para nuestra comunidad. Así, el patrimonio arqueológico es considerado como un recurso fundamental que redunde en el progreso de la sociedad y sirva como instrumento fundamental para la redistribución social y para el equilibrio territorial, cuidando su correcta conservación y utilización.

El objetivo básico de este programa es garantizar un servicio al público con la adopción de medidas que permitan cumplir unas exigencias mínimas en los yacimientos y la dotación de los medios necesarios para la visita pública.

Este proyecto fue presentado el día 15 de enero en el Palacio Episcopal de Málaga con la asistencia de la Consejera de Cultura, el Director General de Bienes Culturales, la Delegada de Cultura de Málaga y los Alcaldes de las poblaciones donde se encuentran los yacimientos arqueológicos pertenecientes a la Red.

Yacimientos arqueológicos pertenecientes a la Red

- > Los Millares, Santa Fe de Mondújar (Almería)
- > Carteia, San Roque (Cádiz)
- > Doña Blanca, Puerto de Santa María (Cádiz)
- > Cercadilla, Córdoba
- > Castellón Alto, Galera (Granada)
- > Ruta Dolménica, varios municipios de Huelva
- > Dólmenes, Antequera (Málaga)
- > Teatro Romano, Málaga