

018 - 019

Noticias
y comentarios

PH50 - Octubre 2004

boletines con los pdf asociados y generar CD de la base de datos automáticamente.

Módulo de consulta del CD

La aplicación del CD permite acceder directamente al texto en pdf de los boletines o través del búsquedas.

En el caso que queramos consultar los textos de un número del boletín en concreto pincharemos en el botón de Mostrar Boletines, que nos permitirá seleccionar el número del boletín que nos interesa y visualizar los textos.

La opción de búsqueda permite consultar por todos los campos de la base de datos. Incluye búsquedas a través de índices, posibilidad de utilizar operadores booleanos entre los campos y dentro de un mismo campo y la utilización de truncadores. Posibilita, además, definir un intervalo de fechas de publicación.

En los campos Autores, Boletín, Sección y Palabra Clave se elegirá un término de las listas situadas a la derecha.

Se puede consultar por autor y palabra clave seleccionando uno o varios autores/descriptores

de la lista anexa y utilizar los operadores y/o/no. Se puede navegar por la lista, preseleccionando la letra de inicio.

En el campo título se puede consultar por texto libre utilizando los operadores booleanos y el truncamiento*.

Además se pueden combinar consultas entre campos. Por ejemplo seleccionamos en campo Título "Cádiz [o] Bahía de Cádiz*", en el campo Palabras claves "Itinerarios Culturales", seleccionamos fecha de publicación "año 2000 hasta 2001" utilizando el operador booleano [y] situado más a la derecha.

También se puede limitar la consulta seleccionando un boletín o una sección concretos.

Los resultados finales de la consulta se presentan en forma de listado con los títulos de los artículos. Se puede seleccionar marcando todos o alguno de los artículos y si se pulsa ver selección aparece la referencia bibliográfica de los seleccionados. Desde esta opción se posibilita ver los textos pdf e imprimir la referencia bibliográfica.

El área de publicaciones del IAPH apuesta por la edición electrónica



Portada del catálogo de las publicaciones del IAPH

Desde 1996 hasta la fecha el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, a través del Departamento de Formación y Comunicación, ha realizado 23 Cuadernos, incluyendo los Cuadernos técnicos, además de otras publicaciones especiales y colaboraciones. La construcción de las llamadas publicaciones monográficas del IAPH ha sido una apuesta importante en el marco del desarrollo de la institución y su aportación al patrimonio histórico (más información acerca de estas publicaciones en www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/publicaciones/form_ibol.html).

Ahora, siguiendo con la reflexión sobre las publicaciones del IAPH, y tras haber abordado la reforma de la revista PH Boletín, el Departamento de Formación y Comunicación se plantea la revisión de las monografías.

Estas publicaciones se sitúan en un claro **contexto profesional e institucional**, con el que se complementan:

> En el marco de la institución a la que pertenecen, con la web del IAPH, de carácter dinámico y de servicios; con PH Boletín, un instrumento periódico, de actualidad, opinión y multidisciplinar.

> En el ámbito de las publicaciones de patrimonio de la Consejería de Cultura, con el resto de las monografías.

> En el marco editorial privado, con el vacío dejado por el mercado en materia de patrimonio.

El **objetivo** que se quiere alcanzar es convertir los libros en elementos de comunicación y transferencia de conocimientos del IAPH, así como una herramienta de trabajo y asesoramiento para los profesionales del patrimonio, **sus destinatarios**.

Para alcanzar este objetivo y, por tanto, adecuarse a las demandas de los profesionales, y plantear nuevos temas de interés y debate, se ha realizado un proceso de reflexión, en el que los lectores fueron los primeros consultados, a través de las herramientas a nuestro alcance, el PH Boletín. Se planteó una encuesta distribuida a través de este Boletín (PH 43, abril 2003), y los datos obtenidos (PH 45, octubre 2003) se sumaron a las aportaciones extraídas de un trabajo interno de consulta y reflexión. De este proceso, surge la necesidad de la revisión del diseño, soporte y contenidos.

Una propuesta para la línea editorial

Por tanto, de un primer análisis, deducimos, que la línea editorial de las publicaciones monográficas del IAPH responden a la reflexión de la propia institución que las genera, a las demandas y aportaciones de los profesionales, y a la necesidad de plantear nuevas tendencias y debates en torno al patrimonio cultural. El resultado de este análisis se traduce en las siguientes líneas de trabajo:

> **Memorias.** Proyectos llevados a cabo por el IAPH, desde su inicio hasta las conclusiones, estas abarcan aspectos metodológicos, técnicos y de investigación, etc. Son la consecuencia de la necesidad y exigencia de transferir los conocimientos desarrollados en una institución pública, dedicada a la investigación, conservación y documentación del patrimonio cultural. Se trata de contenidos únicos y distintivos de la institución que los genera.

> **Manuales.** Son la expresión de una necesidad concreta que los profesionales de patrimonio han detectado en el desarrollo de su trabajo. Estas obras se componen de metodologías, herramientas y técnicas. En resumen, manuales de especialización, destinados a profesionales de patrimonio, o bien, guías de asesoramiento, destinadas a aquellos que sin serlo deben trabajar con este área del conocimiento.

> **Pensamiento.** Línea de reflexión que refleja el pensamiento más avanzado en patrimonio cultural, desde cualquiera de sus ámbitos. Los destinatarios son los profesionales del patrimonio, que deben comprender y materializar en la práctica un marco de pensamiento a través de programas de actuación. Estas obras son la consecuencia de un momento histórico y social.

La publicación con la que inauguramos esta nueva etapa es el documento de Avance: Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, coordinado por Pedro Salmerón. Su contenido es el resultado del trabajo realizado por el proyecto del IAPH Alianzas para la Conservación. Es un trabajo de reflexión, metodológico y técnico, ejemplificado en un territorio concreto, la Ensenada de Bolonia.

Una apuesta por nuevas formas y soportes

La renovación de ideas y contenidos pasa por una nueva imagen, una nueva cara para las publicaciones que, sin abandonar su formato de siempre,

recuerden y se identifiquen con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y por ende con la Consejería de Cultura, como servicio público destinado a los profesionales del patrimonio cultural.

Para facilitar el acceso a las publicaciones ya agotadas, se ha optado por la utilización de nuevos soportes, en este caso se apuesta por la **digitalización** de las publicaciones existentes y su descarga a través de Internet. Para ello se ha contado con la colaboración del Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura.

Desde la dirección web del IAPH (www.juntadeandalucia.es/publicaciones/iaph/cuadernos/colecc.html) y del catálogo de publicaciones de la Consejería (www.juntadeandalucia.es/cultura/b/sep/cgi-bin/abweb/G0), se pueden buscar los títulos de Cuadernos y acceder a la opción de texto completo que permitirá la descarga en formato electrónico de los capítulos o el texto completo, según los casos. Hasta la fecha se han digitalizado dos obras: Cuaderno 6. Catalogación del Patrimonio Histórico, 1996 y Cuaderno 2. La Carta de Riesgo: una experiencia italiana para la valoración global de los factores de degradación del Patrimonio Monumental, 1992.

Otra opción que actualmente se está valorando es la posibilidad de realizar **libros electrónicos**, Cuadernos cuyo soporte sea exclusivamente Internet, adaptando contenidos, temáticas y diseño a un medio de información y comunicación que tiene en el castellano su única frontera.

Aportaciones

Valoramos las aportaciones y sugerencias, tanto temáticas, formales, etc., que dentro de las líneas ya explicadas, se realicen de cara a futuras publicaciones. Las aportaciones serán recibidas mediante correo electrónico: phforma.iaph.ccul@juntadeandalucia.es

Gracias por vuestra colaboración.

Reflexiona en PH 52 sobre poblados de colonización franquistas

La recuperación del patrimonio rural franquista centrará el Debate e Investigación de PH 52. Si desea participar en este número monográfico, que será publicado en febrero de 2005 bajo el título **Pueblos de colonización 1940-1971**, le invitamos a responder a las cuestiones que serán planteadas en el servicio de alerta informativa.

Si quiere darse de alta en esta prestación, consulte la web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/documentacion/documentacion.html.