

Proyectos y experiencias

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Un compromiso de la sociedad con el patrimonio

El Patrimonio Histórico de Castilla y León está inmerso en las últimas décadas en un intenso y prolongado proceso de restauración y rehabilitación, sin precedentes en nuestra historia. Un proceso que tiene por objeto hacer frente al deficiente estado de conservación de nuestros monumentos y bienes de interés cultural como consecuencia de los imponderables efectos del tiempo y de una endémica falta de recursos para su sostenimiento en el pasado.

Esta tarea ha supuesto un ingente esfuerzo inversor a la Administración Regional, y especialmente en tanto en cuanto venía manteniéndose la idea social de que esta tarea correspondía llevarla a cabo exclusivamente a los poderes públicos. Sin embargo, conscientes de lo inabarcable de la empresa para cualquier sociedad -indistintamente del grado de riqueza que alcance- se retomó con fuerza la idea del mecenazgo, como complemento de la actividad que lleva a cabo la Administración y orientando su concepto original al apoyo altruista y desinteresado hacia aquellos temas de alto interés social, como es el caso de la recuperación del patrimonio.

Bajo esta nueva óptica del mecenazgo se inscribe la constitución, en 1997, de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, una entidad privada, integrada por las seis Cajas de Ahorro de la región (Caja Española, Caja Duero, Caja Burgos, Caja Círculo, Caja Segovia y Caja Ávila) y la Junta de Castilla y León, con el objeto de contribuir a la conservación, restauración y difusión de nuestro patrimonio. Se abría con esta iniciativa un cauce idóneo de participación a la sociedad en general y, en particular, al sector privado, que incorporaban de este modo capital a la tarea colectiva de restauración. Esta aportación recaía principalmente a través de los socios fundadores, cuya generosidad es preciso destacar aquí, pero también desde entidades y empresas colaboradoras y particulares que, por medio de la **Tarjeta de Amigos del Patrimonio**, quieren hacer efectivo su compromiso con el patrimonio y su apoyo mediante una aportación económica para este fin.

En poco más de seis años, la Fundación, pionera en España en este tipo de mecenazgo, ha demostrado su eficacia desarro-

llando una encomiable tarea no sólo en restauración y conservación de bienes muebles e inmuebles, elaboración de proyectos de musealización, definición de rutas de turismo cultural y creación de centros de interpretación arqueológica, sino también por su colaboración en temas culturales como la realización de exposiciones, conciertos y participación en Ferias del Patrimonio.

Igualmente, desde la Fundación se ha llevado a cabo en estos años una meritoria tarea de acercamiento del patrimonio a los ciudadanos, buscando la concienciación de la sociedad en cuanto a la responsabilidad que a todos nos compete en la conservación del mismo, con especial atención a los escolares a través de proyectos culturales como el concurso "Los nueve secretos", y al ámbito científico y universitario, mediante la edición de publicaciones, realización de congresos, reuniones científicas y la creación de las **Becas Universitarias de Investigación sobre el Patrimonio Histórico**.

Todas estas actividades tienen como referente principal, por su importancia económica e impacto social, las actuaciones restauradoras realizadas en este corto espacio de tiempo que alcanzan a 86 bienes culturales de las nueve provincias de la comunidad de Castilla y León. Intervenciones todas ellas sobresalientes por la categoría de los edificios, la calidad técnica y el acierto estético de las mismas, y siempre con la condición, cuando se trata de bienes privados, de la coparticipación del propietario en la financiación de la obra, la apertura de monumento a la visita pública, una vez restaurado, y el compromiso de su mantenimiento por parte del titular.

La coordinación entre la Fundación y la Consejería de Cultura y Turismo es otro de los logros perseguidos en la acción sobre el patrimonio; de tal manera se ha pasado de siete programaciones independientes en ámbitos aislados o superpuestos a una estrategia global sobre el territorio de toda la Comunidad, lo que supone un mayor grado de eficacia y una coherencia de programas que supera el ámbito local. Asimismo, esta coordinación posibilita, en algunas ocasiones, programar las actividades de acuerdo con acontecimientos de especial relieve cul-

tural para nuestra Comunidad, coparticipando en programas de difusión y divulgación de nuestro rico patrimonio, en ocasiones con acciones encaminadas a la integración de las actividades culturales en el marco singular de los bienes que se recuperan. La colaboración entre las instituciones conlleva, además, el asesoramiento y apoyo técnico de la administración regional.

Todo ello viene dando como fruto unos resultados totalmente satisfactorios como lo demuestra el reconocimiento del **Premio Regional de Restauración "AR&PA 2000"**. La labor de mecenazgo también ha tenido su reconocimiento por segundo año consecutivo en el ciclo "Las Piedras Cantan" que cada verano organiza la Fundación de Patrimonio y que ha sido finalista en la categoría Cultura de los Premios al Patrocinio y Mecenazgo Empresarial a España 2003, en su XIII edición.

Esta selectiva pero fundamental actividad restauradora llevada a cabo por la Fundación ha hecho posible, en estos años, recabar de la iniciativa privada y dedicar a la tarea de conservación y difusión del patrimonio casi treinta millones de euros y, lo que es más importante, ha establecido un cauce abierto a todos los ciudadanos para hacer efectivo el compromiso de la sociedad castellana y leonesa con nuestro patrimonio. Por ello y como novedad más reciente quisiera concluir anunciando la inminente puesta en marcha de un nuevo programa: la creación de la "Libreta de Restauración" que articulará y canalizará las iniciativas de los ciudadanos para la recuperación de los monumentos que les resultan más próximos.

Se trata de lograr un paso más en el compromiso que nace de la certeza de que el futuro de nuestro mayor legado histórico y el mantenimiento de nuestra más destacada y brillante seña de identidad como pueblo depende de la colaboración y generosidad de todos y cada uno de nosotros.

Silvia Clemente Muncio
Presidenta de la Fundación del
Patrimonio Histórico de Castilla y León
y Consejera de Cultura y Turismo