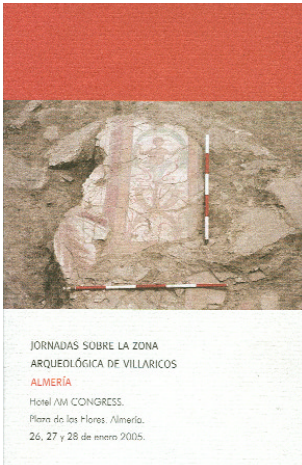


Jornadas sobre la zona arqueológica de Villaricos: balance y resultados de la intervención



Coincidiendo con el proceso de inscripción de Villaricos como Zona Arqueológica en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz -que se produjo el pasado 21 de febrero-, durante los días 26, 27 y 28 de enero de 2005 tuvieron lugar en Almería las Jornadas sobre la Zona Arqueológica de Villaricos, realizadas por la Dirección General de Bienes Culturales y la Delegación Provincial de Cultura en Almería. Estas Jornadas pretendían ser foro de debate sobre las cuestiones científicas, administrativas y sociales que este yacimiento ha suscitado, y en ellas se mostraron las actuaciones desarrolladas hasta el momento y las experiencias de investigación, conservación, protección y puesta en valor. De la misma manera, tuvieron cabida las inquietudes vecinales que se han generado sobre este yacimiento.

Las Jornadas se inauguraron con la conferencia-marco de M^a Eugenia Aubet Semmler Los fenicios en el Mediterráneo: presente y futuro de la investigación. El profesor de la Universidad de Almería, José Luis López Castro, centró su intervención en La ciudad fenicia de Baria. La exposición de los resultados de la intervención arqueológica estuvo a cargo de la arqueóloga directora de la misma, Rosa Morales,

con la conferencia Villaricos romano: el urbanismo del área periurbana de la ciudad de Baria a partir de la excavación de 2004, que fue completada con la intervención del arqueólogo Lorenzo Cara Barrionuevo sobre Material Arqueológico de las excavaciones en el sector-8, y de Montserrat Menasanch de Tovaruela con los resultados de la última zona de intervención en De Baria a Bayra: cambios sociales y económicos del siglo V al siglo IX. En cuanto a la puesta en valor del patrimonio arqueológico se contó con la presencia de María Elena Ruiz Valderas, quien presentó la actuación llevada a cabo en Cartagena y que llevaba por título Cartagena arqueológica: de la investigación a la musealización.

Por parte de la Consejería de Cultura, Juan Manuel Becerra y Eduardo Molina aportaron las cuestiones administrativas sobre La Protección de las Zonas Arqueológicas en Andalucía. Las Jornadas se clausuraron con la intervención de la Delegada Provincial de la Consejería de Cultura y una mesa redonda en la que intervinieron los conferenciantes, miembros de la Consejería de Cultura y del municipio afectado, así como representantes de las asociaciones vecinales a favor del singular yacimiento.

Lecciones de Arquitectura Española rinde homenaje a Fernando Chueca Goitia



Chueca ante la capilla de Mosén Rubí de Ávila.
Imagen: Miguel Ángel Díaz

La 40 edición de las Lecciones de Arquitectura Española (Ávila, 22, 23 y 24 de abril de 2005) que anualmente, desde 1987, organizan la Fundación Cultural Santa Teresa y el Instituto de Arquitectura Juan de Herrera de la Universidad Politécnica de Madrid se convirtió en un sentido y merecido homenaje al recientemente fallecido Presidente de honor de estos cursos, Fernando Chueca Goitia.

Siempre, en las distintas ediciones de las Lecciones -centradas en el estudio de la arquitectura española y preocupadas por la protección y conservación del patrimonio-, destacó la presencia y el magisterio de Fernando Chueca, habitualmente encargado de poner el broche final de las mismas. Esperábamos con expectación la intervención de Chueca, que era clara y cercana, que todos entendíamos. Pedro Navascués recordaba en esta última edición la magnífica lección del profesor Chueca delante de la fachada del Obradoiro en la catedral de Santiago, donde hermanaba España y Portugal. Hay expresiones que nunca olvidaremos como cuando delante de la iglesia de La Lugareja (Arévalo) nos dijo que era como un meteorito babilónico en tierras de Castilla, o en el claustro de los Reyes

de Santo Tomás en Ávila, cuando afirmó que era este monasterio un precedente medieval de lo que más tarde sería el de San Lorenzo de El Escorial.

En las 40 Lecciones se hizo memoria de su labor profesional como arquitecto restaurador y su amplia producción bibliográfica, de la que muchos de sus títulos son referencia obligada de la historia de la arquitectura y del arte español; así los Invariantes Castizos de la arquitectura española, su Breve Historia del Urbanismo, la Historia de la Arquitectura Española editada en el año 2002 y que recibió el Premio Nacional de Historia en 2003, o su Escorial Piedra Profética.

Se resaltó también la personalidad de Chueca, su humanismo, su vasta formación... y recordamos su ejemplar vocación docente, su acercamiento a todos, profesores y alumnos, que hemos tenido la fortuna de asistir en Ávila a estos cursos.

M^a Isabel López Fernández
Secretaria del curso. U. de Salamanca
Nacho Hernández García de la Barrera
Profesor colaborador