

006 - 007

Noticias  
y comentarios

PH50 - Octubre 2004



Imagen del cómic ganador "El sueño del califa"

## Madinat al-Zahra abre nuevos caminos para la difusión del conjunto arqueológico

La difusión de Madinat al-Zahra, dentro del más amplio marco del Patrimonio Histórico Andaluz, se encuentra entre las diversas competencias que el Conjunto Arqueológico asumió cuando se estructuró como servicio administrativo sin personalidad jurídica. Esta acción de la tutela de Madinat al-Zahra es clave para facilitar el conocimiento y disfrute de sus valores a amplios segmentos de público muy diferentes entre sí por sus distintos perfiles sociodemográficos, económicos, culturales, intelectuales, motivacionales, etc.

Desde esta perspectiva, y en el ámbito de la celebración del Día Internacional de los Museos el pasado 18 de mayo, el Conjunto Arqueológico organizó, como actividad principal, el **Concurso de Cómic** titulado Madinat al-Zahra: una historia apasionante, dotado tres premios en metálico de 1.600, 1.000 y 700 euros. Aunque no se estableció límite de edad, estaba dirigido especialmente al colectivo de jóvenes que desarrollan sus inquietudes artísticas en este ámbito de las artes gráficas.

Es de destacar que, independientemente del importante papel asignado al concurso en el conjunto de la difusión de Madinat al-Zahra, de la repercusión que ha tenido sobre el público y de la implicación de jóvenes artistas, en el conjunto de

los cómics presentados se percibe claramente un cambio en la consideración de Madinat al-Zahra. Las visiones legendarias de la ciudad, los tópicos anclados en una tradición historiográfica ya superada están presentes, es inevitable, pero junto a ellos se abre paso con fuerza una percepción más ajustada a la realidad histórica y material de la ciudad y de su importancia en el contexto del patrimonio histórico andaluz.

### Concurso de cómics "Madinat al-Zahra: una historia apasionante"

- > Primer premio: **El sueño del califa**  
Un niño escucha de su madre un cuento sobre la historia de Madinat al-Zahra, y le hace soñar que él es el califa.
- > Segundo premio: **El encuentro**  
La maestría del artesano Omar llama la atención de Abd al-Rahman III, que le encarga los trabajos de ornamentación del Salón mandado construir por él en torno a los años 953-957.
- > Tercer premio: **El sueño de al-Andalus**  
Gracias a una narración libre de tópicos folclóricos, un adulto motiva a varios chicos sobre la historia de Madinat al-Zahra.

Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra

## A punto de clausurarse la exposición sobre revolución neolítica en el MAC

La exposición **En los inicios de las desigualdades**, que se presenta en el Museo de Arqueología de Cataluña, en Barcelona, en el marco del Forum Barcelona 2004, tiene por objetivo analizar uno de los momentos trascendentales de la historia humana, el paso de las economías basadas en la caza y la recolección al nuevo sistema económico que se produce con la ganadería y la agricultura. Se incide esencialmente en que esta Revolución Neolítica constituyó, esencialmente, un cambio social y no un cambio técnico.

Centrado su discurso en el área mediterránea, presenta informaciones tanto de la zona de la Península Ibérica como del Oriente Próximo. Los poblados ya perfectamente organizados, los edificios culturales, los objetos rituales o las sepulturas, son elementos que sirven para ilustrar este hecho. Algunos de los objetos se presentan al público por primera vez, como la estela con felinos grabados procedente de Tel Abr, en Siria, mientras que otros objetos constituyen piezas emblemáticas para el estudio de este período, como los vasos cerámicos con decoración cardial de la

Cueva de l'Or, en Alicante. Es de destacar también la presencia en la exposición de las pinturas halladas en el suelo de una casa de Tell Halula (Siria) durante las excavaciones que un equipo de la Universidad Autónoma de Barcelona viene desarrollando en este yacimiento.

La exposición cuenta con una parte inicial que, a modo de prefacio, sitúa al visitante en las características de las últimas sociedades cazadoras y recolectoras. Como epílogo, traslada al visitante desde los momentos neolíticos, eje de la exposición, hasta los momentos actuales por medio de una reflexión sobre los orígenes del estado y su desarrollo.

### Exposición temporal "En los inicios de las desigualdades"

- > Lugar: Museo de Arqueología de Cataluña, Barcelona
- > Fecha: hasta el 24 de octubre de 2004



Salas de la muestra En los inicios de las desigualdades. Barcelona