

La intervención en la Casa de Ya'far en Madinat al-Zahra recibe uno de los premios Europa Nostra



Vista general de la Casa de Ya'far después de su restauración. Fuente: Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra

La organización de los Premios Europa Nostra de Patrimonio Cultural de la Unión Europea hizo público el fallo de los galardonados del año 2004 el pasado 3 de junio en Bergen (Noruega). En esta edición, España ha recibido cinco de los treinta y ocho premios concedidos en un certamen que distingue a las mejores actuaciones dentro de las siguientes categorías: restauración y rehabilitación de patrimonio arquitectónico, conservación de paisajes naturales, coleccionismo de obras de arte, recuperación de sitios arqueológicos, estudios relacionados con el patrimonio cultural y dedicación individual o colectiva a la conservación del patrimonio europeo.

Los Premios Europa Nostra (www.europanostra.org), institucionalizados en el año 2002 por la Unión Europea, son una iniciativa enmarcada en el Programa Cultura 2000 y tienen como finalidad reconocer y promover las actuaciones tanto públicas como privadas que contribuyan a la protección y mejora del patrimonio cultural de Europa y, al mismo tiempo, puedan servir de estímulo a iniciativas similares.

Proyectos españoles premiados

> Casa Batlló (Barcelona)

Categoría: rehabilitación del patrimonio arquitectónico. Web: www.casabatllo.es

> Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid)

Categoría: sitios arqueológicos. Web: www.museodelasvillasromanas.com

> Programa Vías Verdes de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Categoría: especial dedicación a la conservación del patrimonio. Web: www.viasverdes.com
Más información en pp.47-48

> Casa de Ya'far, Madinat al-Zahra

Categoría: recuperación de sitios arqueológicos. Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/madinatalzahra

> Plan Director para la restauración de las Murallas de Ibiza

Categoría: estudios relacionados con el patrimonio cultural

Reconocimiento a la labor de sensibilización en los medios de comunicación



Puente romano de Valimbre, cerca de Astorga (León). Imagen: Javier Prieto Gallego

Implicar a los medios de comunicación en la tarea de dar a conocer el patrimonio cultural y sensibilizar a la población sobre la necesidad de su conservación, restauración y promoción son los objetivos que impulsan cada año a la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León a convocar los Premios Patrimonio de Periodismo. En junio de 2005, la Fundación falló los premios de su IV edición, en sus dos categorías: prensa y radio, televisión e internet.

> Premio en la Categoría de Prensa Escrita a Javier Prieto Gallego, por la serie de 30 reportajes sobre patrimonio histórico, cultural y natural, publicada en el diario El Norte de Castilla¹ (ver fragmento de

una de las rutas en cuadro adjunto). El jurado valoró especialmente la contribución de este material a la divulgación del patrimonio, así como la continuidad de este trabajo -semanal- a favor del uso y disfrute de nuestro legado cultural y la necesidad de su conservación.

> Premio en la Categoría de Radio, Televisión e Internet a José Antonio Asiain, de Transvisión Producciones Audiovisuales, por el trabajo "La ruta de los castillos", difundido a bordo de los aviones de Iberia y seleccionado en virtud de la calidad del trabajo y la labor de difusión extensa de los valores patrimoniales de Castilla y León.

Con los ojos del ayer

León. El puente romano de Valimbre, en un apartado rincón de la Vía de la Plata

Javier Prieto Gallego. El Norte de Castilla, 27 de noviembre de 2004

"Sus ojos miran con mirada vacía pero no inútil, a pesar del tiempo, y los pesares saltan con alegría un arroyo rebelde que a casi nadie importa ya. Es el puente de Valimbre, un hermoso y apartado pontón de época romana tendido a un paso de la ciudad de Astorga, pensado y realizado por ingenieros hispanorromanos en el transcurso de las infinitas obras de pavimentación que fue necesario desarrollar para hacer transitable la calzada número XXIV, denominada en sus mapas como "Iber ab Emerita Asturicam", literalmente "camino de Mérida a Astorga", puntos extremos ambos del itinerario romano original. El tiempo y los propios romanos prolongaron después esa vía principal hasta enlazar las costas del norte y el sur peninsular desde Sevilla a Gijón. Esa vía acabará por ser conocida, sin que nadie sepa muy bien por qué, como Vía de la Plata. Llegar hasta el puente de Valimbre no deja de ser, además de un sencillo paseo, una oportunidad para contemplar una obra tan humilde como llena de encanto; también una forma de reconocer lo valioso de las obras humildes y la suerte de que hayan perdurado a lo largo del tiempo".