

Reseñas



SABUCO CANTÓ, Assumpta.

La isla del arroz amargo. Andaluces y valencianos en las marismas del Guadalquivir
Sevilla: Fundación Blas Infante, 2004

El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia, que comenzó en 1991, para la realización de la Tesis Doctoral en Antropología de la autora, Assumpta Sabuco y obtuvo el Primer Premio Memorial Blas Infante en el 2003.

Las características del espacio, la naturaleza de la colonización y el éxito económico que convirtieron la antigua isla ganadera en una isla del arroz, forman parte de los jornaleros y colonos que la hicieron posible. La dureza de las condiciones de vida y de trabajo, así como el pasado de este nuevo municipio sevillano son, en cambio, poco conocidos pese a la riqueza generada. Este trabajo trata de recuperar esa memoria, la de los isleños, y desvelar las características de una población reciente en una de las zonas naturales más importantes de Europa.

El texto analiza las diferentes políticas por las que la Isla pasó de ser un espacio natural a convertirse en un espacio colonizado así como las estrategias de colonización, que marcaron sus diferen-

cias respecto a los agentes, los procesos y las técnicas productivas.

La construcción de la localidad y las experiencias vitales, ligadas al "vivir en" y a trabajar en el arroz, reflejan las fronteras sociales que estaban en gestación durante esa primera etapa del cultivo. La mecanización implicó cambios sustanciales en una Isla que pasó a ser amarga para buena parte de sus habitantes.

La perspectiva histórica evidencia la pluralidad de colectivos que han usado, reivindicado y representado ese territorio como propio, durante los primeros intentos por colonizar las marismas, frente al "desierto" descubierto por compañías extranjeras. Y el uso intensivo de historias de vida así como el tratamiento de fuentes documentales permite entender la vigencia de una representación, "el hombre marismeño", que sintetiza los aprovechamientos tradicionales realizados por jornaleros sin residencia estable en esas tierras.

La estructura del trabajo obedece a un intento desmixtificador de la identidad local y los espacios naturales.

La autora



REGUERA RODRÍGUEZ, Antonio.

Transformación del espacio y política de colonización. El Bajo Guadalquivir
Diputación Provincial de León / Universidad de León, 1986

En Transformación del espacio y política de colonización se analizan los cambios producidos en la zona de marismas del Guadalquivir, una vez que el Estado, mediante la política de colonización, llevó a cabo un amplio plan de construcciones infraestructurales (riegos, parcelación, poblados, etc.).

La publicación cuenta con dos partes bien diferenciadas. En primer lugar, se examina la políti-

ca de colonización y de estructuras agrarias desde la guerra civil, momento en que surge el "nuevo Estado" que replantea la cuestión agraria dando origen a una realidad socio-económica propiciada por intereses capitalistas y financiada por el propio Estado; después, el autor se centra en la ZRBG, Zona Regable del Bajo Guadalquivir, espacio de marismas transformado en dos sentidos básicos, el técnico y el jurídico, pues no sólo describe el proceso de modificación material y espacial, sino también el de intervención en la propiedad. En definitiva, se pone de manifiesto la institucionalización de un espacio productivo distinto, donde se asienta una nueva figura, una fuerza de trabajo específica: el campesino parcelario.



MONCLÚS, F.J., Y OYÓN, J.L.
Historia y Evolución de la Colonización Agraria en España

Volumen I: Políticas y técnicas en la ordenación del espacio rural

Madrid: Secretaría General Técnica (M.A.P.A.), Instituto de Estudios de la Administración Local (M.A.P.), Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario (M.A.P.A), Instituto de Territorio y Urbanismo (M.O.P.U) y Dirección General para la Vivienda y Arquitectura (M.O.P.U.), 1988

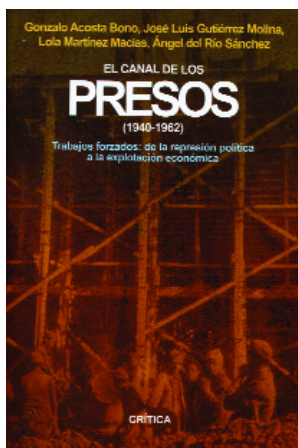
Este libro recoge los resultados de la investigación conjunta puesta en marcha por distintos organismos públicos durante los años 1984, 1985 y 1986 con el objetivo de conocer el alcance histórico de la actuación del Estado en la colonización agraria de España, especialmente en la etapa de mayor intensidad, durante el régimen franquista.

La investigación llevada a cabo comprende todo el territorio nacional y los distintos modelos de colo-

nización. El rigor científico queda garantizado por la sólida base documental y empírica de un estudio que combina el análisis histórico y, al mismo tiempo, ofrece una visión de la actual situación de las zonas y poblados de colonización, de forma que esta investigación aporta propuestas a los problemas que padecen en estos momentos.

Éste es el primer volumen de una serie que cuenta con otras publicaciones. Políticas y técnicas en la ordenación del espacio rural ofrece una perspectiva histórica de lo que han sido las acciones colonizadoras en España desde mediados del siglo pasado y de cómo han condicionado la configuración de los elementos que definen al paisaje rural.

Los autores de esta investigación ponen el acento en el cambio del significado de la colonización según la evolución de los criterios económicos, culturales o político-sociales que imperan en cada contexto histórico.



ACOSTA BONO, G., GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., MARTÍNEZ MACÍAS, D. Y DEL RÍO SÁNCHEZ, A.

El canal de los presos (1940-1962). Trabajos forzados: de la represión política a la explotación económica

Barcelona: Crítica, 2004

La represión política durante el franquismo se transformó en explotación económica con el uso que el régimen hizo del trabajo forzado de los presos políticos para la realización de obras que ayudaron a la reconstrucción del país después de la guerra. Uno de estos proyectos fue la construcción del Canal del Bajo Guadalquivir, conocido como Canal de los Presos, en el que durante más de veinte años trabajaron millares de represaliados políticos. Fruto de este sistema de explotación también fue la creación de nuevas poblaciones que surgieron cuando muchos de los presos se instalaron en las cercanías de las obras con sus familias en poblados improvisados.

La obra es el resultado de una investigación realizada durante año y medio por un equipo profesional interdisciplinar. Los autores de este trabajo desean recuperar la memoria de esta parte de historia olvidada (ver también proyecto de Centro de Interpretación en p. 106-107) y lo hacen a través de los testimonios de los supervivientes, de la experiencia de los hombres y mujeres que padecieron esta explotación laboral. Enfoque y metodología de investigación que hacen destacar de este libro su dimensión humana y sus pretensiones de servir de denuncia y reivindicación, al mismo tiempo que de homenaje a las víctimas.

El libro se estructura en tres bloques: el primero es una introducción general centrada en las instituciones que se crearon específicamente para la explotación de la mano de obra reclusa. El segundo bloque está dedicado a la obra hidráulica del Canal, refiriendo tanto los aspectos técnicos y de ejecución como la finalidad perseguida. Por último, el tercero describe ampliamente la vida en los campos y el significado social y simbólico del Canal.