

I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla (BIACS)

Sede: Monasterio de Santa María de las Cuevas (Sevilla)
Fecha: 3 de octubre al 5 de diciembre de 2004
Título: "La alegría de mis sueños"
Comisario: Harald Szeemann
Contenido: actualidad artística. Instalaciones, esculturas, pinturas, fotografías, net art y performances

Actividades paralelas bajo el lema "Hospitalidad y tolerancia"

- > Cine: programa de ópera prima
- > Artes escénicas: teatro japonés, teatro experimental y nuevas tendencias
- > Música: taller sonoro
- > Simposio de arquitectura
- > Literatura: "Forum de Américas"

Más información:

I BIACS
Web: www.fundacionbiacs.com
Correo-e.: secretaria@fundacionbiacs.com

laboraciones de instituciones públicas y privadas que apuesta por el arte contemporáneo en Sevilla.

Las repercusiones económicas del mercado del arte y del coleccionismo, la tercera parte de este encuentro, contó con la reflexión desde el ámbito de la Teoría Económica sobre el mercado del arte y la economía de la cultura, a cargo de Luis Palma Martos, miembro-fundador de la asociación OIKOS. La importancia económica del mercado del arte y el coleccionismo fue analizada por José Guirao Cabrera, director de la Casa Encendida y profesional de la política cultural en España y de bienes culturales en Andalucía, que realizó un análisis de la política cultural en la segunda mitad del siglo XX en España, las instituciones, el público, los creadores, etc.

Aurora Arjones Fernández
Elena Gómez Jiménez
Centro de Documentación del IAPH

Un patrimonio que salvar: 3.000 lenguas en peligro



"Si el guaraní se extingue, ¿quién rezará para que no se extinga el mundo?"
(proverbio paraguayo)

Las lenguas son seguramente la más alta creación del ingenio humano, y cada lengua es un testimonio único de la facultad lingüística del ser humano. Las lenguas no sólo son instrumentos sumamente propicios a la comunicación, sino que reflejan también una determinada percepción del mundo: son el vehículo de sistemas de valores y expresiones culturales, y constituyen un factor determinante de la identidad de grupos e individuos. Las lenguas representan una parte esencial del patrimonio vivo de la humanidad.

El pasado 21 de febrero, el Director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura, con motivo del **Día Internacional de la Lengua Materna** lanzó un mensaje de alerta:

"Las lenguas son un auténtico espejo que refleja la diversidad cultural de la humanidad (...) Me complace que la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, que la Conferencia General aprobó hace algunos meses, se refiera explícitamente a las lenguas como vectores de dicho patrimonio. Albergo la esperanza de que esta Convención contribuya, a su modo, a preservar la diversidad lingüística, tarea que ya es urgente, visto el ritmo de extinción de las lenguas (dos al mes, en promedio). En particular, pienso en los pueblos autóctonos, para quienes la defensa de la lengua materna sigue siendo una reivindicación capital, con miras a lograr el respeto de su identidad y la salvaguarda de su patrimonio. De modo que la enseñanza de las lenguas, y especialmente del idioma materno, ha llegado a ser más importante que nunca, en un mundo que debe ser capaz de comunicar en una escala mundial,

pero que también ha de poder preservarle a cada persona la posibilidad de hablar su propia lengua, como forma prioritaria de expresión, a lo largo de toda su vida" (texto completo en www.unesco.org/education/IMLD2004/).

En esta línea, el Día Internacional de la Lengua Materna, que se celebra anualmente, tiene por objetivo el reconocimiento de todas las lenguas maternas del mundo, particularmente aquellas minoritarias, así como el fomento de la diversidad lingüística y la educación multilingüe y la promoción de la toma de conciencia respecto a las tradiciones lingüísticas y culturales con base en la comprensión, la tolerancia y el diálogo.

Datos para la reflexión

- > Más del 50% de las 6.000 lenguas del mundo corren peligro de desaparecer
- > El 96% de las 6.000 lenguas que hay en el mundo son habladas por el 4% de la población mundial
- > El 90% de las lenguas del mundo no están representadas en Internet
- > Una lengua por término medio desaparece cada dos semanas
- > El 80% de las lenguas africanas carecen de transcripción escrita
- > En tan sólo 8 países se concentran la mitad de todas las lenguas del mundo: Papua-Nueva Guinea (832), Indonesia (731), Nigeria (515), India (400), México (295), Camerún (286), Australia (268) y Brasil (234)

Más información:

UNESCO
Día Internacional de la Lengua Materna
Web: www.unesco.org/education/IMLD2004/