

NOTICIAS

CONGRESO LPC'95: CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

24-29 de septiembre de 1995, Lausanne, Suiza

El Laboratorio de Conservación de la Piedra organiza un Congreso Internacional en Septiembre de 1995. Los tres temas elegidos para este congreso son aquellos que han sido los pilares básicos de la labor investigadora del LPC durante sus más de 20 años de actividad: piedra, pinturas murales y el impacto de la contaminación ambiental en materiales pétreos.

Con este congreso el LPC quiere resaltar el progreso de los últimos años en el campo de la preservación de los bienes culturales y la lucha que aún hay que mantener para controlar los muchos y variados peligros que amenazan nuestro patrimonio.

El congreso se destina a investigadores científicos en el campo de la conservación, químicos, físicos, geólogos e institutos o laboratorios, equipos de restauración, conservadores, arquitectos e historiadores así como para cualquiera persona sensible a la protección y conservación del patrimonio histórico, artístico y monumental.

Instrucciones para los autores: Las comunicaciones deben tratar trabajos recientes y que no hayan sido publicados. Han de estar escritos en inglés y/o francés; tener una extensión de ocho páginas y hasta un máximo de diez ilustraciones.

Informes e inscripción: Congreso LPC'95. Renato Pancella y Michèle Citti. MX-G Ecublens. CH- 1015 Lausanne. Tel: 41 21 693 4876. Fax: 41 21 693 4878.

ACLARACION

En el comentario sobre el I Congreso de la Asociación de Archiveros de Andalucía, aparecido en el **Boletín Informativo** N° 9, se incluía al final una nota que no corresponde a ese texto.

XXXV CONGRESO ANUAL DE CERAMICA Y VIDRIO

Sevilla, 17 - 20 de Mayo 1995

La Sociedad Española de Cerámica y Vidrio y el Instituto de Ciencias Materiales organizan este XXXV Congreso de Cerámica y Vidrio. El Congreso se dirige a jóvenes investigadores, tanto de Universidades como de Industrias y Centros públicos y privados de investigación y docencia, así como a personas con gran actividad e interés en la materia.

El Congreso quiere ser un foro de presentación y discusión de los más recientes avances en el campo de la Ciencia y Tecnología de los Materiales Cerámicos y Vítreos. Se pretende potenciar al máximo las relaciones entre centros de investigación, tanto públicos como privados y, a su vez, con las industrias de Cerámica y Vidrio.

De igual modo el Congreso puede servir para establecer un cauce de comunicación entre empresas e investigadores que permita realizar colaboraciones en el campo de investigación y desarrollo de interés industrial, aprovechando las ayudas económicas que conceden la UE, CDTI, IFA, etc.

Son temas del Congreso:

- Ciencia Básica
- Vidrios y materiales Vitrocerámicos.
- Materias primas.
- Cerámicas Avanzadas y Tradicional.
- Mesa Redonda: Relaciones Industria-Investigación.
- Tema monográfico: Arcillas y Ciencia de los Materiales basados arcillas y minerales de la arcilla.
- Cerámica y Vidrio en el Patrimonio Histórico- Artístico.

Información: Secretaría XXXV Congreso Anual de Cerámica y Vidrio. Instituto de Ciencia de Materiales. Centro Mixto CSIC - Universidad de Sevilla. Apartado 1115, 41080- Sevilla. Tel: 95/462 56 26. Fax: 95/461 19 62.

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO: NORMATIVAS EUROPEAS EN MATERIA DE INVENTARIOS Y DOCUMENTACION.

20 - 23 de Septiembre 1995

Rewley House, Oxford

Una Conferencia Internacional va a celebrarse en Rewley House, Oxford, patrocinada por el Consejo de Europa y la Real Comisión de Monumentos Históricos de Inglaterra.

Las líneas de trabajo tratarán sobre dos temas centrales: las normativas en materia de archivos y los sistemas de recogida de datos. En el marco de estos dos temas principales se debatirán otras cuestiones como: la documentación arqueológica y el Plan europeo para la arqueología; los archivos como centros de investigación; estudio aéreo; la arqueología industrial; los sitios defensivos o el estudio geofísico. Además, una visita al Centro Nacional de Clasificación de Monumentos de Swindon ofrecerá a los participantes la oportunidad de conocer los archivos del patrimonio nacional de Inglaterra así como la base de datos nacional del sistema MONARCH y el Programa Nacional de Cartografía que está realizando una localización sistemática de los sitios arqueológicos desde el aire.

El objetivo de la Conferencia es ofrecer a los participantes de diversos países y con técnicas y enfoques diferentes, un foro que les permita intercambiar puntos de vista e información relativa a las normativas y la metodología. La Normativa europea en materia de documentación podrá ser confirmada durante la Conferencia.

Dos visitas opcionales se proponen a los participantes. La primera a los Conjuntos de Stonehenge y Abury que son Patrimonio de la Humanidad, junto con los terrenos militares de Salisbury Plain situados sobre una de las mayores y mejor conservadas colinas de creta en Europa y la segunda a sitios arqueológicos que datan de la Edad de Bronce.

Informes e inscripción:

Peter Topping, RCHME, Quem House, Mill Court, Hinton Way, Great Shelford, Cambridge CB2 5LD, England.