

La provincia de Granada cuenta con un centro de vanguardia en estudios y recursos culturales



El 30 de abril de 2004 comenzó su andadura el **Centro de Estudios y Recursos Culturales (CERC)** - Diputación de Granada, Delegación de Cultura-, coincidiendo con un momento especialmente significativo para la Diputación provincial ya que, por una parte, se habían iniciado una serie de proyectos que conducían a un nuevo modelo administrativo de la institución, de superación de caducos planteamientos de trabajo con los entes locales a tenor del Plan Estratégico Provincial, y por otra, la propia Delegación de Cultura se estaba replanteando su funcionamiento para adaptarse a la nueva situación.

En este sentido el Centro de Estudios y Recursos Culturales se concibe como un nuevo instrumento al servicio del municipalismo desde una perspectiva cultural, que integra la necesaria complementariedad entre los objetivos de nuestra política cultural y las líneas de investigación que los avalen desde un prisma multidisciplinar. Un modelo de actuación flexible y adaptable a las necesidades y proyectos que desde una perspectiva de la gestión cultural pública se impulsen tanto en la Delegación de Cultura como en cualquiera de los ayuntamientos granadinos.

Nacemos con un espíritu pionero dentro del contexto andaluz, y pretendemos definirnos como un modelo en el marco de instituciones análogas del conjunto nacional y especialmente en la interrelación con los agentes culturales, ya sean públicos o privados, con los que opere. La característica que nos representa es la flexibilidad, el dinamismo y lo heterogéneo, de modo que el análisis desde las reflexiones más generales sobre la cultura hasta aspectos más concretos tenga un resultado práctico con el objeto de que las intervenciones culturales posteriores sean de mejor calidad y mayor repercusión.

El CERC está configurado como un gran laboratorio cultural en el que, desde diversas instancias, se elaboran planteamientos y soluciones a los problemas que surgen de la gestión cultural. Consideramos que puede ser una herramienta activa para la cooperación con los municipios de la provincia en torno a lo relativo a la información, la formación, la investigación y el asesoramiento en materia de políticas y gestión de la cultura. Comenzamos con este proyecto un viaje iniciático en el que la innovación en las nuevas prácticas de las políticas culturales sea un instrumento que colabore con el desarrollo sostenible y cultural del territorio. Articular los procesos de identidad local en la provincia y su interacción a la hora de servir de cohesión social, desarrollo económico y vertebración territorial será nuestro principal objetivo.

El desafío al que nos enfrentamos es el de transformar la información en conocimiento y el conocimiento en acción. Estamos ante un observatorio que describirá, evaluará y preverá las políticas culturales propias y de nuestro entorno, de modo que la información obtenida se transforme en las líneas estratégicas y de innovación cultural alcanzadas a través de la formación, el asesoramiento y las publicaciones. Nuestros interlocutores serán los ayuntamientos, los Centros Universitarios y las Redes Culturales Nacionales y Europeas.

Líneas de trabajo

Se han articulado cuatro líneas de trabajo en relación a los objetivos y prioridades que nos planteamos:

> **Centro de Documentación de Políticas y Gestión Cultural.**

> **Formación e Investigación sobre políticas de Gestión Cultural.**

> **Investigaciones y pilotaje de proyectos vinculadas al campo de la Cultura Tradicional y el Patrimonio en la provincia.**

> **Trabajo en Redes Culturales.**

> Red Sigma "Cultura y proximidad"

> "Les Rencontres" Asociación Europea de las Ciudades y Regiones por la Cultura. Es una plataforma europea de cooperación en la cual tenemos un rol activo desde 2001, somos miembros del Buró y hemos participado activamente en la elaboración del Libro Verde sobre Políticas Culturales Locales en Europa, que verá definitivamente la luz a lo largo de este semestre y que luego será elevado a las instituciones europeas (Comisión y Parlamento).

En conclusión, apostamos por un nuevo método de trabajo con la cultura. Queremos gestionar la cultura, es decir, promover, proponer, diseñar, planificar, ejecutar, evaluar, interrelacionar y racionalizar acciones que incidan en el conjunto de valores y formas de expresión del individuo dentro de una colectividad, y de la colectividad misma. Es una gestión por valores, por intenciones, y, en definitiva, una gestión de proyectos y del conocimiento. Esta es nuestra propuesta desde el Centro de Estudios y Recursos Culturales, nuestras puertas están abiertas para quienes quieran acompañarnos.

Inmaculada López Calahorra
Diputada de Cultura
Diputación Provincial de Granada