

## Las VIII Jornadas Andaluzas de Difusión analizan las redes, rutas y centros de visitantes



La actual visión del Patrimonio Histórico, con importantes proyectos de puesta en valor y nuevas experiencias, está generando la aparición de numerosos proyectos de distinto carácter, lo que hace necesario un foro de debate sobre la comunicación del patrimonio cultural, donde se expongan y discutan las experiencias desarrolladas. El concepto "interpretación del Patrimonio" es muy amplio, por lo que las VIII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio, celebradas en Almería los pasados días del 22 al 24 de febrero, se orientaron a exponer actuaciones que se están llevando a cabo, tanto en la Comunidad andaluza como en otras, para la creación de rutas y redes en las que se interprete un aspecto concreto del patrimonio, una comarca, una zona, un ámbito cultural.

Las Jornadas fueron inauguradas por Carlos Sánchez de las Heras, Jefe del Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que trató sobre los proyectos que desde esta Dirección General se están llevando a cabo en la creación de Rutas, Redes y Centros de Visitantes. Las sesiones de conferencias se iniciaron con Manuel Lacerada, del Instituto Português do Património (Ministerio de Cultura de Portugal), que presentó los itinerarios arqueológicos que se están realizando en el Alentejo y el Algarve, programa que abarca 11 sitios arqueológicos. También interesaba conocer el programa de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha sobre la puesta en valor de cinco zonas arqueológicas a través de la Red de Parques Arqueológicos, que expuso Alfonso Caballero Klink. Ana Montalvo Frías, de la Junta de Extremadura, presentó el Proyecto Alba Plata (ver sección proyectos) Jordi Abella Pons y Josep Tugues Baró, del Ecomuseu de les Valls d'Aneu, expusieron Un patrimonio en red: los "radiales" del Ecomuseu de les Valls d'Aneu y la articulación del territorio del Pirineo. Para finalizar, M<sup>a</sup> Ángeles Hernández, del Gobierno de Aragón, presentó los Parques Culturales, una interesante propuesta de puesta en valor del patrimonio cultural y natural.

La comunicaciones presentadas fueron:

> Luis Javier Guerrero Misa trató sobre el Desarrollo y consolidación de la Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz, una ruta pionera en el desarrollo de proyectos relacionados con la gestión turístico-cultural de yacimientos arqueológicos.

> Francisco Javier Morales, del Museo de Bellas Artes de Córdoba, presentó una serie de rutas que relaciona obras, historias o elementos existentes en el Museo con la ciudad de Córdoba.

> Isabel Rodríguez Rodríguez explicó La Ruta Bética Romana. Una red para el desarrollo, cuyo fin es dar a conocer el patrimonio de época romana existente en estos municipios.

> La Asociación Andalucía Ahora mostró su proyecto Paseando por Andalucía.

> Cicerone, Cultura y Ocio, S.L. expuso "Del Islam al Cristianismo", una ruta guiada a pie por el centro histórico de Granada dirigido fundamentalmente a turistas.

> El Grupo de Trabajo "Almedina" presentó Las huellas de la memoria, coleccionable editado por la Voz de Almería y la Junta de Andalucía cuyo objetivo es acercar la historia y la memoria cultural que habitaron el territorio almeriense desde hace más de 40.000 años a través de itinerarios.

> Manuel Delgado Torres y Francisco Javier Ávila, del Ayuntamiento de Puente Genil (Córdoba), hablaron del Proyecto Peregrinus, un proyecto de cooperación europea que aplica técnicas de animación en tres dimensiones a la interpretación de la herencia cultural europea.

> Rocío Anglada Curado, del Museo de la Ciudad de Carmona (Sevilla), presentó un proyecto en el que un grupo de carmonenses mayores de 65 años recuperan el patrimonio local.

> Ana Salud Romo Salas, con Arqueología urbana y difusión. Las excavaciones de la Plaza de España de Écija, destacó los esfuerzos de comunicación desarrollados sobre una intervención arqueológica puntual.

> Rosario Fernández trató La Sala de Exposición Permanente de Espera (Cádiz). El mundo funerario ibero-romano como parte integrante de la Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos.

> Jaume Sureda y Margalida Castells (U. de las Islas Baleares) expusieron Descubre, comparte, disfruta y sueña Artà: un patrimonio vivo. Interpretación del patrimonio y participación ciudadana, un programa enfocado a la infancia.

> Ricardo Lineros Romero explicó El Museo y Centro de interpretación de Carmona como centro dinamizador.