

España incorpora su informe nacional al proyecto Cultural Policies in Europe

Cultural Policies in Europe es un proyecto transnacional promovido por el Secretariado del Consejo de Europa en asociación con el European Research Institute for Comparative Cultural Policy and the Arts (ERICarts), y realizado con el concurso de socios públicos y privados de toda Europa. Su objetivo es crear un corpus general de información armonizada y actualizada que proporcione, a través de Internet, al público interesado (administradores, artistas, investigadores, periodistas, estudiantes) las herramientas básicas para el [análisis de las políticas culturales](#) de los Estados miembros.

En el caso de España, el informe Las políticas culturales en Europa: el caso español (DT N° 24/2004) ha sido fruto de un convenio entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. El documento de trabajo se ha coordinado y editado por Jaime Otero, investigador principal del área de Lengua y Cultura de la citada institución, con la colaboración de un grupo de expertos independientes.

Todos los trabajos nacionales deben ajustarse a una metodología y unos contenidos predeterminados por los editores del proyecto, permitiendo así una mejor comparación entre las diferentes

políticas culturales y el contraste de éstas con las prioridades del Consejo de Europa en materia cultural: promoción de la identidad y la diversidad, apoyo a la creatividad y participación social en la vida cultural.



Pantalla principal de la sede web del Real Instituto Elcano

Enlaces de interés:

- > [Versión íntegra del informe:](#)
www.realinstitutoelcano.org/documentos/109.asp
- > [Otros informes nacionales:](#)
www.culturalpolicies.net
- > [Consejo de Europa \(cultura\):](#)
www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/culture
ERICarts: www.ericarts.org

Pensar Iberoamérica publica las intervenciones del Campus Euroamericano de Cooperación Cultural

En diciembre de 2003 se celebró en Sevilla la 3ª edición del Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, organizado conjuntamente por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Fundación Interarts con el apoyo de la Junta de Andalucía.

Si está interesado en conocer los contenidos de este Campus puede consultar Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura, cuyo número 7 (septiembre - diciembre 2004) contiene las intervenciones de este encuentro.

Más información:

www.campus-oei.org/pensariberoamerica

Curso de posgrado en Arqueología Náutica Mediterránea

- > **Fecha:** 31 de enero al 28 de febrero de 2005
- > **Lugar:** Universitat de Barcelona
- > **Organizan:** Museu d'Arqueologia de Catalunya, Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) y Consell Insular de Mallorca
- > **Objetivos:**
 - > Históricos. Profundizar en el conocimiento del comercio y del tráfico naval, especialmente en época clásica y medieval, y en la evolución técnica de la arquitectura naval i de las infraestructuras portuarias que lo hicieron posible.
 - > Restauración y ciencias auxiliares. Conocer las técnicas de conservación y restauración del patrimonio cultural subacuático, orgánico e inorgánico, desde la excavación hasta la exposición pública.
 - > Gestión. Conocer los aspectos legales y normativos y las estrategias de difusión pública.

Más información:

Web: www.ub.es/prehist/subacuatica

Correos-e.: xnieto@gencat.net ; macau@ub.edu