

Novedades Biblioteca y Fototeca

Biblioteca

Nota: Selección de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH entre mayo y septiembre de 2004

Selección realizada por Isabel Guzmán y Alberto Bernárdez

Administración cultural

BERMÚDEZ, Alejandro. Intervención en el patrimonio cultural : creación y gestión de proyectos. [Madrid] : Síntesis, D.L. 2004

NORMAS de la cooperación española para el desarrollo. [Madrid] : Agencia Española de Cooperación Internacional, 2002

PROGRAMA de Patrimonio Cultural de la Cooperación Española. [Madrid] : Agencia Española de Cooperación Internacional : R&R , 2002

Archivística. Biblioteconomía. Documentación

ALÍA MIRANDA, Francisco. Fuentes de información para historiadores. Gijón : Trea, 2001

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE MÁLAGA. Inventario de la documentación notarial conservada en el Archivo Histórico Provincial de Málaga [Recurso electrónico] : (1496-1900). Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

ARCHIVOS y fondos documentales para la historia de la Semana Santa en Andalucía : ciclo de conferencias, 2, 3 y 4 de abril, 2003. Málaga : Ayuntamiento de Málaga, Archivo Histórico Municipal, D.L. 2003

CHAÍN NAVARRO, Celia. Técnicas de gestión de calidad en instituciones documentales. Murcia : DM, 2001

CHECA CREMADES, José Luis. Los estilos de encuadernación : (siglo III d. J.C.-siglo XIX). Madrid : Ollero & Ramos, [2003]

CORBALÁN SÁNCHEZ, LUIS M.; AMAT, CARLOS B. Vocabulario de información y documentación automatizada. [València] : Universitat de València, 2003

CÓRDOBA (PROVINCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL. Archivo. Guía del archivo de la Diputación de Córdoba. Córdoba : Diputación de Córdoba, D.L. 2000

FORMAR usuarios en la biblioteca. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001

GARCÍA SANTIAGO, Lola. Extraer y visualizar información en Internet : el Web Mining. Gijón : Trea, 2003

GONZÁLEZ ARCE, José Damián. Documentos medievales de Sevilla en el Archivo Municipal de Murcia : fueros, privilegios, ordenanzas, cartas, aranceles (siglos XIII-XV). Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Cultura, 2003

JORNADAS SOBRE GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL (3ª. 2002. Córdoba). Los archivos de la administración provincial : diputaciones, gobiernos civiles, delegaciones, audiencias, histórico-provinciales : III Jornadas de Gestión del Patrimonio Documental, Córdoba, 28, 29, 30 de octubre de 2002. Córdoba : Diputación de Córdoba, D.L. 2003

PEDRAZA GRACIA, Manuel José, CLEMENTE SAN ROMÁN, REYES GÓMEZ, Fermín de los. El libro antiguo. Madrid : Síntesis, 2003

SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio. Políticas de conservación en bibliotecas. Madrid : Arco-Libros, 1999

SUBJECT retrieval in a networked environment : proceedings of the IFLA satellite meeting held in Dublin, OH, 14-16 august 2001. München : Saur, 2003

THESAURUS multilingüe del corredo eclesíastico [Recurso electrónico]. [Roma] : Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione , [1999]

Arte

ABAD RUIZ, Federico. Granada : ayer y hoy : guía fácil. Lucena (Córdoba) : Ediciones Ilustres, [2000]

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GRANADA. Catálogo fotográfico de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Granada [Recurso electrónico]. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

BEN KHADER, Aïcha Ben Abed [et al.]. Túnez : tierra de culturas. [València] : Institut Europeu de la Mediterrània : Museu de Prehistòria i de les Cultures de València, D.L. 2003

CATÁLOGO del Archivo de Música de la Catedral de Málaga. Sevilla : Consejería de Cultura, 2003, 2 v. (La música en las catedrales andaluzas. Serie I: Catálogos)

COLOMBO, Luciano. I colori degli antichi. 2ª ed. Fiesole : Nardini, cop. 2003

CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (35ª. 2002. Savona). Atti [dei] XXXV Convegno Internazionale della Ceramica : Ceramica in blu : diffusione e utilizzazione del blu nella ceramica : Savona, 31 maggio - 1 giugno. Albisola : Centro Ligure per la Storia della Ceramica, cop. 2002

FÉRNANDEZ LÓPEZ, José. Lucas Valdés : (1661 - 1725). Sevilla : Diputación Provincial, 2003, (Arte Hispalense ; 75)

LENAGHAN, Patrick. Imágenes del Quijote : modelos de representación en las ediciones de los siglos XVII a XIX : [Museo Nacional del Prado, Calcografía

Nacional, 30 septiembre 2003, 7 enero 2004]. [Nueva York] : Hispanic Society of America ; Madrid : Museo Nacional del Prado : Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2003

MARMI antichi, II : cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione. Roma : L'Erma di Bretschneider, 1998

MARTÍN PRADAS, Antonio. El conjunto coral de la Iglesia Colegial y parroquia del Divino Salvador de Sevilla (1512-2003): sillería de coro, facistol y órgano. En: Laboratorio de Arte, n° 16, 2003, p. 227-257

PALET CASAS, Antoni. Tratado de pintura : color, pigmentos y ensayos. Palet. Barcelona : Edicions de la Universitat de Barcelona, 2002

PICASSO en Málaga [Número monográfico de la revista Ateneo del Nuevo Siglo]. En: Ateneo del Nuevo Siglo. n° 6, mayo 2004. Málaga : Ateneo de Málaga, 2004

SYMPOSIUM INTERNACIONAL VELÁZQUEZ (1º. 1999. Sevilla). Symposium Internacional Velázquez : Actas : Sevilla, 8-11 de noviembre de 1999. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

TORREDONJIMENO : tesoro, monarquía y liturgia : exposición, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Museo de Jaén, noviembre 2003 - febrero 2005. [Barcelona] : Museu d'Arqueologia de Catalunya, D.L. 2003

VIVES I PIQUÉ, Rosa. Del cobre al papel : la imagen multiplicada : el conocimiento de las estampas [2ª ed.]. Barcelona : Icaria, 2000

Ciencias aplicadas. Tecnología

CORNELLÁ, Alfons. Infonomía.com : la gestión inteligente de la información en las organizaciones : versión 1.0, 2ª ed. Bilbao : Deusto, 2001

COOK, J. Gordon. Handbook of textile fibres, 5th. ed., repr. Cambridge : Woodhead Publishing, 2002, 2 v.

HOFENK DE GRAAFF, Judith H. The colourful past : origins, chemistry and identification of natural dyestuffs. Riggisberg : Abegg-Stiftung ; London : Archetype, 2004

VICAT, L. J. Mortars and cements : [A practical and scientific treatise on calcareous mortars and cements artificial and natural], Repr. ed. 1997, Dorset : Donhead, 2003

Conservación. Restauración

ALLSOPP, Dennis; GAYLARDE, Christine C. Heritage biocare [Recurso electrónico] : training course notes in biodeterioration for museum, library, archive and cultural property staff, Version 2.0. [London] : [los autores] : distributed by Archetype, 2004

BERNARDI, Adriana. Conservare opere d'arte : il microclima negli ambienti museali. [Padova] : Il Prato, [2004]

CONGRESSO INTERNACIONAL POLICROMIA (2002. Lisboa). Policromia : a escultura policromada religiosa dos séculos XVII e XVIII : estudo comparativo das técnicas, alterações e conservação em Portugal, Espanha e Bélgica : Actas do Congresso Internacional, Lisboa 29, 30 e 31 de Outubro de 2002. Lisboa : Instituto Português de Conservação e Restauro, D.L. 2004

CONSERVATION of mural paintings. Stockholm : National Heritage Board, cop. 2001

FUSTER LÓPEZ, Laura; CASTELL AGUSTÍ, María; GUEROLA BLAY, Vicente. El estuco en la restauración de pintura sobre lienzo : criterios, materiales y procesos. Valencia : Universidad Politécnica de Valencia, D.L., 2004

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS. CONGRESS (2002. Baltimore). Works of art on paper : books, documents and photographs : techniques and conservation : contributions to the Baltimore Congress, 2-6 September. London : The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, cop. 2002

JORNADAS SOBRE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (1ª. 2003. Écija). I Jornadas sobre la protección y conservación del patrimonio histórico. [Écija : Asociación de Amigos de Écija], D.L. 2003

PINO DÍAZ, César del. Pintura mural : conservación y restauración. Madrid : Dossat, 2004

RESTAURACIÓN de instrumentos y materiales : ciencia, música, etnografía. [Hondarribia (Guipúzcoa)] : Nerea ; [Sevilla] : Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2004

RESTAURI i ricerche : dipinti su tela e tavola. Firenze : Edifir, 2004

SAN ANDRÉS MOYA, Margarita; VIÑA FERRER, Sonsoles de la. Fundamentos de química y física para la conservación y restauración. Madrid : Síntesis, 2004

SCHULLER, Manfred. Building archaeology. [München] : ICOMOS, cop. 2002

TAFT, W. Stanley; MAYER, James W. The science of paintings. New York [etc.] : Springer, cop. 2000

VERA BOTI, Alfredo. La conservación del patrimonio arquitectónico : técnicas. Murcia : DM, 2003

Etnología. Etnografía

EAGLETON, Terry. La idea de cultura : una mirada política sobre los conflictos culturales. Barcelona : Paidós Ibérica, 2001

Geografía

LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. Geografía de Andalucía. Barcelona : Ariel, 2003

Historia

CORZO SÁNCHEZ, Ramón [et al.]. Las capitales provinciales de Hispania, 1, Córdoba : Colonia Patricia Corduba.. Roma : L'Erma di Bretschneider, 2004

JORNADAS SOBRE HISTORIA DE ESTEPA (3ª. 1998. Estepa, Sevilla). Actas de las III Jornadas sobre Historia de Estepa : 5, 6 y 7 de Marzo 1998. Estepa : Ayuntamiento de Estepa, D.L. 1999

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, Teodoro. Paseos por Córdoba, ó sean, apuntes para su historia. Valladolid : Maxtor, 2003, 3 v. ; Reprod. de la ed. de Córdoba : Imprenta de Rafael Arroyo, 1873-1875

Museos

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, José Luis [et al.]. Los museos y la conservación del patrimonio. Madrid : Fundación Argentaria, D.L. 2001

AMBROSE, Timothy; PAINE, Crispin. Museum basics. Reimp. de la ed : London : Routledge, 1993. London ; New York : ICOM in conjunction with Routledge, 2003

DIVERSITÉ culturelle, distance et apprentissage = Cultural diversity, distance and learning = Diversidad cultural, distancia y aprendizaje. [Ottawa] : ICOM Canada, Musée de la Civilisation, 2000

MARÍN TORRES, María Teresa. Historia de la documentación museológica : la gestión de la memoria histórica. Gijón : Trea, 2002

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA. Museo de Bellas Artes de Córdoba : guía oficial. [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2003, (Museos de Andalucía. Guías oficiales ; 2)

MUSEOLOGÍA crítica y arte contemporáneo. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003

MUSEOS y economía : un círculo virtuoso. Málaga : Fundación Málaga, D.L. 2003

MUSEUM security and protection : a handbook for cultural heritage institutions, Repr., transferred to digital printing. London ; New York : ICOM in conjunction with Routledge, 2004

TREMBLAY, François, WRIGHT, Allegra, MEETER, Han. Exhibition budgeting = Budgeter une exposition = Presupuestar las exposiciones. Québec : Éd. ICEE, Musée de la civilisation ; [Paris] : ICOM, International Council of Museums, [1997]

Obras de referencia

ARTES y artesanías de la Semana Santa andaluza. V. 2: El referente escultórico de la Pasión, V. 3: La imaginaria procesional, V. 8: Lo efímero y lo intangible. Sevilla : Tartessos, 2003-

CARRERO RODRÍGUEZ, Juan Carlos. Diccionario cofradiero : más de 3.580 expresiones de la Semana Santa de España. 3ª ed. aum. y corr. Sevilla : Castillejo, 2003

DICCIONARIO técnico Akal de conservación y restauración de bienes culturales. Tres Cantos (Madrid) : Akal, D.L. 2003

OSTOS, Pilar; PARDO, Mª Luisa; RODRÍGUEZ, Elena. Vocabulario de codicología : versión española revisada y aumentada del "Vocabulaire codicologique" de Denis. Madrid : Arco Libros, D.L. 1997

Paisajes culturales

LABORATORIO del paisaje [Recurso electrónico] = Laboratorio da paisagem = Laboratorio di paesaggio. [Sevilla (etc.)] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2004

Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Los **ALMOHADES** : su patrimonio arquitectónico y arqueológico en el sur de Al-Andalus. Sevilla : Consejería de Relaciones Institucionales, D.L. 2004

AYUNTAMIENTO de Sevilla : historia y patrimonio. Sevilla : Guadalquivir, 1992

COLLANTES DE TERÁN Delorme, Francisco, GÓMEZ ESTERN, Luis. Arquitectura civil sevillana, 3ª. ed. Sevilla : Área de Cultura, Ayuntamiento de Sevilla : Castillejo , 1999

FIGUERAS PERE, Elisenda, CAMPS, Pere, IGLESIAS, Marc. Guía de estándares de los equipamientos culturales en España. Madrid : Federación Española de Municipios y Provincias, 2003

PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka. Bizkaiko eliz arkitektura garaikidea, 1865-1975 : Erromantizismotik Mugimendu Modernora = Arquitectura religiosa contemporánea en Bizkaia, 1865-1975 : del Romanticismo al Movimiento Moderno. Bilbao : Museo Diocesano de Arte Sacro, D.L., 2004

QUITO : el gran convento de San Francisco. Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional, 2003

SANTIAGO de Chikli : una fortaleza española en Túnez. Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional, 2003

VERNACULAR architecture = Architecture vernaculaire = Arquitectura vernácula. [München] : ICOMOS, cop. 2002

Prehistoria. Arqueología. Restos culturales de tiempos históricos

BECKER, Helmut. Magnetic prospecting in archaeological sites. [München] : ICOMOS, cop. 2001

ENCUENTRO INTERNACIONAL INFORMÁTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN Y LA GESTIÓN ARQUEOLÓGICAS (1ª. 2003. Córdoba). Actas del I Encuentro Internacional Informática Aplicada a la Investigación y la Gestión Arqueológicas : 5-7 de Mayo, 2003. Córdoba : Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, 2004

ESTREMERA PORTELA, Mª Soledad. Primeros agricultores y ganaderos en la Meseta Norte : el neolítico de la Cueva de La Vaquera (Torreiglesias, Segovia) [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2003

GIJÓN, puerto romano : navegación y comercio en el Cantábrico durante la antigüedad : [exposición]. Barcelona : Lunwerg, D.L. 2003

GUERRERO VILLALBA, Carmen [et al.]. Un viaje a Gades "El Finis Terrae" [Recurso electrónico] : proyecto Las Vías Romanas del Mediterráneo. Sevilla : Consejería de Educación y Ciencia : Consejería de Cultura, 2004

GUÍA arqueológica de Córdoba : una visión de Córdoba en el tiempo a través de su patrimonio arqueológico. Córdoba : Plurabelle, 2003

JORNADAS ARQUEOLÓGICAS DE COÍN Y LA COMARCA DE LA ALGARBÍA (1ª. 2003. Coín, Málaga). Arqueología y patrimonio en la Algarbía malagueña. Málaga : Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga , D.L. 2003

JORNADAS TEMÁTICAS ANDALUZAS DE ARQUEOLOGÍA (2003. Ronda). Sociedades recolectoras y primeros productores : actas de las Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología [Ronda, 28 al 30 de octubre de 2003]. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

MARTÍN RUIZ, Juan Antonio. Los fenicios en Andalucía. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

NICOLINI, Gérard [et al.]. El Santuario ibérico de Castellar, Jaén : investigaciones arqueológicas 1966-1991. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004, (Arqueología. Monografías ; 18)

Urbanismo. Ordenación regional, urbana, rural

BENABOUD, M'hammad. Chauen [Recurso electrónico]. Tánger : Visual info, 2001

DUCLOS BAUTISTA, Guillermo, CAMPOS JARA, Pedro. Larache : evolución urbana. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2001

HEBRÓN : la memoria recuperada. Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional, 2003

LÓPEZ LLORET, Jorge. La ciudad construida : historia, estructura y percepción en el conjunto histórico de Sevilla. [Sevilla] : Diputación de Sevilla, 2003

MEDINAS [Recurso electrónico] = Mudun. [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2003

POTOSÍ : un centro minero Patrimonio de la Humanidad. Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional, 2003

Durante los meses de agosto y septiembre de 2004 ingresaron en la fototeca del IAPH un total de 2.140 imágenes digitalizadas, procedentes de las imágenes analógicas existentes en el fondo del Instituto y en la Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). Estas imágenes se encuentran en la fototeca para su consulta y visionado en los discos compactos que se señalan a continuación.

Selección realizada por Elisenda Murillo



Sistema de Información del Patrimonio Mueble de Andalucía
Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica

Signatura: 61/0159
Descripción: Iglesia del Salvador (Sevilla)
Nº imágenes: 766
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Sistema de Información del Patrimonio Mueble de Andalucía
Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica

Signatura: 61/0160
Descripción: Iglesia de Santa María de la Oliva (Lebrija, Sevilla)
Nº imágenes: 290
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Inventario de Arquitectura Popular de Andalucía

Signatura: 61/0161
Descripción: Provincia de Sevilla (Fase II). Comarca de Estepa
Nº imágenes: 195
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Inventario de Arquitectura Popular de Andalucía

Signatura: 61/0162
Descripción: Provincia de Sevilla (Fase I). Comarca de Sierra Norte
Nº imágenes: 130
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Inventario de Arquitectura Popular de Andalucía

Signatura: 61/0163
Descripción: Provincia de Sevilla (Fase I). Comarca del Aljarafe
Nº imágenes: 234
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Inventario de Arquitectura Popular de Andalucía

Signatura: 61/0164
Descripción: Provincia de Sevilla (Fase I). Comarca de la Vega
Nº imágenes: 168
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Inventario de Arquitectura Popular de Andalucía

Signatura: 61/0165
Descripción: Provincia de Huelva (Fase II). Comarca Sierra de Huelva
Nº imágenes: 73
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Sistema de Información del Patrimonio Mueble de Andalucía
Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica. Diócesis de Córdoba

Signatura: 61/0166
Descripción: Iglesia de Santa Ana (Córdoba)
Nº imágenes: 344
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.



Inventario de Arquitectura Popular de Andalucía

Signatura: 61/0167
Descripción: Provincia de Huelva (Fase II). Comarca del Condado
Nº imágenes: 133
Formato: JPG
Resolución: 72 ppp.