

# Proyectos e historias de vida

## La recuperación de un camino milenario. Efectos en el empleo El Proyecto Vía de la Plata-Extremadura

El actual territorio extremeño está situado en un punto de paso obligado en el occidente peninsular, donde confluyen dos grandes ejes de comunicación, por un lado el eje norte-sur que une la Meseta con Andalucía y, por otro, el eje este-oeste que comunica la zona oriental (Mediterráneo) y la fachada atlántica-portuguesa.

La recuperación y revitalización de uno de estos caminos, el eje norte-sur, conocido desde la Edad Media como Vía de la Plata, una de las calzadas romanas más representativas del occidente peninsular, ha sido el principal objetivo del Proyecto Vía de la Plata-Extremadura.

Este ambicioso proyecto cultural de recuperación y revitalización de la Vía de la Plata en Extremadura (1998- 2004) pretendía en todo

momento conjugar la puesta en valor del patrimonio histórico regional con la perspectiva de desarrollo de la región extremeña, al objeto de contribuir a proteger y rentabilizar culturalmente los recursos que lo integran. Se puso en marcha por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural y de la Oficina de Gestión Alba Plata creada con el fin de impulsar y coordinar las actuaciones.

La ayuda económica para poder llevar a cabo las intervenciones definidas en el proyecto, 19.666.318,08 euros, se realiza a través de una subvención con cargo al Mecanismo Financiero del Espacio Europeo de Inversiones (EFTA), mediante un convenio firmado entre el Banco Europeo de Inversiones (BEI) y la Comunidad Autónoma de Extremadura (Junta de Extremadura).



Vista exterior del Centro de Interpretación General de la Vía de la Plata. Zona arqueológica de Morería. Mérida

El proyecto ha supuesto la recuperación de un camino milenario de algo más de 300 Km que geográficamente atraviesa axialmente Extremadura, conformando un corredor que iría desde la localidad de Monesterio, en el límite sur de la Comunidad Autónoma Extremeña, hasta Baños de Montemayor, en el norte de la provincia de Cáceres, donde ini-



Acueducto romano de Los Milagros. Mérida

## Proyectos e historias de vida

La recuperación de un camino milenario. Efectos en el empleo

Ana Montalvo Frías



La Vía de la Plata en Cáparra. Cáceres

cia su salida hacia tierras castellano-leonesas. A su paso conserva numerosos restos arqueológicos: miliarios que señalizaban el camino, puentes para salvar los ríos, mansio o lugares que servían de descanso al viajero, etc.

Las acciones encaminadas a recuperar la calzada han sido muy variadas: en primer lugar, se realizaron estudios y prospecciones destinados a la identificación de su tra-

zado y excavaciones arqueológicas que han supuesto el conocimiento y la consolidación de la calzada romana en algunos puntos concretos de la misma así como su musealización.

Se procedió posteriormente a su señalización a todos los niveles, de manera que pueda reconocerse e interpretarse el camino: una señalización direccional, consistente en pequeños cubos de granito de 40

x 40 cm, para la identificación de la calzada y de los elementos vinculados a ésta como son los miliarios, puentes..., y una señalización interpretativa a nivel general, en la que se informa desde el punto de vista histórico, medioambiental, y sobre determinados aspectos de interés para el viajero. La mejora en la transitabilidad se ha completado con la construcción de salvavados, áreas de descanso, zonas de arbolado, etc.

Finalmente, para la interpretación integral de la calzada, se han creado tres Centros de Interpretación Generales de la Vía de la Plata, dos de ellos situados en edificios rehabilitados en ambos extremos del camino: en la localidad de Monesterio, al sur de la provincia de Badajoz, y en Baños de Montemayor, en el límite norte de la provincia de Cáceres, y un tercero en el centro neurálgico del recorrido, en Mérida.

En estos centros de interpretación, puntos de referencia básica para el viajero, se ofrece a través de distintos recursos museográficos de carácter didáctico una completa documentación sobre la calzada romana y los recursos que va a encontrar el viajero a lo largo del itinerario. Toda la información vertida en estos espacios expositivos juega un papel muy importante cuando el caminante anda el camino: le ha proporcionado conocimiento y motivación para recorrerlo.

Al mismo tiempo, se han recuperado bienes inmuebles situados en el entorno de la Vía de la Plata, un total de treinta y dos actuaciones programadas en edificios patrimoniales de tipologías variadas: instalaciones industriales, fortificaciones, conjuntos históricos, conventos, yacimientos arqueológicos, obras públicas, ermitas, etc. Todos ellos conforman una gran diversidad de vestigios culturales que, desde una perspectiva global del territorio, nos permite hablar de la Vía de la Plata como un gran museo abierto que ayuda a conocer y disfrutar los valores y señas de identidad

de la cultura extremeña.

Este conjunto patrimonial, que sirve de apoyo e infraestructura al camino, ha sido objeto de un proceso de restauración, consolidación y rehabilitación que ha permitido su conservación y protección. A la vez, estos edificios se han adaptado a nuevos usos y equipamientos de consumo cultural.

Los nuevos usos de los bienes inmuebles han permitido establecer varias categorías en los recursos:

- > Centros de interpretación
- > Albergues de la Vía de la Plata
- > Aulas culturales
- > Patrimonio restaurado visitable
- > La Vía de la Plata como itinerario señalizado

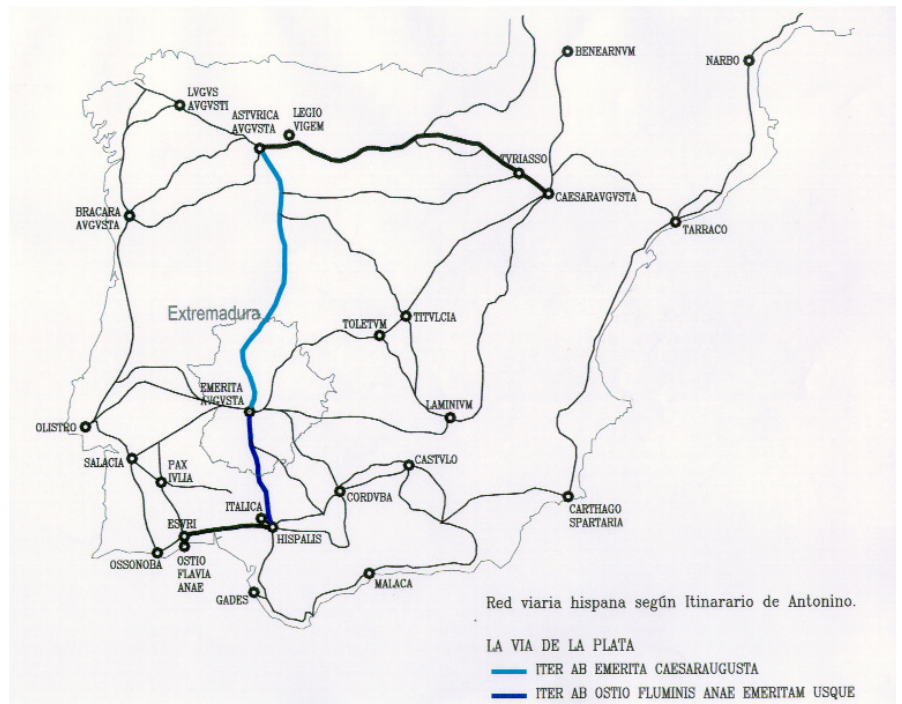
Estas nuevas funciones se ofrecen como un conjunto de servicios a lo largo del camino capaces de potenciar cultural, social y turísticamente la Vía de la Plata a su paso por Extremadura. Se muestran a su vez como instrumentos dinamizadores y revitalizadores de las economías locales que conforman este gran corredor cultural, en el que concurren algo más de cuarenta municipios de la región.

### Efectos en el empleo

La ejecución del propio proyecto ha supuesto una dinámica de empleo durante la implantación y desarrollo del mismo (1998-



Puente romano de la Vía de la Plata sobre el río Guadiana. Mérida



La Vía de la Plata en la Península Ibérica

2004) generada por la participación, de un lado, de profesionales de diferentes disciplinas, indispensables hoy en la labor de conservación, difusión y dotación de equipamientos en el patrimonio restaurado (museólogos, arquitectos, restauradores, arqueólogos, etc.), y de otro, la concurrencia de empresas vinculadas a estos campos de trabajos que generan una gran capacidad de empleo.

Una vez concluidas todas las intervenciones y en marcha toda la infraestructura creada, hay que destacar la creación de empleo de forma sostenida, puestos de trabajo demandados para atender de forma estable las necesidades generadas en los distintos recursos: albergues, centros de interpretación, patrimonio visitable y en el mantenimiento general de la Vía de la Plata. Finalmente, se espera la creación de empleo indirecto de una forma significativa.

Es poco el tiempo transcurrido desde la finalización del proyecto pero se puede hacer

una primera valoración en base a los resultados observados: el consumo de este producto cultural, de un gran atractivo turístico, ha ido en auge progresivamente, y son cada día más las iniciativas, tanto privadas como públicas, que al amparo de este aumento en el flujo de visitantes, concursan en torno a la Vía de la Plata. Así podemos destacar la construcción de nuevos albergues vinculados al camino, que van a suponer un impulso y una revitalización para las economías de estas poblaciones de ambientes marcadamente rurales.

Las perspectivas de futuro, para concluir, se orientan a recuperar la trascendencia histórica de este eje de comunicaciones, recobrar la importancia económica perdida desde el siglo XIX y generar un nuevo elemento de riqueza para la región.

**Ana Montalvo Frías**  
Arqueóloga del Proyecto Vía de la Plata.  
Dirección General de Patrimonio Cultural.  
Junta de Extremadura