

# Novedades Biblioteca y Fototeca

## Biblioteca

A continuación se presenta una selección de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH entre octubre de 2004 y enero de 2005

Selección realizada por Isabel Guzmán y Alberto Bernárdez

### Administración cultural

**BOTE GÓMEZ, Venancio.** Turismo en espacio rural : rehabilitación del patrimonio sociocultural y de la economía local. 2ª ed. Madrid : Editorial Popular, [2001]

**OLMEDO, Fernando [et al.].** Guía de rutas culturales de Andalucía. [Málaga] : Turismo Andaluz, 2004

**RODRÍGUEZ ACUTEGUI [i.e. ACHÚTEGUI], Mª Isabel [et al.].** Manual de buenas prácticas para la dinamización del patrimonio histórico. [Cortegana (Huelva)] : Ayuntamiento de Cortegana, D.L. 2004

### Archivística. Biblioteconomía. Documentación

**ALONSO BERROCAL, José Luis; FIGUEROLA, Carlos G.; ZAZO, Ángel F.** Cibermetría : nuevas técnicas de estudio aplicables al Web. Gijón : Trea, 2004

**BÁEZ, Fernando.** Historia universal de la destrucción de libros : de las tablillas sumerias a la guerra de Irak. Barcelona : Destino, 2004

**CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA (7º. 2003. Alcalá de Henares). Sección 1ª.** Conservación, reproducción y edición : modelos y perspectivas de futuro : [Alcalá de Henares, 7-11 de julio de 2003]. Guadalajara : AACHE Ediciones de Guadalajara, 2004

**DIRECTORIO** español de software para la gestión bibliotecaria, documental y de contenidos. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003

**La GALAXIA** digital : lenguaje y cultura sin fronteras en la era de la información. [Granada] : Grupo Editorial Universitario, D.L. 2003

**GARCÍA LÓPEZ, Genaro Luis.** Libros para no leer : el nacimiento de la política documental en España. Gijón : Trea, 2004. (Biblioteconomía y administración cultural ; 89)

**HERRERA MORILLAS, José Luis.** Tratamiento y difusión digital del libro antiguo : directrices metodológicas y guía de recursos. Gijón : Trea, 2004

**MAGÁN WALS, José Antonio.** Tratado básico de biblioteconomía, 5ª ed. Madrid : Editorial Complutense, 2004, (Biblioteca Complutense)

**MESTRE I VERGÉS, Jordi.** Identificación y conservación de fotografías. Gijón : Trea, 2004, (Biblioteconomía y administración cultural ; 88)

**MUÑOZ COSME, Alfonso.** Los espacios del saber : historia de la arquitectura de las bibliotecas. Gijón : Trea, 2004, (Biblioteconomía y administración cultural ; 94)

**SAORÍN PÉREZ, Tomás.** Los portales bibliotecarios. Madrid : Arco/Libros, 2004, (Instrumenta bibliologica. Serie B)

**TESAURO** ISOC de topónimos. 3ª ed. rev. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003

### Arquitectura

**ARENILLAS TORREJÓN, Juan Antonio [et al.].** Intramuros : la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensión. Jerez de la Frontera : Publicaciones del Sur, 2002

**BARROS CANEDA, José Ramón; MÉNDEZ, Luis R.; MARTÍNEZ, Luis F.** Castillos de Cádiz. [Cádiz] : Grupo Información, D.L. 2004

**CORTIJOS,** haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Almería. [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2004

**JIMÉNEZ, Alfonso [et al.].** El Parlamento de Andalucía. [Barcelona] : Lunwerg, D.L. 1997

**TRATADOS** de arquitectura, urbanismo e ingeniería [Recurso electrónico]. Madrid : Fundación Histórica Tavera : Digibis, D.L. 2000

**YRAVEDRA SORIANO, María José.** Arquitectura y cultura del vino : Andalucía, Cataluña, La Rioja y otras regiones. Madrid : Munilla-Lería, D.L. 2003

### Arte

**BISCONTIN, Guido; DRIUISI, Guido.** I mosaici : cultura, tecnologia, conservazione : Atti del convegno di studi, Bressanone, 2-5 luglio 2002. Marghera : Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, (Scienza e beni culturali; 18)

**I BRONZI** di Riace : restauro come conoscenza. Roma : Artemide, 2003, 3 v.

**DECOR** Carmeli : el Carmelo en Andalucía [catálogo

de la exposición]. Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur, 2002

**DÍEZ PRIETO, Fernando.** La guía del inversor en arte : una referencia imprescindible para todos los coleccionistas de arte : la obra gráfica moderna y contemporánea como modelo. Madrid : Arte 10, 2001

**FERNÁNDEZ MARTÍN, Mª Mercedes.** Dibujos sevillanos de arquitectura de la primera mitad del siglo XVII. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2003

**MARTÍN PRADAS, Antonio.** Sillerías de coro de Sevilla : análisis y evolución. Sevilla : Guadalquivir, 2004

**OLIVER, Alberto; PLEGUEZUELO, Alfonso; SÁNCHEZ, José María.** Guía histórico-artística de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Aracena : Iniciativas Leader Sierra de Aracena y Picos de Aroche, 2004

La **REAL** Colegiata de Antequera : cinco siglos de arte e historia (1503-2003). Antequera : Ayuntamiento de Antequera, Archivo Histórico Municipal , 2004

**TRATADOS** de artes figurativas [Recurso electrónico]. Madrid : Fundación Histórica Tavera : Digibis, D.L. 2000

### Ciencias aplicadas. Tecnología

**APPLIED** study of cultural heritage and clays. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003, (Biblioteca de ciencias ; 13)

**COWPER, A. D.** Lime and lime mortars. [Reimp. de la ed. de 1998]. Dorset : Donhead, 2000

**MASSCHELEIN-KLEINER, L.** Los solventes. Santiago de Chile : Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2004

### Ciencias naturales

**FLORIAN, Mary-Lou E.** Fungal facts : solving fungal problems in heritage collections. London : Archetype, 2002

**MONTERO, Ángel.** La paleontología y sus colecciones desde el Real Gabinete de Historia Natural al Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Museo Nacional de Ciencias Naturales, D.L. 2003

**O'DONOGHUE, Michael; JOYNER, Louise.** Identification of gemstones. Oxford [etc.] : Butterworth-Heinemann, 2003

**ODEGAARD, Nancy; CARROLL, Scott; ZIMMT,**

Werner S. Material characterization tests for objects of art and archaeology. London : Archetype, 2000

## Conservación. Restauración

**ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO. COLLOQUIO (9º. 2003. Aosta).** Atti del IX colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico : (Aosta, 20-22 febbraio 2003). Ravenna : Edizioni del Girasole, 2004

**BIANCHI, Alessandro.** Il restauro della cripta di Anagni. Rome : Artemide, 2003

**COMPATIBLE** materials recommendations for the preservation of European cultural heritage. [Atenas] : Association of Civil Engineers of Greece, [2000], (PACT : revue du groupe européen d'études pour les techniques physiques, chimiques, biologiques et mathématiques appliquées à l'archéologie)

**CUADERNOS** de Obra del Salvador. N° 1, abril 2004. Sevilla : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla : Delegación Episcopal para la restauración del Salvador, 2004

**EASTAUGH, Nicholas.** The pigment compendium : a dictionary of historical pigments. Oxford [etc.] : Elsevier Butterworth-Heinemann, 2004

**MONTEROSO MONTERO, Juan M.** Protección y conservación del patrimonio : principios teóricos Santiago de Compostela : Tórculo, 2001

Les **MOSAÍQUES** : conserver por présenter? = Mosaics : conserve to display? : Actes de la VIIIème conférence du Comité international pour la conservation des mosaïques, Arles, 22-28 novembre, 1999. Arles : Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2004

**VERGARA, José.** Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas. Valencia : Generalitat Valenciana, Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D.L. 2002

## Etnología. Etnografía

**TRADICIONES** en Castilla y León [Video], III. [Huesca] : Pyrene P.V.; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2004

**VAILLANT CALLOL, Milagros, DOMENECH CARBÓ, María Teresa.** Una mirada hacia la conservación preventiva del patrimonio español. València : Universitat Politècnica de València, 2003

**VÁZQUEZ LABOURDETTE, Alejandro; TORRES MARTÍNEZ, Francisco; AROCA HERNÁNDEZ-ROS, Ricardo.** Actuaciones de remodelación en el Conjunto Monumental del Hospital de las Cinco Llagas, Sede del Parlamento de Andalucía : 1997-2004, Sevilla. [Madrid] : Fundación ACS, cop. 2004

## Geografía

**CONGRESO DE MÉTODOS CUANTITATIVOS, SIG Y TELEDETECCIÓN (11º. 2004 . Murcia).** Medio ambiente, recursos y riesgos naturales : análisis mediante tecnología SIG y teledetección : aportaciones al "XI Congreso de Métodos Cuantitativos, SIG y Teledetección" celebrado en Murcia, 20-23 de septiembre,

2004. [Murcia] : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, [2004], 2 v.

## Historia

**TEXTOS** clásicos para la historia de Andalucía [Recurso electrónico]. Madrid : Fundación Histórica Tavera : Digibis, D.L. 2000

**TEXTOS** y obras clásicas sobre la presencia del Islam en la Historia de España [Recurso electrónico]. Madrid : Fundación Histórica Tavera : Digibis, D.L. 1998

**VILLANUEVA PAREDES, Alfredo; LEAL MALDONADO, Jesús.** Historia y evolución de la colonización agraria en España. Madrid : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, [1988]-1994

## Museos

**BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain.** El amor al arte : los museos europeos y su público. Barcelona : Paidós Ibérica, 2003

**COLOQUIO GALEGO DE MUSEOS (7º. 2002. Santiago de Compostela).** Museos : construyendo a comunidad : VII Coloquio Galego de Museos, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, 26-28 setembro 2002. [Santiago de Compostela] : Consello Galego de Museos, D.L. 2003

**DELOCHE, Bernard.** El museo virtual : hacia una ética de las nuevas imágenes. Gijón : Trea, D.L. 2002,

**DIVALL, Colin; SCOTT, Andrew.** Making histories in transport museums. London ; New York : Leicester University Press, 2001

**FONTAL MERILLAS, Olaia.** La educación patrimonial : teoría y práctica para el aula, el museo e internet. Gijón : Trea, 2003

**HOLO, Selma Reuben.** Más allá del Prado : museos e identidad en la España democrática. Madrid : Akal, D.L. 2002

**HOOPER-GREENHILL, Eilean.** Museums and the interpretation of visual culture. London [etc.] : Routledge, 2003, (Museum meanings ; 4)

**MONTANER, Josep Maria.** Museos para el siglo XXI. Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2003

**PALENCIA CEREZO, José María.** La colección de obras de arte de la Real Academia de Córdoba. Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur, 2002

**RICO, JUAN CARLOS.** Los espacios expositivos. Madrid : Sílex, cop. 1999

**RICO, Juan Carlos [et al.].** Los conocimientos técnicos. Madrid : Sílex, 1999

**ZUNZUNEGUI, Santos.** Metamorfosis de la mirada : museo y semiótica. Madrid : Cátedra ; [Valencia] : Universitat de València, 2003

## Obras de referencia

**CALZADA, Andrés (1892-1938).** Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes. Barcelona : Ediciones del Serbal, 2003

**CAMINO OLEA, Mª Soledad [et al.].** Diccionario de arquitectura y construcción. Madrid : Munilla-Leria, D.L. 2001

**DOMÍNGUEZ, Jaime; GIRALT, David.** Diccionario de términos artísticos. Madrid : Ediciones Globo, D.L. 2003

**FERNÁNDEZ CHITI, Jorge.** Diccionario de cerámica. Buenos Aires : Condorhuasi, cop. 1984-1985, 3 v

**GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos.** Diccionario de viajeros españoles : desde la Edad Media a 1970. Madrid : Ollero y Ramos, 2004

**HOZ ONRUBIA, Jaime de; MALDONADO RAMOS, Luis; VELA COSSÍO, Fernando.** Diccionario de construcción tradicional : tierra. San Sebastián : Nerea, cop. 2003

**RIESCO TERRERO, Ángel.** Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines. Madrid : Barrero & Azedo Ediciones, D.L. 2003

**SOUGEZ, Marie-Loup; PÉREZ GALLARDO, Helena.** Diccionario de historia de la fotografía. Madrid : Cátedra, 2003, (Cuadernos arte Cátedra ; 38)

## Prehistoria. Arqueología. Restos culturales de tiempos históricos

**ANUARIO** Arqueológico de Andalucía 2001. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2004, 4 v.

**ARQUEOLOGÍA** y rehabilitación en el Parlamento de Andalucía : investigaciones arqueológicas en el Antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla. Sevilla : Parlamento de Andalucía, Servicio de Diario de Sesiones y Publicaciones no Periódicas, D.L. 2003

**CARTA** arqueológica municipal [Recurso electrónico] : Écija. 1 : la ciudad. Sevilla : Consejería de Cultura, [2004]

**ODIEL** : proyecto de investigación arqueológica para el análisis del origen de la desigualdad social en el suroeste de la Península Ibérica. [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004, (Arqueología. Monografías ; 19)

El **TERRITORIO** de las altiplanicies granadinas entre la Prehistoria y la Edad Media : arqueología en Puebla de Don Fadrique (1995-2002). [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004, (Arqueología. Monografías ; 20)

## Urbanismo. Ordenación regional, urbana, rural

**JORNADAS DE REHABILITACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS CIUDADES HISTÓRICAS DE ANDALUCÍA Y EL NORTE DE MARRUECOS (2001. Tetuán).** Marruecos y Andalucía : ciudades históricas : Actas de las Jornadas Rehabilitación e intervención en las ciudades históricas de Andalucía y el norte de Marruecos, Tetuán, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2001. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2004

**JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO** (14º. 2004. Andalucía). Plazas y jardines en Andalucía. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2004

## Fototeca

Incorporaciones al fondo gráfico del IAPH durante el periodo octubre 2004-febrero 2005.  
Selección realizada por Elisenda Murillo

### Imágenes de patrimonio arquitectónico de Andalucía

**Signatura:** 70/0038169 -  
70/00339568

**Nº imágenes:** 288

**Formato analógico:** 35 mm.

**Modo de ingreso:** donación

**Disponibilidad (consulta):** uso  
privado



Palacio del Mayorazgo. Arcos de la Frontera, Cádiz



Iglesia Parroquial de San Bartolomé. Villalba del Alcor, Huelva



Convento de la Trinidad. Málaga



Castillo. Baños de la Encina, Jaén

### Imágenes de patrimonio mueble de Andalucía

#### Cartuja de Granada

**Signaturas:** 01/0009001 -  
01/0009403; 70/0035127-  
70/0035476

**Nº Total de imágenes:** 349

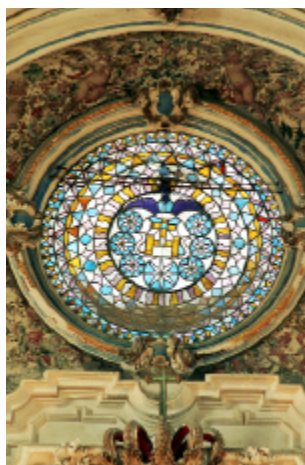
**Tipología:** negativos e imagen digital

**Tono:** color

**Formato analógico:** 35 mm.

**Modo de ingreso:** depósito

**Disponibilidad (consulta):** uso  
privado



Vidriera circular. Sacristía



Pila de agua bendita



3. Sagrario. Cancel de cristal