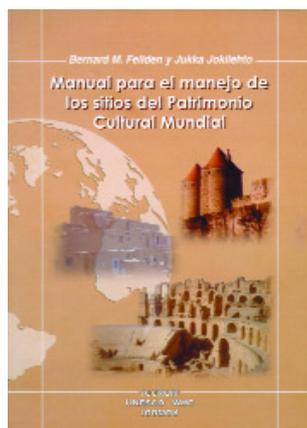


## El ICCROM amplía su línea editorial con la colección Estudios de Conservación



Dentro de su línea de publicaciones, el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales acaba de editar tres títulos de interés, dos de ellos relacionados con la gestión del Patrimonio Cultural Mundial y uno sobre conservación de cerámica.

El Estudio y la Conservación de la Cerámica Decorada en Arquitectura, publicación en la que ha colaborado la Academia de España en Roma, contiene los resultados de un estudio internacional sobre el tema celebrado en la capital italiana entre enero de 2001 y junio de 2002, y ejemplifica uno de los principales objetivos de ICCROM: identificar un aspecto de la conservación del patrimonio cultural que merece recibir mayor atención y, a la vez, promover el intercambio de experiencias a nivel internacional. El volumen es el primero de una nueva serie de publicaciones que serán conocidas como Estudios de Conservación del ICCROM, y que pretenden constituir nuevas aportaciones bibliográficas dentro del campo de la conservación, sobre todo, en relación a aquellos temas que necesiten ser mejor diseminados entre los profesionales del sector.

Por otro lado, **Manual para el manejo de los sitios del Patrimonio Cultural Mundial** y **Preparación ante el riesgo: Un manual del Patrimonio Cultural**

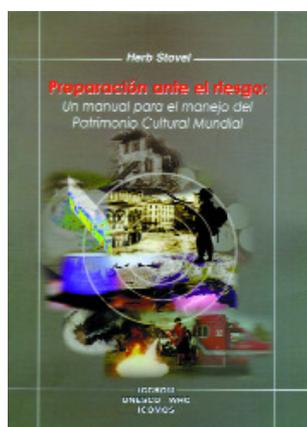
**Mundial** han sido editados junto al Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO - WHC) e ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios). El primero, una traducción al español del manual de procedimientos operativos que fue publicado por primera vez en inglés en 1993, contiene una síntesis -actualizada- de los más relevantes principios para la conservación y gestión del patrimonio cultural. El segundo título se ha concebido como un instrumento práctico para mejorar la capacidad de los responsables de la gestión del patrimonio cultural a todos los niveles, para prepararse mejor ante la respuesta y la recuperación de los desastres de origen humano o natural. Forma parte de un paquete de herramientas e iniciativas promovidas por los miembros de la Comisión Especial entre Varios Organismos (IATF) para el Patrimonio.

### Más información:

ICCROM  
Departamento de Publicaciones  
Tel.: 39 0658 553 372  
Fax: 39 0658 553 349  
Web: [www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)  
Correo-e.: [publications@iccrom.org](mailto:publications@iccrom.org)

### Adquisición

Web: [www.iccrom.org/eng/bookshop/\\_form/puborder4.rtf](http://www.iccrom.org/eng/bookshop/_form/puborder4.rtf)

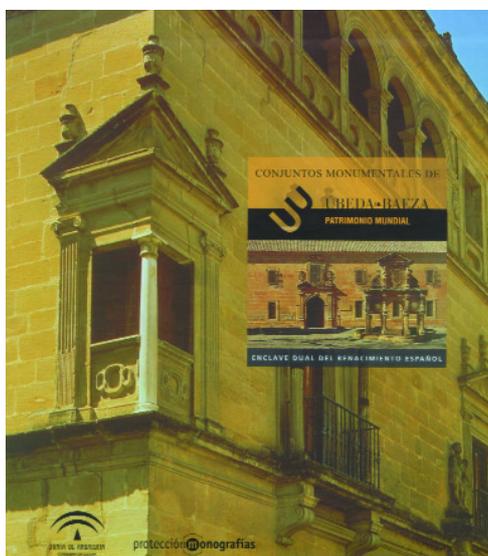


## La Consejería de Cultura incorpora dos nuevos títulos

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, tras conmemorar en 2003 mil novecientos cincuenta años del nacimiento de Trajano en la ciudad de Itálica (53 d.C.), publica **Marco Ulpio Trajano, emperador de Roma. Documentos y Fuentes para el estudio de su reinado**, una obra sobre la figura de este emperador hispano nacido en el momento

de mayor prosperidad de la Bética. La publicación ha sido coordinada por dos profesores de la Universidad de Sevilla, Julián González, catedrático de Filología Latina, y José Carlos Saquete, profesor de Historia Antigua.

Por otro lado, con objeto de dar difusión a la declaración de las ciudades de Úbeda y Baeza como Patrimonio de la Humanidad, acaba de ser editado el título **Conjuntos Monumentales de Úbeda y Baeza. Patrimonio Mundial**. La obra se plantea en dos tomos y un cd anexo con tres informes (justificación de valores, diagnóstico urbanístico y socioeconómico), un inventario de edificios singulares y un programa de gestión patrimonial.



### Adquisición:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Dpto. de Distribución Editorial  
Calle Santa Teresa, 8  
41.004 Sevilla  
Tel.: 955 037 264  
Fax: 955 027 265  
Correo-e.: [lydiar@epgpc.com](mailto:lydiar@epgpc.com)